

54 00274



179054

CLASIFICACION TECNICA
CLASIFICACION I.P.C.
CLASE <u>GI</u>
SUBCLASE <u>B</u>

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"APARATO REPRODUCTOR DE SONIDOS, DE REPETICIÓN AUTOMÁTICA, PERFECCIONADO", a favor de DON RAFAEL VALLS SERRANO, de nacionalidad española, domiciliado en ALICANTE, calle de Felipe Herrero, nº 16.

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El cada día mayor auge cobrado por la industria del disco y sus afines, hace que sean cada día mayores las necesidades de perfeccionamiento, en los aparatos destinados a la reproducción de sonidos grabados.

5.-

Tal tipo de objetos son utilizados cada vez con mayor profusión en diversas industrias, entre las que cabe destacar la del juguete; en cuyo ámbito se hace preciso en muchas ocasiones para el feliz logro del efecto sonoro perseguido con la aplicación a aquéllos de aparatos reproducto-



10.- res, el que éstos repitan la grabación correspondiente de modo ininterrumpido, mientras no sea accionado el interruptor general.

15.- Por ello, han sido numerosos los intentos para conseguir uno de función automática, y con la necesaria simplicidad para no encarecer excesivamente el artículo, dado el fin a que ha de ser destinado.

20.- El solicitante ha llegado a la conclusión del objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, consistente en uno de tales aparatos que logra automáticamente la repetición de la grabación correspondiente, y ello con una gran simplicidad, que redunda en un beneficio económico para el consumidor, obviando los inconvenientes existentes hasta el presente a tal efecto y que, por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse, se cita en la presente memoria, a título de ejemplo, y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que, para su más sencilla comprensión, se adjunta.

25.- En la figura 1ª, se representa una vista en planta del objeto del modelo de utilidad que se preconiza.

30.- La figura 2ª, representa una vista en alzado del mismo objeto.

35.- En la figura 3ª, se pueden observar en detalle las partes constitutivas de una de las piezas de su mecanismo que será esencial para el feliz logro del fin perseguido.

El motor eléctrico 1, alimentado por la pila 2, provoca el movimiento del plato porta-discos 3, por medio del cable 4, colocado a modo de polea.

40.- La pieza 5, fija por uno de sus extremos con posibilidad de giro y libre por el otro, a modo de balancín, se

179054 - 3



45.- apoya sobre el brazo porta-agujas 6, presionando sobre él lo suficiente para reproducir la grabación del disco 7; la regulación de cuya presión puede conseguirse por medio del tornillo 8, que está introducido en la muesca superior de la pieza 9, unida al muelle 10, que por su extremo opuesto lo está a la 11, solidaria de la 5.

50.- En el momento en que la aguja concluye el recorrido de grabación del disco 7, el brazo 6, que la porta, ha llegado a la zona 5', de la pieza 5, que está pertinentemente inclinada hacia delante y hacia arriba, quedando en la posición 6', en la que, y en virtud de la existencia de tal inclinación, queda libre, sin que la pieza 5, ejerza presión alguna sobre ella, con lo que la última de las piezas citadas se desplaza hacia abajo, con lo que su saliente 12, choca con los 13, de la pieza 14, que se eleva, empujando hacia arriba a la 5, con lo que el brazo porta-agujas 6, por efecto del muelle recuperador a que está unida, y al haberse elevado el codo de la pieza 5, que hacía de tope, vuelve al principio de la grabación para reproducirle nuevamente.

60.- La pieza 14, en cuyo orificio central se aloja el vástago 15, a cuyo extremo exterior va unido el botón 16, y que está rodeado del muelle 17; tiene la forma pertinente con dos salientes en rampa en su parte inferior, complementarios de los que posee la 18, en su parte superior, con lo que encaja con ella. De este modo giran conjuntamente al hacerlo el plato porta-discos, pero cuando los salientes 13, tropiezan con el 12, de la 5, la 18, continua en su movimiento de rotación, mientras que la 14, al encontrar tal obstáculo, se eleva empujando a dicho saliente, con lo que, como hemos dicho, se eleva asimismo la pieza 5, y el brazo porta-agujas vuelve al principio de la grabación.

70.-

179054

- 4 -



75.- Sobre la pieza 5, va dispuesto el correspondiente amplificador 19; mientras que para conseguir el cierre de la caja en que se aloja el mecanismo, con su correspondiente tapa, existen las piezas 20, o, en su defecto, los correspondientes tornillos.

80.- Una vez suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples realizaciones a que en la práctica puede llegarse tomando como fundamento en la construcción es descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados u otras no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

85.-

N O T A

El modelo de utilidad descrito recaerá, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

90.- 1ª.-"APARATO REPRODUCTOR DE SONIDOS, DE REPETICIÓN AUTOMÁTICA, PERFECCIONADO", que contiene un dispositivo caracterizado por estar constituido por una pieza sujeta por uno de sus extremos con posibilidad de giro y libre por el otro, a modo de balancín, que presiona sobre el brazo porta-agujas mientras éste recorre la zona de grabación del disco correspondiente, y que está dotada de una elevación en ángulo dirigida hacia delante, coincidente en posición con el punto en que finaliza la zona de grabación del disco; en cuyo instante el brazo porta-agujas se libera, como consecuencia de tal elevación, de la presión de aquélla pieza cuyo codo impide su desplazamiento, y permite que el saliente de que esta última está dotada choque con los que posee una pieza que inferiormente forma unas rampas complementarias

95.-

100.-

179054



- 105.- de las que superiormente salientes lleva otra inferior, unida al plato porta-discos y que con él gira, yendo ambas unidas por un vástago central que las atraviesa y termina saliente por abajo, y rodeado por un muelle, con lo que, al producirse tal choque y continuar el giro de la unida al plato porta-discos, la otra como consecuencia del tope que ha encontrado en su recorrido, no puede seguirla en el giro, y se eleva, deslizándose sus salientes en rampa inferiores, sobre los complementarios superiores de aquélla, empujando en tal elevación al saliente que hizo de tope, solidario de la pieza en balancín, con lo que ésta, se eleva asimismo, con lo que el codo de que está dotada, deja de hacer de tope para el desplazamiento del brazo porta-agujas que, consecuentemente, y en virtud de la existencia del muelle recuperador de que está dotada, vuelve a su posición primitiva para repetir la reproducción de la grabación, con cuyo conjunto total del dispositivo se logra, por tanto, que al finalizar la reproducción de la grabación correspondiente, la aguja vuelve al principio de ella para repetirla.

2ª.-"APARATO REPRODUCTOR DE SONIDOS, DE REPETICIÓN AUTOMÁTICA, PERFECCIONADO".

- 125.- Todo tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

- 128.- Esta memoria consta de cinco hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de ciento veintiocho líneas.

MADRID A 5 DE ABRIL DE 1972

P.A.

MANUEL DE ARPE.

8-2-74



179054

D I S E Ñ O

=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE DON RAFAEL VALLS SERRANO, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, DOMICILIADO EN ALICANTE, CALLE DE FELIPE HERRERO, Nº. 16, POR: "APARATO REPRODUCTOR DE SONIDOS, DE REPETICIÓN AUTOMÁTICA, PERFECCIONADO".

Escala variable.

MADRID A 5 DE ABRIL DE 1972

P.A.

MANUEL DE ARPE.

70 10

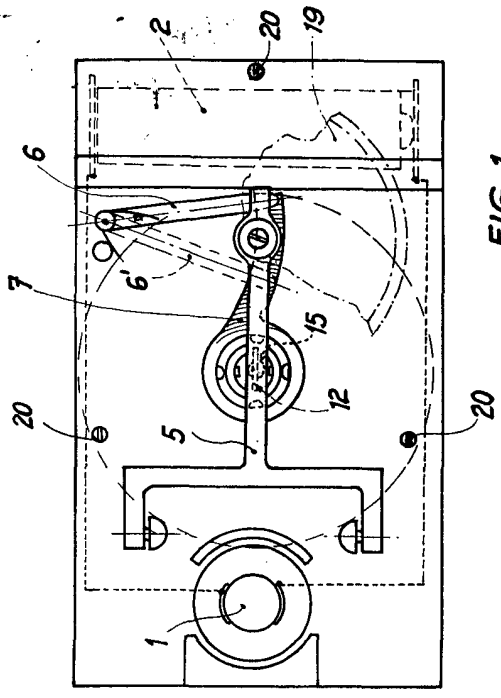


FIG. 1

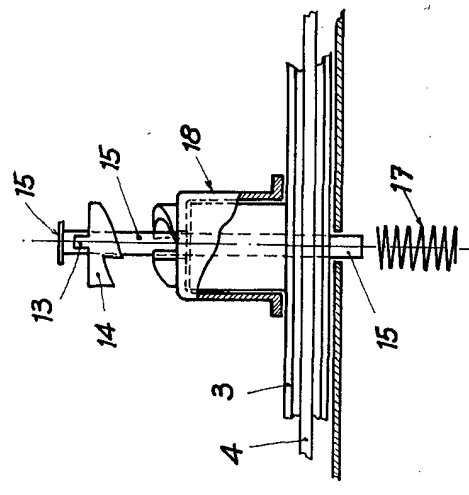


FIG. 3

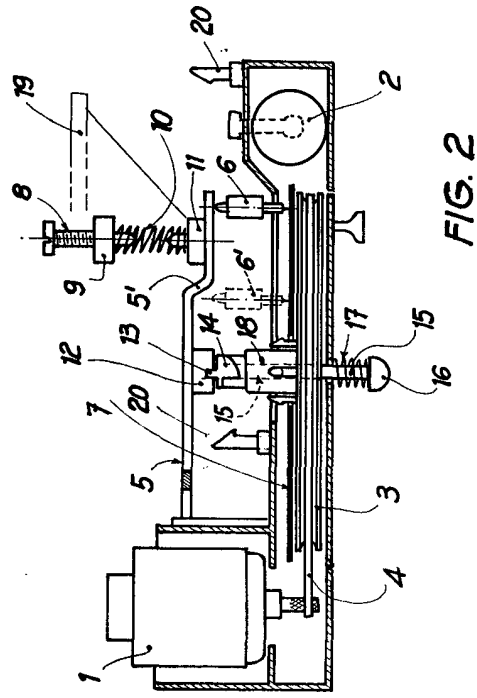


FIG. 2

MADRID,