

10-10-73

177934



177934

ACR	
<i>[Signature]</i>	A44
<i>[Signature]</i>	C

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años se solicita a favor de Dn. Máximo de la Iglesia Dieguez, con domicilio en c/ Corazón de María nº 23, MADRID, de nacionalidad española, y que ha de recaer sobre " COLGANTE SONORO "

5

=====

Memoria Descriptiva

El registro del modelo de utilidad que se solicita tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva en todo el territorio nacional y sus posesiones de un colgante sonoro, conforme se describe a continuación y se representa gráficamente en el adjunto dibujo a título de ejemplo.

10

10-10-73

177934



Consiste el objeto en un conjunto neumático que va suspendido, por ejemplo, de la cadenilla de un llavero y que comprende una caja en cuyo fondo va dispuesto un pito silbador y cuya tapa es una membrana deformable apta para reducir y ampliar la cámara de aire y hacer sonar el pito.

A dicha membrana y en su centro va fijado un tirante cuyo extremo inferior lleva solidaria, por ejemplo, la figura de un pájaro que parece asentarse sobre aquella. Dicho tirante es un alambre que se prolonga hasta enganchar su extremo superior en el terminal de la cadenilla de suspensión y, al mismo tiempo en el cabo que cruza diametralmente la última espira de un enrollamiento también de alambre, cuya parte superior cónica se define en una parte centro-inferior cilíndrica de un diámetro tal que permite que su espira inferior se enhebre en los agujeros que para ello existen en tres o más orejetas que sobresalen periféricamente de la base de la caja.

Con esta disposición y con movimientos permitidos y recuperados por el enrollamiento de alambre que viene a constituir una imitación de jaula y que, en realidad, se comporta como un resorte, se producen alargamientos que son transmitidos por el tirante a la membrana y hacen sonar el pito silbante queriendo apartentar que el que canta es el pájaro que va alojado en el interior de la jaula.

Para mejor comprensión del objeto y solamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que se representa una combinación de vista lateral y corte del conjunto del colgante según el modelo.

En dicha ilustración, podemos ver que el colgante comprende una caja cilíndrica 1 cuyo fondo plano dispone en su centro de un agujero 2 sobre el que va situado el pito silbador 3 mantenido por un soporte anular 4 que entrará ajustado dentro



100073

de la caja 1 citada, de la que el ya mencionado fondo sobresale periféricamente de las paredes laterales determinando una pestaña radial sobre la que figuran tres o más orejetas 5 dotadas de un agujero pasante cada una.

5

10

15

20

La embocadura superior de la caja 1 está cerrada con una membrana deformable 6 cuyo borde se fija y asegura por medio de un pegamento adecuado. De manera preferida, dicha membrana 6 presenta exteriormente un seno cónico en el centro y parte más profunda del cual existe un pequeño agujero que es atravesado por un alambre que constituye un tirante 7 que lleva solidaria la figura de un pájaro 8. El espesor de la membrana 6 resulta comprendido entre la peana de dicho pájaro 8 y una arandela 9 que está mantenida por un doblado del cabo inferior del citado tirante 7, cuyo extremo superior se cierra formando una hembrilla 10 en la que engancha el terminal de la cadenilla de suspensión 11 y el cabo diametral 12 de la última espira de un enrollamiento de alambre 13 cuya parte superior cónica se define en una parte centro-inferior cilíndrica de un diámetro tal que permite que al menos la espira más inferior se enhebre en los agujeros de las orejetas 5 exteriores a la caja 1.

25

El enrollamiento de alambre 13 constituye una a modo de jaula que comprende a la figura de pájaro 8 y que, por su constitución, puede variar fácilmente de longitud y, por tracción ejercida a través del tirante 7, estas variaciones son transmitidas a la membrana 6, permitidas y recuperadas por la elasticidad del enrollamiento, variando así la capacidad de la cámara de aire establecida dentro de la caja 1, que es forzado a entrar y a salir por la única comunicación que existe con el exterior, o sea a través del pito silbador.

30

Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que



00073

integran el conjunto, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

5

NOTA DE REIVINDICACIONES

Se reivindica como propio y nuevo en España a favor de Dn. Máximo de la Iglesia Dieguez, con domicilio en Corazón de María nº 23, MADRID, lo especificado en las siguientes reivindicaciones:

10

1.- Colgante sonoro, caracterizado por consistir en un conjunto neumático que va suspendido, por ejemplo, de la cadenilla de un llavero y que comprende una caja cilíndrica cuyo fondo plano dispone en su centro de un agujero sobre el que va situado un pito silbador que es mantenido por un soporte anular que entra ajustado dentro de la caja citada, de la que el ya mencionado fondo sobresale periféricamente de las paredes laterales determinando una pestaña radial sobre la que figuran tres o más orejetas dotadas cada una de un agujero pasante.

15

20

2.- Colgante sonoro según la reivindicación 1, caracterizado porque la embocadura superior de la caja cilíndrica está cerrada con una membrana deformable cuyo borde se fija y asegura por medio de un pegamento, la cual membrana presenta exteriormente un seno cónico en el centro y parte más profunda del cual se fija el extremo inferior de un tirante de alambre que lleva solidaria la figura de un pájaro cuya peana asienta sobre la membrana, y del que el extremo superior se cierra formando una hembrilla en la que engancha el terminal de la cadenilla de suspensión y el cabo diametral de la última espira de un enrollamiento de alambre cuya parte superior cónica se define en una parte centro-inferior cilíndrica de un diámetro tal que, a modo de jaula, comprende a la figura de

25

30

10-10-73

177934



pájaro y enhebra su espira más inferior en los agujeros pasantes de las orejetas exteriores a la caja.

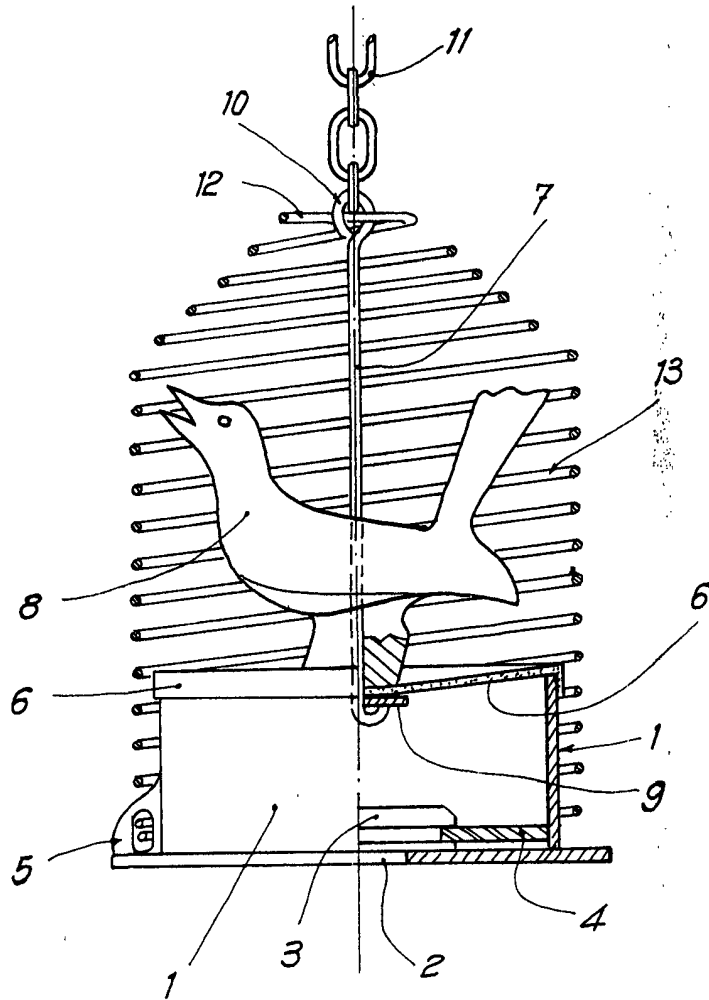
3.- COLGANTE SONORO.

5 Tal y como se deja descrito en la memoria precedente que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y una hoja de planos.

Madrid, 4 de Marzo de 1.972

P.A. de Dn. Máximo de la Iglesia Dieguez.

Victor Gil Vega.



Madrid...

ESCALA VARIABLE