

26-3-74

178835



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>G 09</u>
SUBCLASE <u>F</u>

- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

registro de un Modelo de Utilidad, por veinte años en Es
paña, a favor de DON JOSE MARIA CRUZ NOVILLO, de naciona
lidad española, residente en MADRID, Estevez, 1

por:

"FIGURA PUBLICITARIA ARMABLE"

26-3-74

178 835 28



5

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1.930.

10

El presente registro de Modelo de Utilidad, concierne como su enunciado indica a una figura publicitaria armable, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo,

15

Para la debida comprensión de este objeto, se adjunta a la presente memoria descriptiva una hoja de planos, en la que a título de ejemplo se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre sí.

20

En dicha hoja de dibujos, queda representado:

FIGURA PRIMERA.- La misma muestra un desarrollo planificado de la figura armable cuyo registro se preconiza.

FIGURA SEGUNDA.- Muestra una perspectiva de la figura armada.

FIGURA TERCERA.- Es una posible combinación de dos figuras brevemente estructuradas.

FIGURA CUARTA.- Es otra combinación de tres figuras corpóreas enlazadas en forma caprichosa.

25

La figura objeto del Modelo representa en todos sus detalles a un buho.

En estas figuras y con el mismo valor en todas ellas, se aprecian las siguientes referencias:

30

1.- Cuerpo de la figura de forma rectangular, que presenta en su terminal inferior sendos cortes que forman la cola de este ave rapaz nocturna y asimismo define la formación de las patas propiamente dichas.



35

2.- Cabeza de la figura con los detalles peculiares de ésta, definida del cuerpo por los sectores plegables -5- marcados en línea de trazo discontinuo y que estructura corporeamente a este ave de rapiña, según el detalle representado en la figura segunda del plano anexo.

40

3.- Alas dispuestas en ambos lados del cuerpo -1-, asimismo - plegables en varias direcciones, según se representa en las figuras tercera y cuarta de la adjunta ilustración, según sea la posición relativa que se desee dar al conjunto o familia de buhos.

45

4.- Patas de la figura dispuestas en la parte inferior del -- cuerpo -1- y plegables según las líneas -5-.

5.- Zonas de plegamiento de las partes que constituyen el conjunto de la figura.

50

6.- Muecas o cortes que facilitan el enlace sucesivo de las figuras entre sí o bien por suspensión de filamentos, según la figura tercera del plazo que se acompaña.

Estos cortes -6-, están practicados, respectivamente, en las alas y patas del animal representativo.

Estas figuras serán fabricadas en cualquier clase de material laminar flexible apropiado, pudiendo situarse unitariamente de pie o colgarse formando diversas combinaciones móviles.

55

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y se reivindican en la siguiente:

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá so bre las reivindicaciones siguientes:

60

1a.- Figura publicitaria armable, de acuerdo con la disposi--

20374

- 4 -

178835²⁸



65

ción corporea de una figura plamificada cuyo cuerpo principal es -
rectangular, dotado de un apendico inferior y de una cabeza supe--
rior, existiendo intermedio una zona de plegamiento y otras latera
les que estructuran a la figura en conjunto, la que representa un
buho grotesco que lleva en la cabeza, alas y patas unos cortes que
permitien el enlace sucesivo de figuras homólogas para formar diver
sos combinaciones móviles por suspensión.

2a.- FIGURA PUBLICITARIA ARMABLE.

Todo ello tal y como se describe en la presente memoria, que
consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos que se acompa
ñan.

Madrid, 28 MAR. 1972

JOSE LAHIDALGA,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jose Lahidalga', written over a horizontal line.

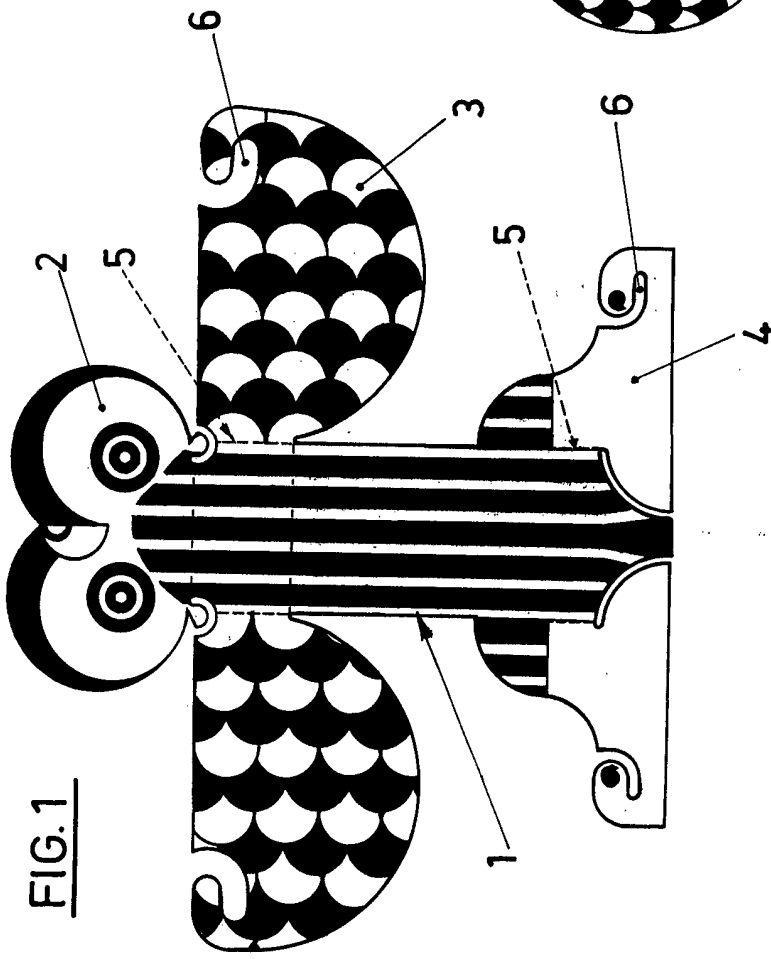


FIG. 1



FIG. 3

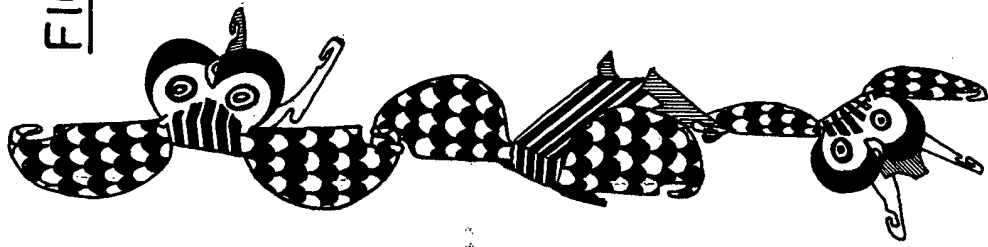


FIG. 4



FIG. 2

Modelo de Jose Maria Cruz Novillo
 DISEÑO GRÁFICO
Novillo