

SE.



176174

174

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años en España, por:  
" Mejoras en la construcción de máquinas para trabajos fotogra-  
ficos ", a favor de Don Alfonso Garcia Oviedo, residente en  
Avila, c/ Isaac Peral, 18.-

. . . . .

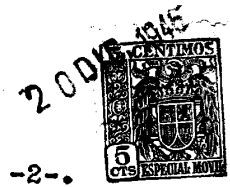
5

La presente patente de invención se refiere a mejoras en la construcción de máquinas para trabajos fotograficos mediante las cuales se consigue reunir en un solo y sencillo mueble, cuyas dimensiones dependerán de la amplitud de distancias focales que se deseen utilizar, un aparato que él solo puede sustituir a varios de los empleados en los laboratorios de fotografia; lo que supone ahorro de materiales, además de mayor rapidez en la realizacion de los trabajos y economia en el retoque de los negativos.

10

Con el aparato construido de acuerdo con las mejoras que reivindicamos se puede utilizar para todos los trabajos papel fotografico como base para los negativos, dando los mismos resul-

176174



5 tados que una placa transparente, y pudiendo hacer la tirada de copias con la misma rapidez tanto a su tamaño como ampliadas o reducidas, cosa que en una tiradora corriente no se puede conseguir sin emplear la ampliadora. Así se puede entregar al cliente una fotografía en plazo de pocos minutos haciendo competencia a las máquinas llamadas minutetas y similares; además se puede realizar cualquier clase de reproducción de todos los objetos que sea posible introducir en el aparato con la misma rapidez pudiendo darse las sombras a capricho del operador si es un objeto con relieve.

10

Si se emplean negativos transparentes pueden ser pequeños (4 x 6 cm. a lo sumo) lo que supone una economía importante en el trabajo de retoque puesto que se tarda menos en retocar una imagen pequeña que una grande, y sin embargo según hemos indicado la tirada de las copias, al tamaño que se desee, puede realizarse en el mismo tiempo que si fuese por contacto.

15

Si se desea trabajar por contacto, no hace falta disponer de otro aparato, puesto que el que describimos es siempre útil para realizar todo lo que el operador puede hacer con cualquier tiradora.

20

Dentro de las reivindicaciones que establecemos, y dada la variedad de trabajos que la máquina mejorada puede efectuar se comprende que se la puede construir de muy distintos tamaños y formas utilizando unos u otros materiales de construcción, para acoplarla en cada caso a las características que se deseen; pero como tales modificaciones como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, no afectan a la esencialidad reivindicada, las diversas máquinas que así se establezcan, estarán igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

25

30

176174-3-



En esta idea los adjuntos dibujos corresponden unicamente a una forma de ejecución, sin caracter alguno limitativo, que presentamos a titulo de ejemplo de realizacion para mayor claridad y concreción de esta memoria descriptiva.

5 La figura 1ª presenta la perspectiva del mueble que constituye el aparato.

La figura 2ª representa el corte del aparato por su plano vertical de simetria.

10 La figura 3ª muestra esquematicamente la planta de la máquina por la línea A-B de la fig. 1ª.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes de la máquina su descripción y funcionamiento es como sigue:

15 El objetivo 1 (que puede ser de la clase, marca y distancia focal mas apropiadas para la clase de trabajo a realizar) va montado en el soporte 2 de madera o metal que a su vez encaja a corredera en las hendiduras 3 de modo que facilmente puede retirarsele cuando se desee transformar el aparato en tiradora de copias por contacto.

20 El fuelle, con forma de pirámide truncada y tamaño adecuado para el de las ampliaciones a realizar, se une, por su parte inferior, al soporte 4 del objetivo 1 que a su vez forma cuerpo, unido a modo de palomilla por ejemplo, con el bastidor de arrastre 5.

25 Este puede moverse por medio de la tuerca lateral 9 accionada por el tornillo sin fin 8, que se gira por la manivela 7 colocada en la parte superior, siendo la extension de la parte rosca-  
da del eje 8 suficiente para todo el movimiento que se desee tenga el fuelle.

30 Las canales laterales 6 tienen por objeto que el bastidor de arrastre 5 no tenga movimientos laterales para de esta

175174



-4-20

forma poder conseguir la máxima perfección en el trabajo a realizar.

5 El eje 8 tiene apoyo en una plancha 10 con un taladro en la que entra a pivote de modo que puede girar fácilmente y en la parte alta tiene el cojinete 11 roscado a la madera 12.

10 Al otro lado el aparato presenta los siguientes detalles: el eje 8' (que mueve el bastidor 5' del proyector 13, por la maniqueta 7') va roscado hasta abajo y las canales 6 son metálicas, con objeto de suministrar a los proyectores 13 y 14 la corriente eléctrica, recogida de dichos canales por los contactos 15, que el bastidor de arrastre 5' lleva en los dos extremos, Este bastidor 5' tiene posición inversa que el otro 5 con objeto de que no se intercepten mutuamente el paso y de que pueda acercarse el proyector 13 al fuelle y utilizar la máquina como tiradora por contacto.

15 Los proyectores 14 son de forma circular, cubiertos por los dos extremos y abiertos en la parte baja en la que lleva una visera 16 dispuesta de modo que protege al objetivo 1 de la luz directa de aquellos.

20 El soporte 17 de estos reflectores es un simple bastidor cuadrado con patillas 18 que evitan que cabecee; en el otro extremo lleva dos contactos 19 en forma de canal que penetra en unas hendiduras del bastidor 5, las cuales tienen forma de interruptor de modo que al ser introducidos los contactos 19 interceptan el paso de la corriente que se dirigía al proyector 13 suministrando-  
25 sela al bastidor 17 que así queda en disposición de efectuar todas las reproducciones opacas que se deseen. Las lámparas 14 llevan los interruptores 20 para poder manejarlos a voluntad.

30 Si se retira el bastidor 17 del aparato queda el proyector 13 en posición para trabajar con la máquina como tiradora o ampliadora para ampliar negativos transparentes.

176174

5.- 20



En la parte alta del soporte del proyector 13 lleva un porta-cliches de películas 21 sobre el soporte 22 solidario del bastidor de arrastre 5' que así puede ser elevado a voluntad según requiera el trabajo a realizar.

5 El soporte 22 tiene dos canales 23 por las que se introducen el reflector 13; entre el soporte 22 y el reflector 13 existe la canal 24 para introducir un cristal raspado destinado a repartir el haz luminoso por igual en el negativo.

10 El reflector 13 lleva unas perforaciones 25 para disminuir el calentamiento y tanto él como el soporte 22 va recubierto interiormente de chapa niquelada para condensar la luz.

15 Por lo que se refiere a la disposición del mueble y mandos para el manejo del aparato este tiene la tapa 26 figura 1ª en la que va incrustada el cristal deslustrado 27 con la cara mate hacia abajo; que sirve para recibir la imagen proyectada por el objetivo al tamaño deseado y después para actuar como prensa para aprisionar el papel o placa y mantenerle en debida forma durante su impresión.

20 Al abrir dicha tapa 26, para colocar el papel, se cierra el contacto 28 y se enciende una lámpara roja en el interior del fuelle que con sus reflejos hace más fácil colocar centrada la hoja de papel. Una vez elegidos el negativo u objeto y el papel o placa para la impresión se procede a graduar el haz luminoso con que ha de trabajarse por medio del reostato 29, que va graduado igual que el interruptor automático 30 que permite que en tirada de copias o exposiciones largas éstas sean las que desee el operador.

30 Preparada la máquina para el trabajo a realizar se cierra la tapa-prensa 26 con el cierre 31, en el cual, al mismo tiempo que mantiene fija la prensa, hace el contacto para la impresión.



176174

-7-



lle va montado un objetivo a corredera, o de otro modo que permita retirarle facilmente, para utilizar la máquina como tiradora de copias por contacto.

5 3.- Mejoras según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizadas porque en un bastidor dispuesto de modo similar que el que soporta el objetivo van montados varios proyectores y un reflector, en planos paralelos y a corredera, de modo que facilmente pueda retirarseles, cuando la máquina haya de utilizarse como tiradora o ampliadora; yendo la palomilla, tornillo y tuerca al otro costado que para el bastidor del objetivo para  
10 la debida independencia entre unos y otros elementos.

15 4.- Mejoras según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizadas porque las guias laterales del bastidor de arrastre del reflector y los proyectores, tienen canales metálicas, convenientemente unidas al circuito eléctrico de la máquina, de modo que le ligan a los contactos correspondientes a los proyectores y reflector que van instalados en el citado bastidor.

20 5.- Mejoras según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizadas porque el mencionado bastidor que soporta los proyectores y el reflector, tiene un interruptor de forma apropiada para que al mismo tiempo que cierra el circuito de los proyectores, interrumpa el del reflector; ademas aquellos llevan sus interruptores individuales y viseras para manejar a voluntad  
25 sus efectos.

30 6.- Mejoras según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizadas porque en la parte superior del soporte en que va dispuesto a corredera el reflector, existe el alojamiento para un cristal raspado, que distribuye de modo uniforme el haz luminoso, y sobre el soporte un porta-clichés de película;

1,6174

-8-



cuyo conjunto, solidario del bastidor de arrastre por intermedio del citado soporte, puede subirse y bajarse a voluntad mediante la maniqueta que mueve aquel.

5 7.- Mejoras según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizadas porque al abrir la tapa de la prensa colocada en la parte superior del mueble, se cierra un contacto que enciende una lámpara roja situada en el interior del fuelle de modo que sus reflejos facilitan la colocación del papel.

10 8.- Mejoras según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizadas porque en un tablero inclinado dispuesto en la parte superior del mueble, o de otro modo conveniente, van colocados los mandos e indicadores de funcionamiento de la máquina, consistentes en un reostato que gradua el haz luminoso con que se trabaja; un interruptor automático y unos pilotos de distinto color (o timbres), que respectivamente se encienden (o suenan) cuando empieza y acaba cada exposición.

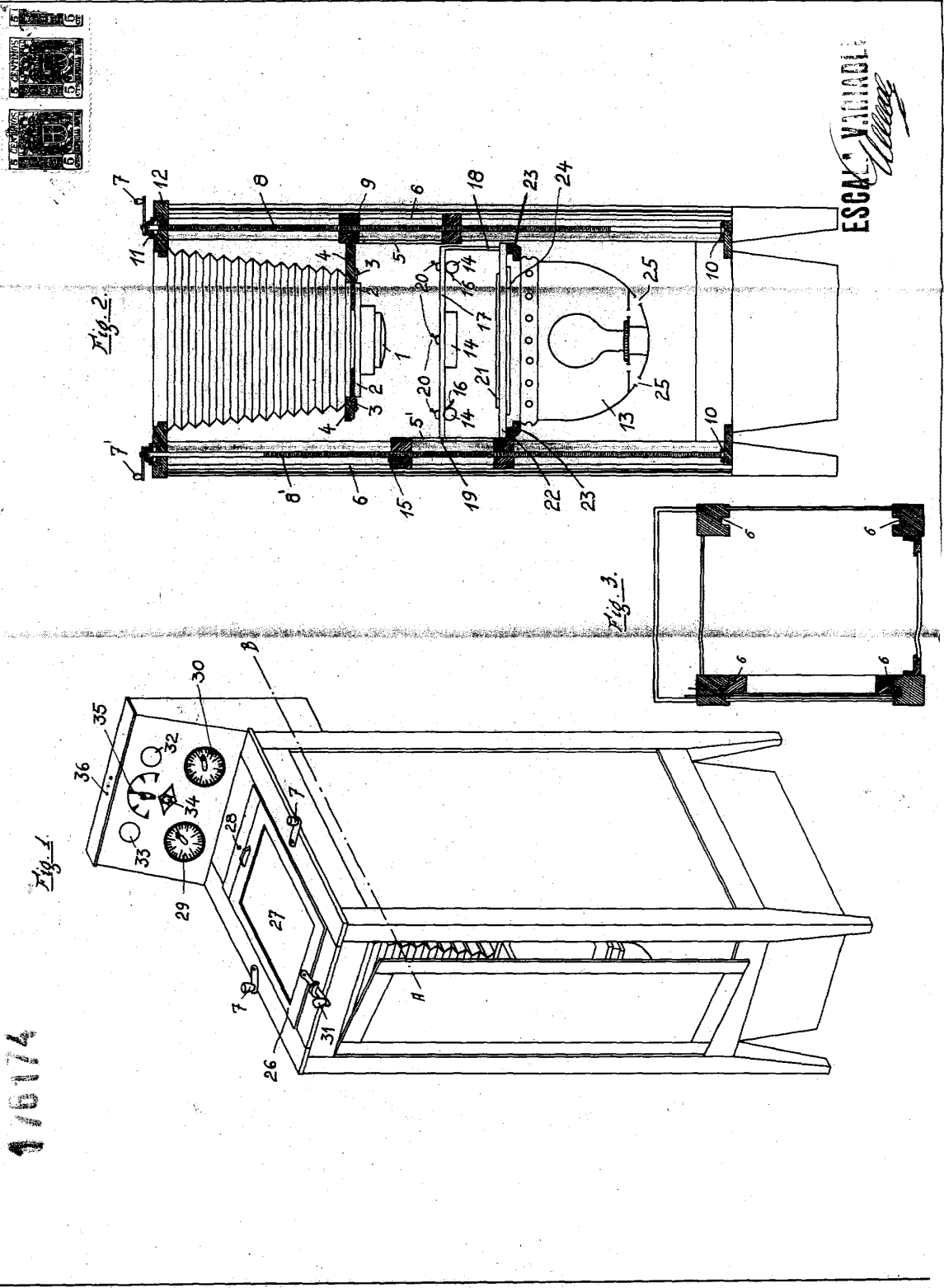
15 9.- " Mejoras en la construcción de máquinas para trabajos fotograficos ".

20 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de ocho hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 20 de Diciembre de 1.946.

BOCA ERISA.



ESCALA VARIABLE

116174

P. Alonso Garcia (vied)