

175835



175835
23 NOV 1910

MEMORIA DESCRIPTIVA
para solicitar
P A T E N T E D E I N V E N C I O N
en
E S P A Ñ A
por VEINTE años

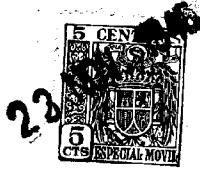
a nombre de ANTONIO MORO, entidad italiana, establecida en
146 Corso Giulio Cesare, Turin, Italia, por:

"UN COMPOÑEDOR DE CARACTERES MOVILES PARA LA
COMPOSICION DE CUADROS INDICADORES O DE
PUBLICIDAD Y SIMILARES".

-0-

El presente invento tiene como objeto un compo-
nedor de caracteres móviles y los caracteres a él relati-
vos, para la composición de cuadros indicadores o de pu-
blicitad y similares. Este compoñedor comprende un basti-
dor formado por una pluralidad de barras perfiladas ali-
neadas en sentido horizontal y paralelas, alternativamen-
te de dos perfiles diferentes, uno capaz de recibir y rete-

5



175030

ner plaquitas móviles destinadas a formar las interlíneas entre las diversas líneas de los escritos, y el otro destinado a recibir plaquitas, también móviles, de soporte de los caracteres, bloqueadas en su sitio por las plaquitas de interlíneas, al paso que las juntas entre las diversas plaquitas que forman un mosaico quedan ocultas por medios de recubrimiento.

En el dibujo adjunto se muestra, únicamente a título de ejemplo, una forma de ejecución del objeto del invento. En dicho dibujo: la figura 1 muestra en alzado anterior el conjunto del bastidor con una parte de las plaquitas; la figura 2 es su corte transversal vertical dado por la línea 2x-2x de la figura 1; las figuras 3, 4 y 5 muestran en mayor escala una plaquita de interlínea, respectivamente, en alzado posterior, en vista de canto y en corte vertical transversal; las figuras 6, 7 y 8, muestran, de modo análogo, una plaquita porta-caracteres; las figuras 9 y 10 muestran, en perspectiva, los dos tipos diferentes de barras perfiladas; la figura 11 muestra en mayor escala, en alzado posterior, una plaquita terminal de bloqueo de la serie de las plaquitas de interlínea; la figura 12 es su corte transversal dado por la línea 12x-12x de la figura 11.

El bastidor del componedor está constituido (véanse figuras 1 y 2) por una pluralidad de barras perfiladas del tipo A y del tipo B que se muestran en mayor escala, respectivamente, en las figuras 9 y 10. Las barras del tipo A presentan en su parte superior una ranura l en cola de milano y lateralmente, abajo, dos profundas ranuras rec-



175830

tas opuestas 2. Las barras B consisten por el contrario en una platabanda 3 con dos carriles salientes 4 alineados paralelamente y a cierta distancia de los bordes longitudinales de la platabanda la cual, entre los dos carriles 4, está perforada con aberturas 5. Las barras B son acopladas a las A por empotramiento en las ranuras laterales opuestas 2 sobre los costados de las barras A con relación a los cuales los carriles 4 son paralelos y producen las ranuras longitudinales 13. El conjunto, que termina arriba y abajo mediante dos barras del tipo A, se completa en la parte superior e inferior mediante láminas 6 empotradas en las ranuras 2 todavía libres de las barras y, lateralmente, por otras láminas empotradas en entalladuras practicadas en la extremidad de las barras A y fijadas en ellas con ayuda de tornillos 8. El conjunto del bastidor está, por lo general, encerrado en un marco 9, 9', por ejemplo, de madera, que tiene al menos una de sus barras laterales 9' amovible, a los fines del montaje inicial, en las barras A, de las plaquitas de interlínea, como se comprenderá mejor por lo que sigue.

Las plaquitas son también de dos tipos A', B' y, además de en las figuras 1 y 2, se muestra con detalle a mayor escala en las figuras 3, 4, 5 y en las figuras 6, 7, 8. Estas plaquitas, por lo general, se moldean a presión en baquelita u otro material similar adecuado. Las plaquitas rectangulares A', que son las destinadas a formar las interlíneas, son susceptibles de ser enfiladas por deslizamiento en sentido axial en la ranura en



175033

cola de milano 1 de las barras A y para este fin van provistas por debajo de salientes 10 en cola de milano. Las plaquitas rectangulares B^r, por el contrario, son las destinadas a soportar los caracteres 11 y son susceptibles de ser aplicadas de plano sobre las barras B introduciendo las colas 12^r, que resaltan de su borde periférico inferior 12, en las ranuras 13 entre los carriles 4 y los flancos de las barras A (véase figura 1). Las plaquitas A^r, a consecuencia de su encaje en cola de milano con las barras A, son retenidas con seguridad en estas últimas y pueden quitarse únicamente desenfilándolas en sentido axial; por el contrario, las B^r pueden quitarse levantándolas simplemente de su asiento. Sin embargo, se disponen medios, que luego se describen, para bloquear en su sitio, una vez terminada la composición, los dos tipos de plaquitas A^r, B^r.

Las plaquitas rectangulares A^r, B^r, son de tales dimensiones que, una vez terminada la composición, vienen a juntarse a tope a lo largo de los bordes que resultan adyacentes y forman una especie de mosaico. Las juntas entre los diversos elementos A^r y B^r de este mosaico y entre estos elementos y el marco 9, 9^r quedan ocultas proviendo la superficie plana externa de estos elementos con protuberancias salientes, por ejemplo, en forma de pequeños discos 14, distribuidos uniformemente sobre dicha superficie. Una parte de estas protuberancias resulta alineada encima de ciertos bordes del contorno de los elementos a los cuales rebasan en voladizo, de modo que se superponen a la superficie de los elementos adyacentes ocultando



75000

5 así las líneas de unión, al paso que consiguen al mismo tiempo el bloqueo en su sitio de los elementos. Así, cada elemento A^r, a lo largo del borde adyacente a otro elemento parejo en el marco 9^r, y a lo largo de sus bordes paralelos perpendiculares al primero, está provisto de protuberancias 14^r en voladizo sobre dichos bordes (véase las figuras 1 y 3 a 5). Cada elemento B^r, por el contrario, está provisto solamente a lo largo de uno de sus bordes adyacentes a otro elemento B^r, de protuberancias 14ⁿ (véanse figuras 1 y 6 a 8). Gracias a esta

10 disposición, cada elemento B^r queda bloqueado en su sitio por las protuberancias salientes 14^r de los elementos A^r adyacentes y también por las 14ⁿ del elemento B^r adyacente, que le impiden levantarse del plano del bastidor al mismo tiempo que le dejan libre para deslizarse

15 axialmente a lo largo de las ranuras 13.

Al fin de cada alineación de plaquitas de interlínea A^r va colocada una plaquita especial Aⁿ de bloqueo que se muestra en detalle a mayor escala en las

20 figuras 11 y 12. Esta plaquita de bloqueo Aⁿ, que por debajo no está provista de los salientes en cola de milano 10 de las plaquitas A^r, sino solamente de simples salientes de alineación 10^o, no es aplicada por deslizamiento axial en la ranura en cola de milano 1 de las barras A, sino que se aplica de plano sobre estas barras

25 como las plaquitas B^r sobre las barras B. La plaquita Aⁿ está provista por el lado posterior de un cerrojo giratorio 15 con extremidad 15^r en bisel, solidario de un disco



175835

16 montado en rotación en el cuerpo de la plaquita y susceptible de ser accionado desde el exterior con ayuda de una llave. La plaquita de bloqueo A" se aplica sobre la barra A al final de la alineación de plaquitas A' mientras el cerrojo 15 está en la posición marcada de trazos en la figura 11; en seguida, haciendo girar en 90° el disco 16, se lleva el cerrojo 15 a la posición de líneas llenas de las figuras 11 y 12. Los extremos 15' del cerrojo se encajan entonces en la ranura l en cola de milano de la barra A y la plaquita A" permanece bloqueada en su sitio y, simultáneamente, todas las plaquitas A' de la línea. Los caracteres 11, también de baquelita o de otra materia plástica, se fijan de plano sobre las protuberancias 14 de las plaquitas B' con ayuda de colas 11' de que tales caracteres están provistos por detrás. Estas colas 11', enfiladas en agujeros 14^o previstos en cada plaquita en correspondencia con protuberancias 14, son luego remachadas en caliente en su extremo, realizando así una cabeza de retención 11^o. Las plaquitas B' no es necesario que tengan todas la misma anchura; así, por ejemplo, para la letra I o el número 1 basta una anchura mínima, para la M o la W es necesario una anchura mucho mayor, para todas las otras letras o números basta una anchura intermedia. Todo esto resalta claramente en la figura 1.

Para llevar a cabo la composición y considerando que las plaquitas A' de interlínea permanecen siempre en su sitio sobre el bastidor, basta quitar las plaquitas terminales de bloqueo A" (figuras 11 y 12) para crear



un espacio libre para la aplicación sucesiva de las plaquitas Bⁿ con los caracteres a ellas correspondientes, haciéndolos en seguida deslizar axialmente a lo largo de las barras B hasta llenar enteramente todas las líneas. Una vez terminada la composición, se vuelven a poner las plaquitas Aⁿ y el conjunto del mosaico permanece bloqueado. Si se quiere quitar o cambiar uno o más caracteres de la composición, se quitan primero las plaquitas Aⁿ de bloqueo de las interlíneas adyacentes a la línea en cuestión y se desplazan, por deslizamiento hacia la derecha, tanto las plaquitas Aⁿ como las Bⁿ, de manera que se aislen las plaquitas Bⁿ que tengan el carácter a cambiar, por ejemplo, la N en la figura 1. Una vez realizadas la retirada y la sustitución, se aprieta de nuevo el conjunto de las plaquitas y se aplican las plaquitas Aⁿ.

Con el dispositivo arriba descrito se pueden componer cuadros indicadores o de publicidad que pueden cambiarse o conservarse de acuerdo con las necesidades y que presentan un aspecto bastante agradable y una gran claridad y facilidad de lectura.

Es evidente que el invento no queda en ningún modo limitado a las disposiciones precisas antes descritas y representadas, sino que pueden introducirse en él variantes sin salirse del marco del mismo.

Esta solicitud, que corresponde a la presentada en Italia el 9 de febrero de 1946, bajo el nº 414737, se acoge a los beneficios del artículo 51 del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial.



- 0 - N O T A - 0 -

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Invención en España, por VEINTE años, son los siguientes:

5 1ª. - Un componedor de caracteres móviles y los caracteres a él relativos, para la composición de cuadros indicadores o de publicidad y similares, caracterizado por un bastidor formado por una pluralidad de barras perfiladas (A,B) alineadas en sentido horizontal y
10 paralelas, alternativamente de dos perfiles diferentes, uno capaz de recibir y retener plaquitas móviles (A') destinadas a formar las interlíneas entre las diversas líneas de los escritos, y el otro destinado a recibir plaquitas (B'), también móviles, de soporte de los caracteres, bloqueadas en su sitio por las plaquitas (A')
15 de interlínea, al paso que las juntas entre las diversas plaquitas, formando un mosaico, son ocultas por medios de recubrimiento.

20 2ª. - Un componedor de caracteres móviles según se reivindica en el punto 1, caracterizado porque una de las dos barras perfiladas presenta superiormente una ranura (1) en cola de milano en la cual se encajan, por deslizamiento axial, las plaquitas de interlínea (A') provistas por debajo de salientes correspondientes (10)
25 en cola de milano, al paso que la segunda barra perfilada (B) comprende una platabanda (3) destinada a ser encajada en ramuras (2) de los costados de la primera barra los cuales, conjuntamente con los carriles (4) de la pla-



175000

tabanda forman ranuras (13) de encaje de las plaquitas (B^r) de soporte de los caracteres.

5 3º. - Un componedor de caracteres móviles según se reivindica en el punto 1, caracterizado porque las juntas entre las diversas plaquitas quedan ocultas por protuberancias (14) uniformemente distribuidas sobre el conjunto de la superficie de las plaquitas, resultan-
do una parte de estas protuberancias (14^r, 14ⁿ) alineadas encima de ciertos bordes de las plaquitas a los cuales
10 rebasan en voladizo sobre la superficie de las plaqui-
tas adyacentes, ocultando las líneas de unión y asegurando el bloqueo mútuo de los elementos.

15 4º. - Un componedor de caracteres móviles según se reivindica en los puntos 1 y 3, caracterizado porque las plaquitas de interlínea (A^r), a lo largo de su borde adyacente a una plaquita compañera y a lo largo de sus bordes perpendiculares al primero, están provistas de protuberancias (14^r) en voladizo para el recubrimiento de las líneas de unión y para la retención de las
20 plaquitas de los caracteres, provistas también de protuberancias en voladizo (14ⁿ) a lo largo del único borde adyacente a la placa compañera.

25 5º. - Un componedor de caracteres móviles según se reivindica en los puntos 1 a 4, caracterizado porque las protuberancias (14) tienen la forma de discos.

6º. - Un componedor de caracteres móviles según se reivindica en los puntos 1 y 2, caracterizado



115000

por una plaquita terminal (Aⁿ) de bloqueo de las plaquitas de interlínea (A^r), susceptible de ser aplicada de plano sobre la barra (A) y provista de medios de anclaje temporal en la ranura de cola de milano de dicha barra.

5 7^a. - Un componedor de caracteres móviles según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizado porque los caracteres (ll) están provistos de colas (ll^r) de anclaje a la plaquita correspondiente, enfiladas a través de los orificios de esta misma plaquita y remachados en su extremidad.

10

8^a. - Un componedor de caracteres móviles, según se reivindica en los puntos anteriores, tal como se ha descrito y representado y para los fines especificados.

15

9^a. - Un componedor de caracteres móviles para la composición de cuadros indicadores o de publicidad y similares.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en los dibujos que se acompañan y con los fines que se han especificado.

20

Esta Memoria consta de diez hojas escritas por una sola cara.

Madrid, **23 NOV. 1946**

P. A.

Alberto de Eizaburu

Profesor

DG/.

- 10 -



FIG-2

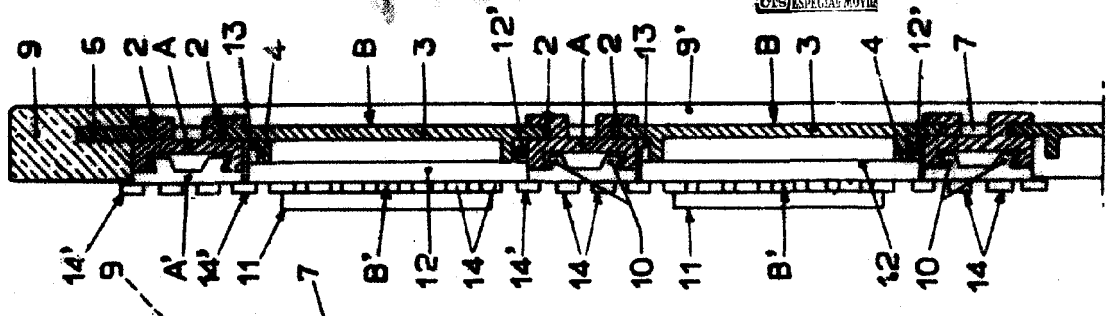
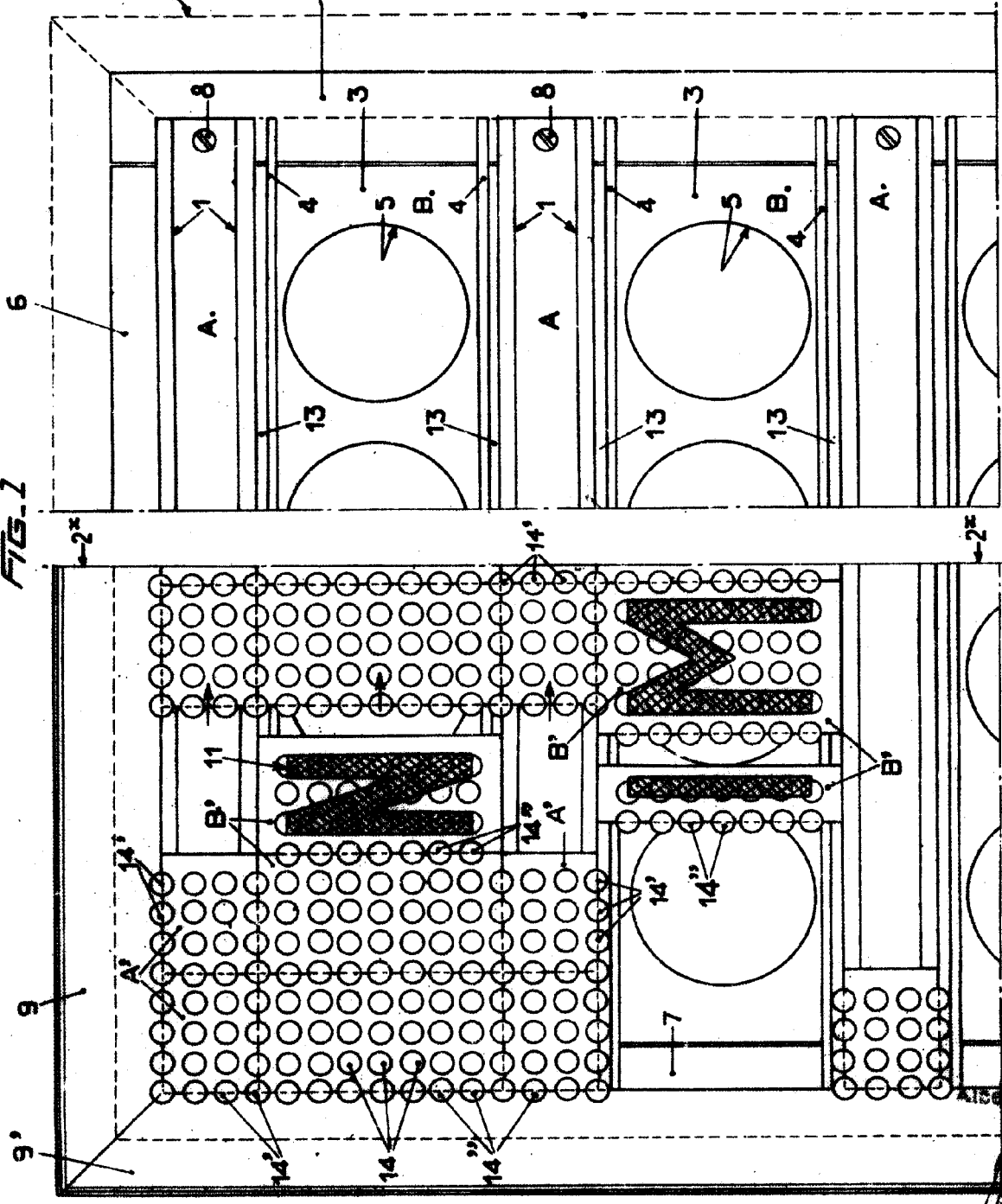


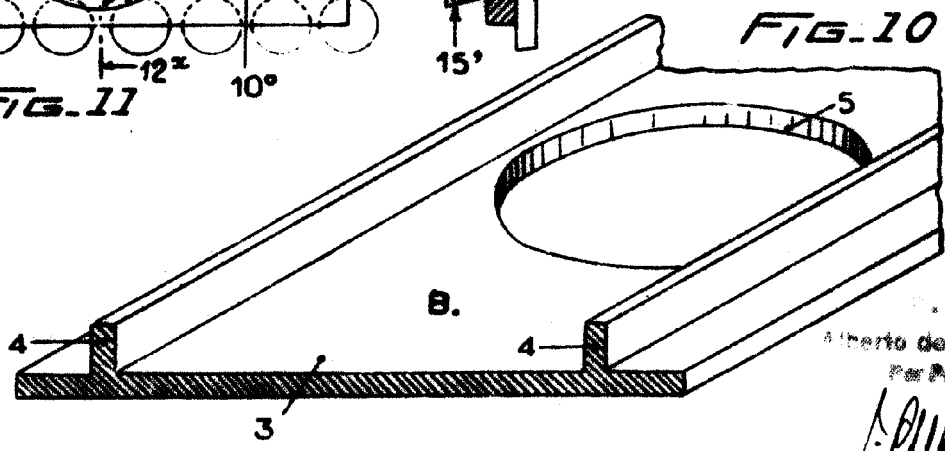
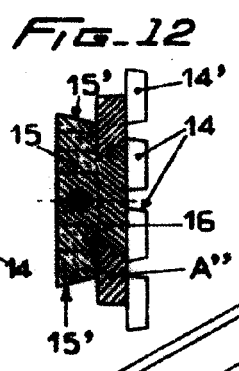
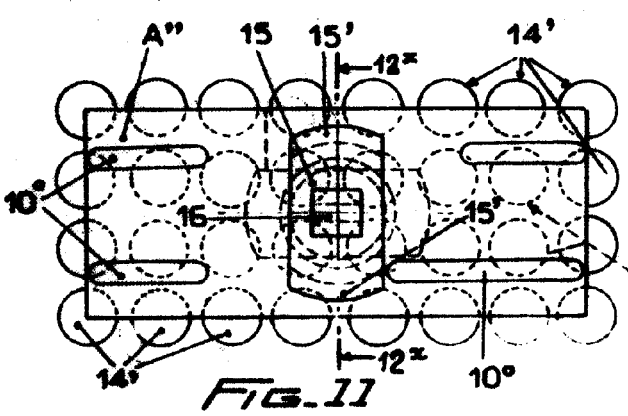
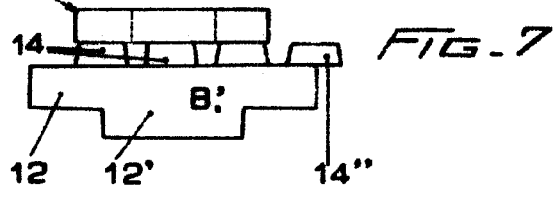
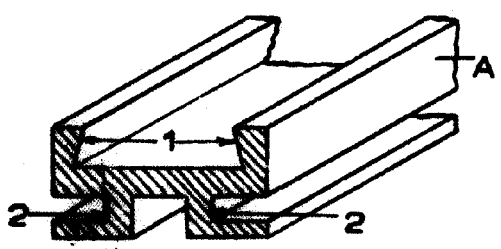
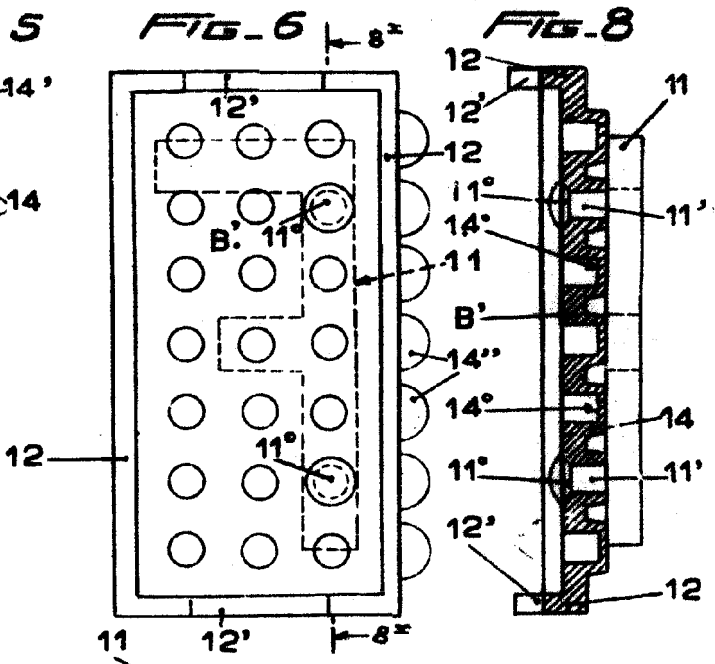
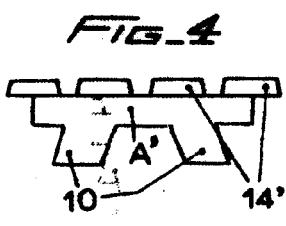
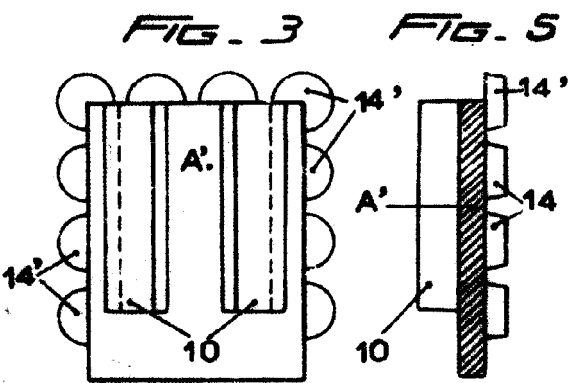
FIG-1



Alcorno de Elizabeta
Por Poder

[Handwritten signature]

10510



Alberto de Ezoburu
 Por Dador

[Handwritten signature]