

177913



SEGUNDA
CLASIFICACION
CLASE <u>B42</u>
SUBCLASE <u>D</u>

# memoria descriptiva

CLASE DE REGISTRO

Un Modelo de Utilidad, por veinte años en España.

NOMBRE Y NACIONALIDAD DEL SOLICITANTE

D. Luis Haub Tavella y  
D. Emilio Godoy Escribano. - españoles -

RESIDENCIA Y DOMICILIO

Madrid.  
Buen Suceso, nº 8 y  
Jazmín, nº 64.

OBJETO

"Nueva tarjeta postal".

---



1  
5  
10  
15  
20  
25  
30

El presente modelo de utilidad se refiere a una nueva tarjeta postal, que presenta respecto a las corrientes, el atractivo de que su anverso está constituido por una placa con un relieve de la figura o paisaje que se desee, y el reverso por la tarjeta propiamente dicha, con una ventana por la que se exhibe una bolsa transparente, que a su vez aloja cualquier simiente, flor, tierra o elemento característico que se desee, En esta parte van dispuestos los espacios para el texto y la dirección en las tarjetas postales.

Mas concretamente, el objeto que se reivindica consta de las siguientes partes y elementos:

- La pieza plana y rígida, que a un lado lleva dispuesto el relieve que se desee, como una figura del Quijote, un paisaje, un monumento, un relieve geográfico, etc., etc.; y al otro una superficie plana.

- Una cartulina, que constituye la tarjeta propiamente dicha, que en la cara que ha de quedar al exterior, lleva las indicaciones para el sello, la dirección y el reducido espacio destinado al texto que se desee; así como una ventana, en este último espacio.

- Una bolsa transparente, destinada a contener una flor, una simiente, tierra o cualquier otro elemento característico y usualmente en armonía con lo que represente el relieve del anverso, cuya bolsa tiene su contorno solapado por el de la referida ventana.



1972

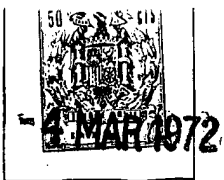
- 2 -

1 - El pegamento que une entre sí el reverso de -  
la placa portadora del relieve, con el de la cartulina, -  
sujetando adecuadamente entre ambos y de la manera indica  
da, la referida bolsa.

5 El conjunto así constituido, como es natural, -  
tiene que estar en todo caso comprendido, en lo que se re  
fiere a sus dimensiones y peso, en las limitaciones esta  
blecidas por la reglamentación que para el Servicio de Co  
rreos rija en el país que se utilice la tarjeta. La pla  
ca del anverso puede ser de madera, material plástico, -  
etc.

10 Concretaremos las características de la tarjeta  
postal que se reivindica, con referencia a las adjuntas fi  
guras, que corresponden únicamente a una forma de ejecu  
ción, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a -  
título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya  
que la forma, dimensiones y materiales con que se fabri  
quen las distintas partes, serán en cada caso las que se  
estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se  
trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan  
hacerse en detalles de presentación u organización, afec  
ten a la esencialidad reivindicada, por lo que las tarje  
tas postales que se fabriquen de acuerdo con la idea gene  
ral reseñada, y cualquiera de esas modificaciones, no se  
rán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas  
por el presente registro.

15  
20  
25  
30



1  
  
  
  
5  
  
  
10  
  
  
15  
  
  
20  
  
  
25  
  
  
30

La fig. 1 ilustra en perspectiva, enfrentadas - entre sí, las partes que constituyen la tarjeta postal, - dispuestas para ser unidas por el pegamento.

La fig. 2 esquematiza la vista lateral corres - pondiente a la fig. 1.

La fig. 3 muestra el conjunto de la tarjeta ya armado, presentando el reverso de la misma, como comple - mento de la fig. 1 que representa el anverso.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de la tar - jeta postal representada, que interesan a los fines de es - ta memoria, la descripción de la misma es como sigue:

Sus tres partes pirncipales, son: el relieve 1, de madera por ejemplo, la cartulina 2 o tarjeta propiamen - te dicha, con la ventana rectangular 4; y la bolsa de ma - terial transparente 3 que aloje tierra (con la indicación del sitio de donde es), flor, perfume, etc.

- - - - -



1

N O T A .

El presente modelo de utilidad, comprende las -  
siguientes reivindicaciones:

5

1.- Nueva tarjeta postal, caracterizada porque  
está constituida por cuatro elementos unidos entre sí for-  
mando un conjunto unitario: una pieza plana y rígida, que  
a un lado presenta cualquier figura en relieve; una cartu-  
lina que en la parte que ha de quedar al exterior lleva -  
10 las indicaciones para la dirección, texto y sello, y prac-  
ticada una ventana de cualquier forma; una bolsa transpa-  
rente, que contiene pequeños objetos característicos, re-  
lacionados con la mencionada figura; y el pegamento que -  
une entre sí la placa a la cartulina, sujetando la bolsa,  
15 de modo que su contorno quede solapado por el de dicha -  
ventana.

15

2.- "Nueva tarjeta postal".

Según se describe y reivindica en la presente -  
memoria descriptiva, la cual consta de cuatro hojas folia-  
das y escritas a máquina por una sola de sus caras, y se  
20 ilustra en los planos adjuntos.

20

Madrid, a

4 MAR 1972  
Fdo. Francisco del Pozo

25

P. P.  
CARLOS ROEB

30

4 MAR 1977  
05

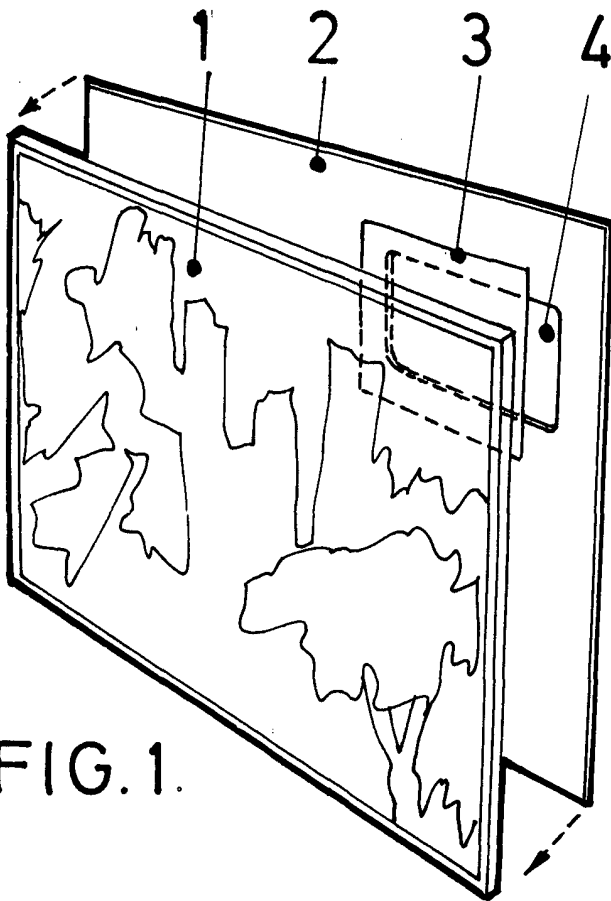


FIG. 1.

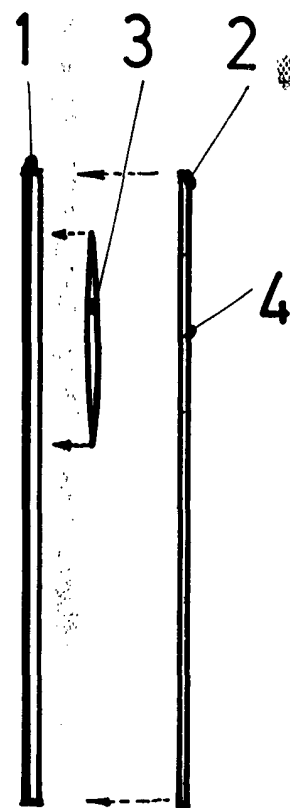


FIG. 2.

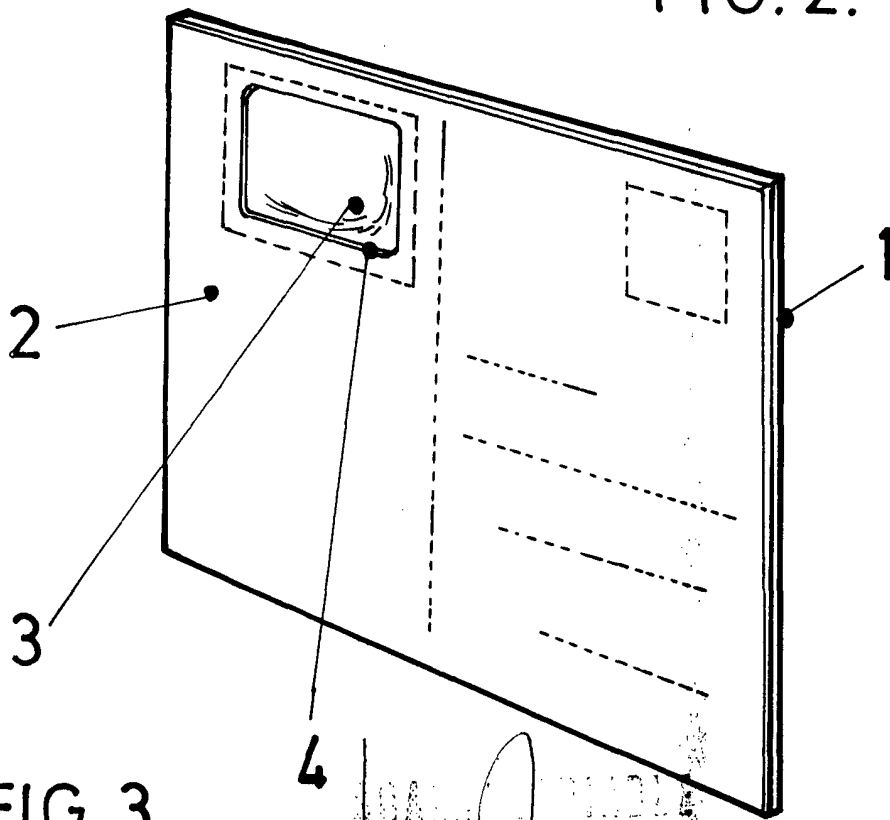


FIG. 3.

25.510

BOLETA DE PATENTE  
CARLOS...  
P. R.

Edo. Francisco del...