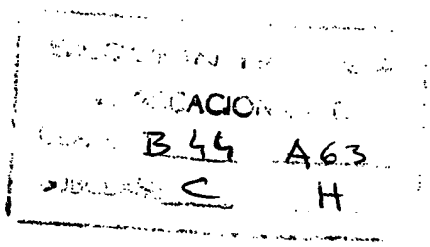


176661

176661



176661



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN
MODELO DE UTILIDAD

Por VEINTE AÑOS, a favor de Dña. Pilar Tarradellas Broto, de nacionalidad española con domicilio en BARCELONA, c/ Urgel nº 260 por:

" UN ENVASE-ALARMA "

Hoy día, se vienen fabricando y vendiendo en el mercado español y mundial, un gran número de figuras en cristal y otros materiales transparentes que inespera y logradamente resultan objeto de decoración imprevisto y sorprendente.

5.

El objeto que se describe a continuación goza pues, de dos ventajas: la antes apuntada, es decir el motivo decorativo y un móvil utilitario e incluso de diversión a modo de juego de salón o de ingenio.

10.

Se trata de una especie de copa en cristal o material adecuado, sobre peana plana.



- De esta peana y por el interior, surge un tubo hueco p
por cuyo interior transcurre un finisimo cable metá-
lico que emergiendo del interior de dicho tubo de cris-
tal, se remata ya fuera de éste, pero en el interior de
15. la copa, en una serie de piezas metálicas finas a mo-
do de aspas y dispuesta alrededor del eje que consti-
tuye el cable ya citado.
- A) Con muy escaso calor que reciba la base o peana,
20. las aspas giran y oscilan haciendo un efecto sorpren-
dente y decorativo indiscutible.
- Pero independientemente de este hecho, puede utilizarse
para los siguientes casos:
- B) En los casos en que se deje olvidada una radio o un
25. televisor enchufado y olvidado en contacto, siempre que
el capón esté colocado sobre ellos, llamará la atención
del usuario el movimiento de sus aspas, producido por
el calor que despiden en contacto. Será pues, como un
toque de atención o un botón de alarma que nos avise
30. de tal situación.
- C) Por último existe el motivo de ingenio o diversión
en reuniones de varias personas , pudiendo calibrarse
las sensaciones o emociones de los concurrentes al co-
locar sobre la palma de sus manos, sucesivamente, el
35. capón, que solamente hará girar sus aspas de acuerdo con
el estado emocional o temperamento del usuario.

REIVINDICACIONES

- PRIMERA.- " UN ENVASE-ALARMA ", caracterizado por un
envase de cristal o material similar trans-
40. parente alargada y cerrada en su boca, cuyo interior surge

176661

10:00:73

- 3 -



una pieza tubular alargada y totalmente vertical.

SEGUNDA.- " UN ENVASE-ALARMA ", caracterizado por

45. que del interior del tubo citado en la reivindicación anterior, surge un cable finísimo que desemboca al final del tubo y del que surgen una serie de piezas laminares a modo de aspas colocadas axialmente con libertad para girar sobre sí, alrededor del eje que constituye el cable fino ya descrito en la reivindicación primera.

50. TERCERA.- " UN ENVASE-ALARMA "

Todo tal como se describe en la presente memoria que consta de tres hojas foliadas y mecánografiadas por una sola de sus caras y planos para su mejor comprensión.

55.

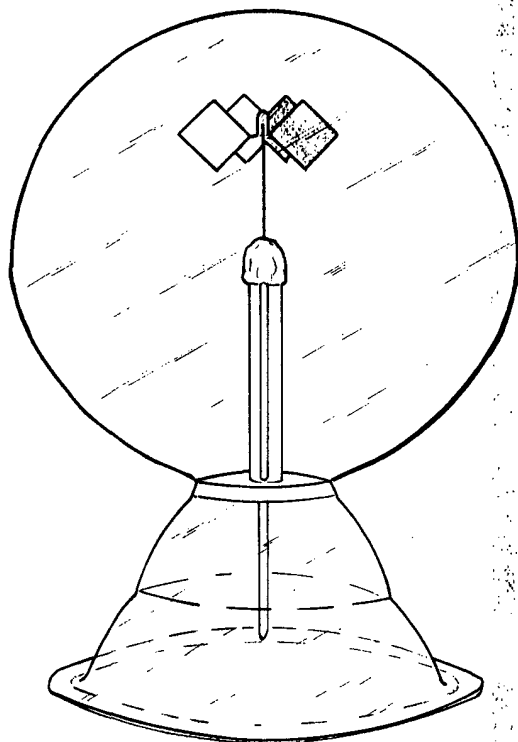
Madrid, a

29 ENF 1972

56.

P.A.

OFICINA TECNICA
FRANCISCO FLORES



29 ene
Madrid, de Enero de 1972

OFICINA TECNICA
FRANCOS-FLOREZ