

194673

264

176264 19 ENE.



ACIC
A 47
G

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años se solicita a favor de D. Desiderio Gonzalez Monasterio, domiciliado en Madrid, Paseo Comandante Fortea, 20-3º, y que ha de recaer sobre " GALAN DE NOCHE MURAL PERFECCIONADO".

=====

Memoria Descriptiva.

El registro de modelo de utilidad que se solicita tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva en todo el territorio nacional y plazas de soberania, de un galan de noche mural perfeccionado, conforme se describe a continuación y se representa en forma gráfica, a título de ejemplo, en el plano adjunto.

19:6:73

- 2 - 176264

19 ENE. 1973



Se trata de un nuevo tipo de galan de noche mural que adopta en conjunto la forma de un prisma triangular cuyas bases triangulares, que constituyen los costados del mueble, se sitúan con un lado menor en la parte superior y con un lado mayor adosado a la pared, de suerte que una de las caras cuadrangulares del prisma, la que hace de tapa o puerta, queda formando ángulo agudo con la pared, estando esta tapa o puerta abisagrada sobre el fondo en el borde determinado por los ángulos menores inferiores de los triángulos de las citadas bases del prisma, de suerte que al abrirse totalmente quede contra dicha pared en prolongación de la cara cuadrangular que hace de fondo y que, como ya hemos dicho, está adosada a la pared.

El galan de noche según el modelo, se destina especialmente a prestar servicio para soportar las ropas que el usuario no utiliza durante su descanso nocturno, manteniéndolas de manera cómoda y sin producir arrugas, evitando tener que recurrir al armario o galanes de noche, tradicionales, que, por ser de pié, ocupan espacios a veces necesarios durante el día. Esto no ocurre con el mueble mural según el Modelo, que durante la noche se abre y permite el desplegado de sus colgadores interiores y que, durante el día, es un pequeño mueble colgado de la pared a una altura suficiente para que su salida de la pared no sea molesta ni cause tropiezos, ya que su borde inferior queda prácticamente pegado a dicha pared y su salida máxima corresponde a la parte alta que es la que menos estorba.

Se conocen ya algunos galanes de noche murales, pero todos ellos son en forma de caja paralelepípedica, con igual salida de la pared en la parte inferior que en la superior y presentando el grave inconveniente de que la tapa o



puerta queda por la noche, es decir cuando se hace uso del mueble, en posición perpendicular a la pared, lo cual supone un grave estorbo, que puede ser incluso peligroso al levantarse en la oscuridad.

5

Para mejor comprensión del objeto y solamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

- la figura 1 representa una vista en perspectiva, del galán de noche mural en posición de cerrado;

10

- la figura 2 representa una vista en perspectiva del galán de noche mural en posición de abierta para su utilización, y

- la figura 3 representa una vista similar a la figura 2, pero con algunos elementos en posición distinta.

15

Refiriéndonos a dichas ilustraciones podemos ver la característica forma de prisma triangular que presenta el mueble en su posición de cerrado (figura 1), cuyas bases son, en este ejemplo, triángulos rectángulos cuyos catetos menores determinan un plano superior horizontal 1 mientras que los catetos mayores determinan el plano vertical de fondo 2, que se adapta directamente contra la pared. El plano oblicuo determinado por las hipotenusas, es el frontal 3, que es practicable por estar abisagrado sobre el borde inferior del fondo 2. Los planos laterales 4 son verticalmente paralelos y estan constituidos por las bases triangulares del prisma.

20

25

En la figura 2 podemos ver la bisagra 5 que articula los bordes inferiores del fondo 2 y del frontal 3 así como un cierre 6 de cualquier tipo adecuado destinado a mantener la posición de cerrado sobre el borde delantero del plano superior horizontal 1. Cuando se abre la cara frontal 3 su superficie interior queda en prolongación de la del plano de

30

19-6-73

- 4 - 176264

19 ENE



fondo 2.

En el interior de la caja que forma el prisma se pueden disponer diferentes elementos para la colocación de prendas de vestir o de objetos de aseo, tales como los que se muestran a manera de ejemplo en las figuras 2 y 3: colgador fijo 7 adscrito al plano de fondo 2 y susceptible de recibir una percha para la chaqueta; percha basculante de barras horizontales 8, para el chaletto y el pantalón, dispuestas en un brazo cuyo extremo gira sobre el bulón 9, solidario de uno de los planos laterales 4; pequeños anaqueles 10; un marco basculante de espejo 11, que normalmente cuelga en posición de uso, pero que puede elevarse para permitir el acceso de la percha 12 al gancho 7; y finalmente la percha abatible 13 que puede plegarse sobre uno de los anaqueles para facilitar el cierre de la tapa, como puede apreciarse en la figura 3 que muestra además las barras horizontales replegadas sobre el fondo y el espejo levantado.

La superficie vista del plano frontal basculante 3 es apta para disponer de un espejo o de cualquier motivo decorativo que embellezca la presencia del conjunto de la percha mural.

Los materiales, forma, tamaño y disposición de los elementos, serán susceptibles de variación siempre que ello no altere la esencialidad del invento.

La forma en que está redactada esta memoria debe tomarse en sentido amplio, no limitativo.

1948:73

176264

- 5 -



NOTA DE REIVINDICACIONES

19 ENE. 1948

Se reivindica como propio y nuevo en España, a favor de D. Desiderio Gonzalez Monasterio, domiciliado en Madrid, lo especificado en las siguientes reivindicaciones.

5 PRIMERA.- Galan de noche mural perfeccionado, constituyendo una caja o mueble, que se caracteriza porque, en la posición de cerrado, posee la forma de un prisma triangular cuyas bases triangulares que determinan los costados del mueble se sitúan con un lado menor en la parte superior y con un lado mayor adosado a la pared, de suerte que una de las caras cuadrangulares del prisma, la que hace de tapa o puerta, quede formando un plano frontal oblicuo que en su borde inferior está abisagrado sobre el borde inferior del plano de fondo, que queda adosado a la pared.

10 SEGUNDA.- Galan según la reivindicación primera, caracterizado porque el plano frontal dispone de un cierre que lo adscribe potestativamente sobre el borde delantero del plano superior y que, al ser abierto, permite que el citado plano frontal bascule sobre sus bisagras inferiores y se coloque con su superficie interior en prolongación de la del plano de fondo,

15 contra la pared.

20 TERCERA.- Galan según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque, en el interior de la caja o mueble que forma el prisma, van convenientemente repartidos los elementos accesorios como, por ejemplo, percha fija adscrita al plano de fondo, percha de barras horizontales basculante girando sobre un bulón solidario de uno de los planos laterales, pequeños anaqueles, gancho escamoteable, espejo, etc., al mismo tiempo

25

1972

176264

- 6 -

19 ENE

19 ENE. 1972



que la superficie vista del plano frontal basculante (la exterior) es apta para disponer de un espejo o de cualquier motivo decorativo que embellezca la presencia del conjunto del mueble mural.

5 CUARTA.- " GALAN DE NOCHE MURAL PERFECCIONADO "

Tal y como se deja descrito en la memoria precedente que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y una de planos de forma y tamaño reglamentarios.

Madrid 13 de Enero de 1972

10

P. A. de D. Desiderio Gonzalez Monasterio

VICTOR GIL VEGA

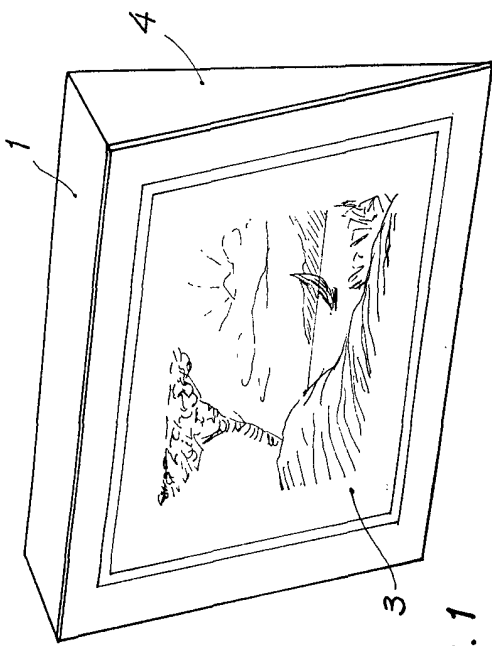


FIG. 1

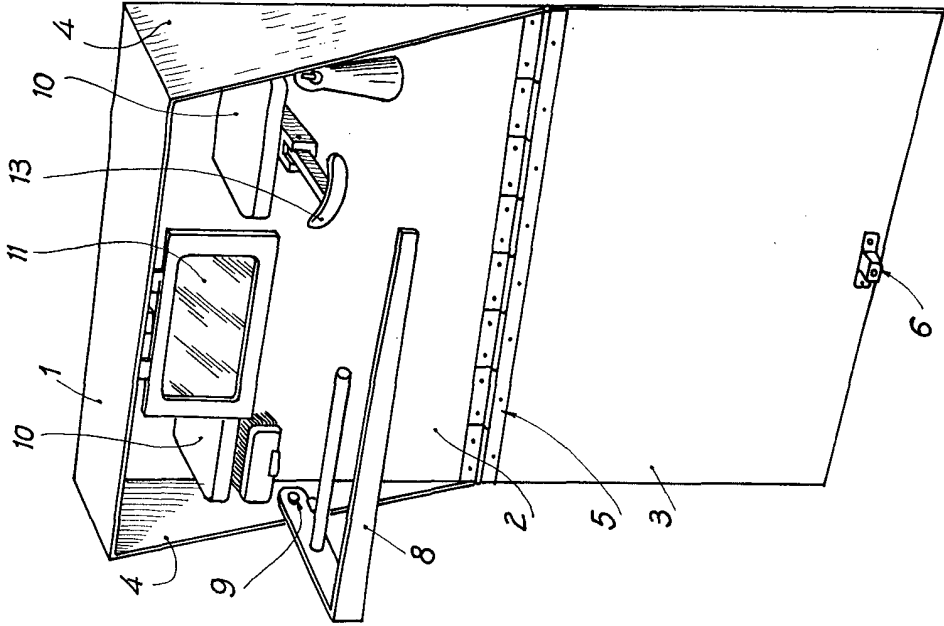


FIG. 2

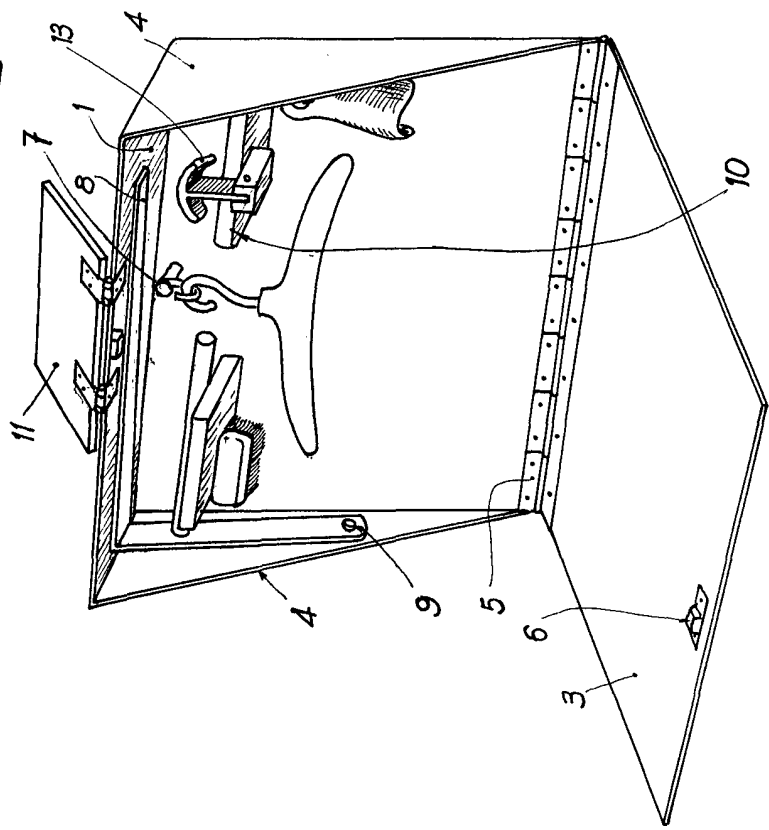


FIG. 3

Handwritten signature or mark.