

177343



1773.13

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

por veinte años

a favor de DON TOMAS NICOLAU GRINO Y DON JOSE MARIA
NICOLAU GRINO, ambos de nacionalidad española y residen-
tes en Barcelona, calle Marqués del Duero, número 48,

por:

"MECANISMO PARA APLICAR A MUÑECOS Y DAR LA SENSACION DE
QUE ESTOS SON PARLANTES"

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

1 La muñeca parlante ha sido un objetivo reiteradamente
perseguido: Con la aplicación a una muñeca del mecanismo mo-
tivo de esta patente, se consigue de un modo bastante perfec-
to tal ilusión:

5 En el dicho mecanismo, un árbol motor general, movido
mediante un manubrio o por un resorte o motor, se imprime,
por intermedio de adecuadas transmisiones, movimiento de ro-
tación a un plato de gramófono y un movimiento oscilante o

971043



alternativo a la mandíbula inferior del muñeco:

En el dicho mecanismo, el eje motor, dispuesto horizontal, lleva montadas dos poleas acanaladas, por las que, mediante respectivas cuerdas, gomas o correas, se da movimiento a un rodillo paralelo al eje motor, desde el cual
5 rodillo, a su vez, y mediante una cuerda, goma o correa cruzada, se transmite movimiento a un eje vertical que lleva montado el plato del gramófono. El eje motor forma un cigüeñal o excéntrico, al que se articula el extremo
10 de una varilla que por su otro extremo se engancha a una anilla terminal de un cordón o hilo cogido a una palanca articulada solidaria de la mandíbula inferior del muñeco, cuya palanca está obligada por un muelle al que se vence al tirar del hilo o cordón dicho. La citada varilla articu-
15 lada al cigüeñal o excéntrico, lleva intercalado un muelle que el antes indicado de la palanca solidaria de la mandíbula. El conjunto del mecanismo se dispone oculto en el cuerpo del muñeco, o en una peana o en un vehículo, soporte, silla o accesorio cualquiera a él unido:

20 En el dibujo adjunto, se representa, de un modo esquemático, en perspectiva, un ejemplo de realización del mecanismo que nos ocupa. En el dicho dibujo, y de acuerdo con lo antes relacionado, 1 es el árbol motor, 2 el manubrio para impulsión del mismo, 3 el rodillo arrastrado, 4
25 el cigüeñal, 5 la varilla a él articulada y que lleva intercalado el muelle 6, 7 es la anilla terminal del hilo 8 sujeto a la palanca 9 obligada hacia arriba por el muelle 10 y basculante alrededor de 11 y cuyo brazo 12 es solidario de la mandíbula inferior de la muñeca, 13 y 13' son

111345



dos poleas gemelas caladas sobre 1, mediante las que por las gomas o correas 14 se arrastra al rodillo 3, que a su vez por la transmisión 15-16 arrastra al plato de gramófono 17, sobre el que se coloca el disco que interese:

5 Se tiene con este mecanismo que al dar vueltas a la manivela 2 se determina simultaneamente el giro del plato 17 y la oscilación de la mandíbula 12. Consiguientemente, al moverse la boca del muñeco parece como si éste recitase o cantase o emitiese los sonidos de la placa puesta en 17; 10 contra la que se aplica un correspondiente pic-up. El muelle 10, relativamente débil, obliga a la palanca 9, tendiendo, para el caso particular de la figura, a mantener abierta la boca del muñeco. Al bajar el cigüeñal 4 y tirar del hilo 8, se mueve la palanca 9 y llegada al extremo de su 15 carrera de oscilación -con lo que queda la boca abierta- cede el muelle 6, relativamente fuerte. La función de este muelle 6 es, pues, dar una cierta elasticidad al mecanismo, independentizando una de otra las amplitudes de giro de la palanca 9 y del cigüeñal 4 y la adaptación a diversas dis- 20 tancias entre la anilla 7 y el eje 1.

 Este mecanismo podrá aplicarse a los más diversos muñecos, ya afecten éstos la forma clásica de muñeca, ya una grotesca cualquiera, ya la de animales, y se podrá combinar con pequeños muebles o accesorios cualesquiera, para 25 disimularlo.

 Por lo demás, podrá variar en el mecanismo descrito, todo cuanto se estima pertinente, mientras quede subsistente lo que constituye su esencialidad, y así será variable todo cuanto revista caracter accesorio o circunstancial re-



11 543

4 - Mecanismo según reivindicaciones anteriores, en el que en la varilla articulada al cigüeñal o excéntrico, está intercalado un muelle más fuerte que el antagonista citado en 3:

5 - Mecanismo según reivindicaciones anteriores, el cual se dispone oculto en el cuerpo del muñeco, o en una peana, o en un vehículo, soporte, silla o accesorio cualquiera a él unido:

6 - Mecanismo para aplicar a muñecos y dar la sensación de que éstos son parlantes:

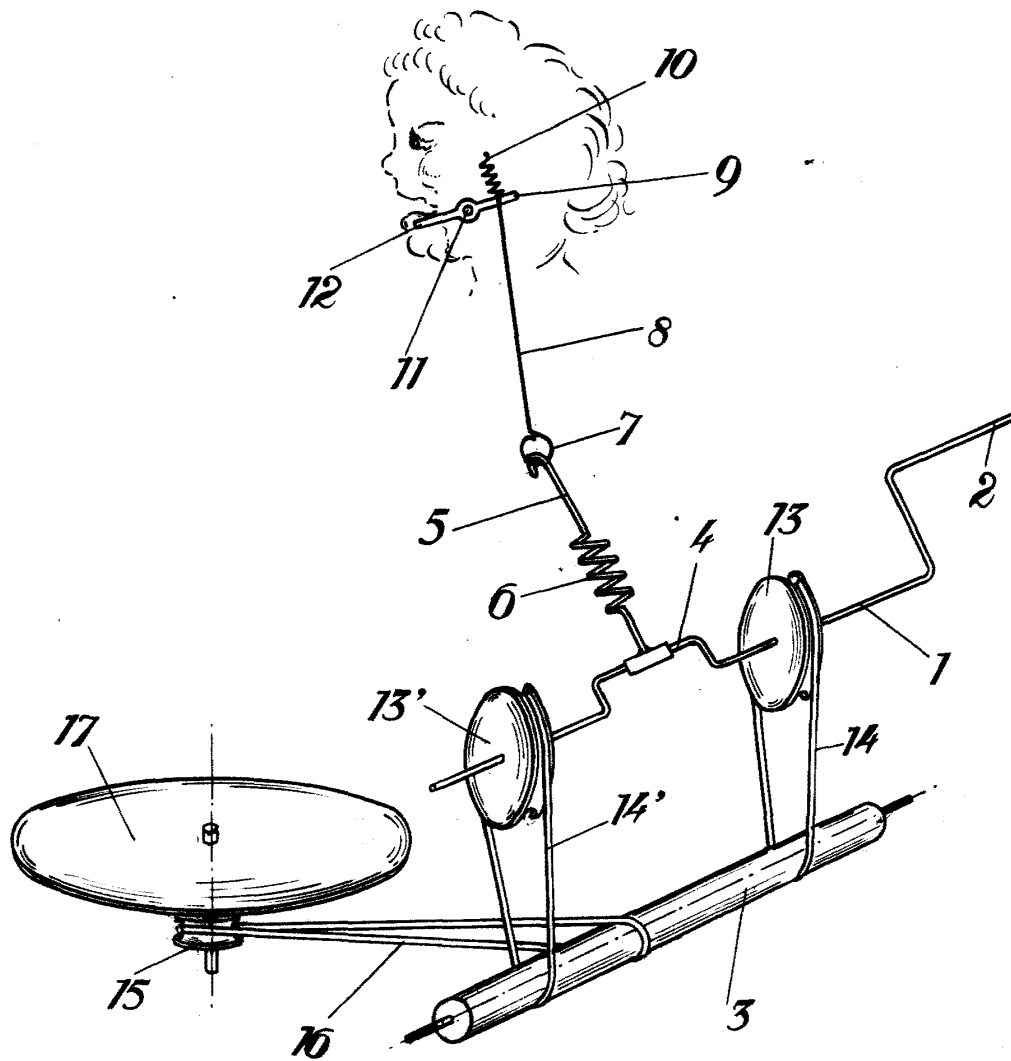
Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 5 y con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco, y de una hoja con dibujos, anexa:

Barcelona, 11 marzo 1947
P.A.

177343

D. Tomás Nicolau Griñó y D. José María Nicolau Griñó.

Única hoja.



Barcelona 11 marzo 1847

P. a.

Escala variable.