

176950

P.- 5591.-

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

25 FEB. 1947

176950

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

PATENTE DE INVENCION

en

E S P A Ñ A

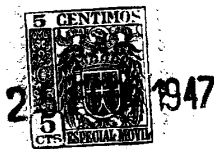
por VEINTE años

a nombre de Don Cecilio Almeida Orti y Don Francisco Martinez Almeida, ambos de nacionalidad española, residentes en Ancora, 7, Madrid, por:

"UN MANDO PARA EL CONTROL DE LA SINTONIA EN APARATOS DE RADIO"

Este invento se refiere a aparatos de radio y especialmente a los mandos para el control de la sintonia en dichos aparatos.

5 Un objeto de este invento es el de crear un mando de sintonia en el cual los datos correspondientes precisamente a la emisora sintonizada, sean proyectados, reflejados o,



176950

de un modo general, sean visibles en una pantalla o similares.

Otro objeto del invento es crear un mando de sintonia en el cual no sean practicamente posibles los errores corrientes en los mandos habituales en los cuales casi nunca corresponde la sintonización de una emisora a los datos indicados en el cuadrante.

Otro objeto es el de crear un mando de diseño original y, sin embargo, de aspecto mucho más agradable que el de los mandos actualmente existentes.

Todavía otros objetos del invento serán evidentes a medida que avance la descripción del mismo, dada con relación al dibujo adjunto, en el cual su única figura representa una sección transversal a través de los diversos elementos del mando.

Como es sabido, los mandos de sintonia hoy existentes se componen, por lo general, de un cuadrante transparente u opaco en el cual van grabados los nombres de las diversas emisoras. Detras o delante de este cuadrante se desplaza una aguja indicadora cuya finalidad es la de señalar qué estación es sintonizada en cada posición del bloque de sintonia.

En cuanto a las ventajas estéticas de estos mandos cabe decir que los mas favorables son los más sencillos pues en cuanto se intenta introducir más elementos el conjunto resulta demasiado abigarrado y de aspecto poco agradable.

Además, la disposición de las indicaciones de las emisoras en el cuadrante obedece unicamente al capricho del



176950

fabricante, que distribuye tales indicaciones sin otras razones que las de lograr una distribución simétrica que en nada coincide con la posición real de las emisoras en la gama de onda correspondiente.

5 Así, lo habitual es, por ejemplo, poner la aguja frente a la indicación de una emisora de Centro America para poder sintonizar Andorra y escuchar Radio Nacional de España donde pone San Sebastian. Por tanto, el mando pierde su carácter utilitario para adoptar un aspecto du-
10 dosamente ornamental.

Frente a esto, el mando del invento ofrece las siguientes ventajas:

1) La indicación de tipo genérico que suministra el cuadrante y que sólo es relativamente particularizada
15 por las indicaciones de la aguja, se substituye por una indicación totalmente individual de la estación sintonizada, sin interferencia visual con las indicaciones de otras emisoras vecinas en frecuencia.

2) El mando suministra los detalles completos
20 relativos a la emisora sintonizada y así por ejemplo, al sintonizar Lisboa apareceran los datos siguientes: "Portugal Lisboa, X metros, X kilociclos, onda normal, horas de emisión, de x a x, en castellano de x a x, en ingles de x a x". Esta acumulación de datos utiles es imposible en los mandos
25 actuales pues la misma daria lugar a un maremagnum indescribable.

3) Merced a la misma disposición mecánica del mando, es imposible un desplazamiento entre las indicaciones de



B. 1947

176950

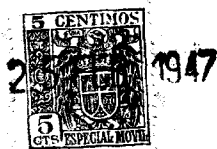
la emisora y la posición de la emisora misma.

4) Finalmente, el caracter estético del mando del invento es totalmente distinto de los existentes y esta diferencia se resuelve decisivamente a favor del presente mando, como se desprenderá de la descripción que sigue.

Para conseguir las ventajas especificadas, el invento hace uso de un sistema radicalmente distinto del actual, caracterizándose porque posee las indicaciones correspondientes dispuestas sobre un soporte transparente u opaco, apreciando tales indicaciones visibles sobre una pantalla montada en el aparato, bien por proyección, si el soporte es transparente, bien por reflexión, si el soporte es opaco, bien por visión directa a través de dispositivos ópticos adecuados.

En el dibujo adjunto se representa, únicamente a título informativo, un ejemplo de realización del objeto del invento.

En esta figura, A es la pantalla dispuesta, usualmente, en el frente del aparato. Esta pantalla será ventajosamente esmerilada para que las indicaciones adopten un aspecto agradable. B es un objetivo, simple o compuesto, que proyecta sobre la pantalla las indicaciones dispuestas sobre el disco C, transparente, que es iluminado por transparencia desde la fuente de luz J compuesta de una lamparita, un espejo y un condensador para concentrar el haz luminoso. Delante del objetivo se dispondrá un obturador adecuado que, en el ejemplo representado, está constituido por una cruz de Malta, pero que igualmente podría



170950

ser un disco perforado. El disco C va rigurosamente sincronizado con el eje del tandem mediante la transmisión D, que puede ser por cuerda, cadena o ruedas dentadas. Una transmisión conveniente relaciona asimismo el obturador con dicho tandem. E es el eje del grupo de condensadores y F, el botón del mando.

La disposición de las indicaciones sobre el disco C o, en general, sobre el soporte que se utilice, se hará en la forma que se estime adecuada, por ejemplo, por reproducción fotografica convenientemente reducida de modo que tal indicación asume ventajosamente el caracter de una microfotografia. De este modo es posible agrupar en el disco una serie completa de grupos de indicaciones.

Además, puede disponerse otra u otras filas de tales grupos y ello se hará ventajosamente dedicando la fila exterior a una gama de frecuencias y la interior o interiores a gamas diferentes, en cuyo caso el objetivo u otro dispositivo óptico estará dotado de desplazamiento, (radial por ejemplo) con relación al disco para poder pasar de una gama a otra bajo el control de la llave de cambio de frecuencias.

Preferentemente se dispondrá un dispositivo de precisión o vernier para afinar la proyección de acuerdo con la emisión.

Una realización favorable incluiría los medios precisos para iniciar de un modo desvaído la proyección de las indicaciones de la emisora que se empieza a captar, y estas indicaciones adquirirían paulatinamente un contraste mas



176950

"duro" conforme la sintonia va siendo más precisa de modo que simultáneamente se tiene una indicación visual de la sintonia en cierto modo más efectista que la del llamado "ojo mágico".

5 Dentro del alcance del invento según queda fijado por las reivindicaciones anejas, podrán introducirse las modificaciones de índole secundaria que aconsejen las circunstancias, aunque en muchos casos tales modificaciones se aparten de los detalles dados en el ejemplo representado, que únicamente lo ha sido a título puramente ilustrativo.

10 Así, el disco podría ser substituido por una película que desplazara de un carrete a otro en función del movimiento del mando. También la aparición de las indicaciones en la pantalla podría hacerse por reflexión, iluminando fuertemente el soporte opaco y llevando su imagen a la pantalla a través de espejos, prismas de reflexión o dispositivos ópticos cualesquiera. Simplificando, la imagen del soporte podría aparecer en la pantalla por visión directa a través de una lente o lentes de aumento.

15 En breves terminos, podrá hacerse uso de cualquiera medios convenientes aparte de los ya indicados, siempre que se cumplan los principios esenciales del invento.

- N O T A -

25 Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Invención en España, por VEINTE años, son los siguientes:



1947

176950

5 1º.- Un mando para el control de la sintonía en aparatos de radio, caracterizado porque las indicaciones correspondientes a las distintas emisoras van dispuestas sobre un soporte adecuado, transparente u opaco, siendo llevadas dichas indicaciones a una pantalla dispuesta en el aparato, bien por proyección, si el soporte es transparente, bien por reflexión, si es opaco, bien por visión directa, en cada caso a través de los dispositivos ópticos adecuados.

10 2º.- Un mando según se reivindica en el punto 1º, caracterizado porque el mando va sincronizado con el bloque de sintonía y las indicaciones proyectadas o reflejadas sobre la pantalla son solamente las correspondientes a la emisora sintonizada.

15 3º.- Un mando según se reivindica en los puntos 1 y 2, caracterizado porque se compone de un soporte transparente en el que van dispuestas las indicaciones a proyectar, una fuente de luz, un reflector para la misma, un condensador para concentrar el haz de luz, una pantalla para observar las indicaciones y un sistema de objetivo con obturador para proyectar sobre la pantalla las indicaciones contenidas en el punto del soporte iluminado por la fuente de luz.

20 4º.- Un mando según se reivindica en los puntos 1 y 2, caracterizado porque se compone de un soporte opaco sobre el que van dispuestas las indicaciones a observar, una fuente de luz que ilumina fuertemente el punto correspondiente de dicho soporte, y un sistema que por reflexión lleva a dicha pantalla las indicaciones correspondientes a la estación sintonizada.



1947

176950

59.- Un mando según se reivindica en los puntos 1 y 2, caracterizado porque se compone de un soporte con las indicaciones a observar, una pantalla para observar las indicaciones correspondientes, una fuente de luz y un sistema óptico que por visión directa permite observar tales indicaciones.

60.- Un mando para el control de la sintonía en aparatos de radio.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de ocho hojas escritas por una sola cara.

Madrid, 25 FEB. 1947

P.A.

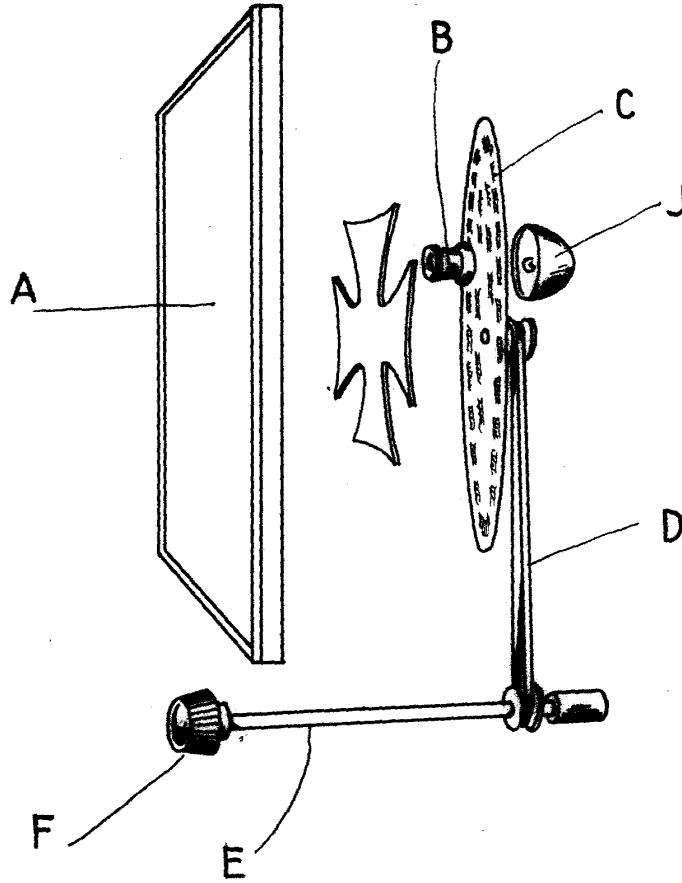
Alberto de Lizasoain

Por Poder

BUENA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

176950

176950



P.- A.-

Atelier de Electrom

de Paris