

178955

178955

MEMORIA DESCRIPTIVA
correspondiente a la so-
licitud de una PATENTE DE
INVENCION a favor de Don.
Juan Monleón Broch, resi-
dente en Barcelona.-----



178955

178955

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

por " UN PROCEDIMIENTO PARA IMPRIMIR SOBRE VIDRIO O CRISTAL"
a favor de Don. Juan Monleón Broch, de nacionalidad española
residente en Barcelona, calle de Calabria nº 123.-----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Sabido es, que para la impresión sobre vidrio, cristal
o cualquier material traslúcido, existen varios procedimien-
tos; pero, la mayoría, adolecen del defecto de que su acaba-
do no es perfecto y las tintas con qué se imprimen, por la
acción del desecamiento, se resquebrajan.

5.

Con el procedimiento que se preconiza se subsanan los
inconvenientes apuntados, y éste, en su esencialidad, con-
siste en una serie de operaciones que se describen a conti-
nuación según se trate de conseguir cristales negros o blan-
cos.

10.

Para la obtención de cristales negros, de acuerdo con el
procedimiento que se describe, se procede, en primer lugar,
a extender sobre los referidos cristales, vidrios o cuerpos
de material traslúcido, una capa de tinta litográfica negra.
Seguidamente se la recubre con secante en una proporción del
25 %. Una vez efectuada esta operación, se la recubre nueva-
mente con una capa de negro humo. Luego, se deja secar, bien
sea al aire libre o bien sometiendo los referidos cristales

15.



SEGUNDA OPERACION

	Tinta litográfica -----	100	gramos.
	Negro humo -----	25	"
	Colofonia -----	15	"
5.	Incienso -----	15	"

En caso conveniente y cuando se trate de obtener cristales transparentes se extiende una capa de tinta litográfica y sobre esta se espolvorean polvos de colofonia e incienso en una proporción del 15 % cada uno. Luego se calienta al gas.

La calidad, clase y medida de las placas de cristal, vidrio o cuerpos traslúcidos empleados, serán variables, así como su colorido, caracter de letra y dibujos impresos en ellas.

Variará igualmente, cuanto se refiera a las máquinas y aparatos que requiera la ejecución práctica del procedimiento descrito y en general, en todo cuanto no altere, cambie o modifique, la esencialidad del mismo.

N O T A

20. Se Reivindica como objeto de esta Patente:

1º. Un procedimiento para imprimir sobre vidrio o cristal, que en su esencialidad consiste en extender sobre placas de vidrio, cristal o de cualquier material traslúcido, una capa de tinta litográfica negra, y esta recubrirla con secante en una proporción de un 25 % procediéndose seguidamente a recubrirla de una capa de negro humo, y dejándola secar, ya sea al aire libre, caliente, o al fuego débil.

2º. El propio procedimiento en el que después de efectuadas las operaciones detalladas en la reivindicación primera, se procede a dar a las referidas placas de vidrio, cristal o material traslúcido, una segunda capa de tinta litográfica negra y sobre ésta una de secante en una proporción de 40 % ;



y sobre estas capas se extiende una segunda de negro humo, dejándolas secar por el mismo método de la anterior reivindicación.

5. 3^a. El propio procedimiento en el que, una vez conseguido el secado, después de las operaciones detalladas en la reivindicación segunda y en relación con la primera, se imprime sobre el negro con el color que se desea, también con tinta litográfica, pero sin adicionar secante alguno y sí espolvoreando las placas de vidrio, cristal o material traslúcido de que se trate, con polvos de colofonia e incienso en una proporción del 100 %.

15. 4^a. El propio procedimiento en el que, una vez conseguida la impresión sobre el negro de acuerdo con las operaciones detalladas en la reivindicación 3^a, se procede al calentado de las placas por medio del gas para provocar el detretimiento de la tinta y polvos, de colofonia e incienso para recubrirlos seguidamente de un polvo cualquiera, por ejemplo, ocre, una vez que aquellos adquieran por el calor el grado de fluidez necesarios.

20. 5^a. El propio procedimiento en el que, cuando se trate de imprimir cristales transparentes, se extiende una capa de tinta litográfica y sobre ésta se espolvorean polvos de colofonia e incienso en una proporción del 15 % cada uno, y se calientan por medio del gas.

25. 6^a. " UN PROCEDIMIENTO PARA IMPRIMIR SOBRE VIDRIO O CRISTAL ".

Madrid, 1^o de Julio de 1947.

Juan Monleón Broch

P. A.

