



175642

175642

P A T E N T E  
D E  
I N V E N C I Ó N

a favor de Don JOSÉ BERTRÁN MARQUÉS, de nacionalidad argentina, residente en Barcelona, por "UN PERFECCIONAMIENTO EN LOS APARATOS TOCA DISCOS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un perfeccionamiento introducido en los aparatos toca discos o fonoreproductores, mediante el cual se aprovecha la acción manual de abrir el toca discos, ya sea con puerta lateral o tapa superior, montado en el toca discos propiamente dicho, en radio gramola o en gramola, de funcionamiento eléctrico o mecánico, para el accionamiento simultáneo y automático del brazo del fonocaptor a los fines de su funcionamiento.

5.

Los aparatos conocidos hasta el presente adole-

10.

cen de inconvenientes en el accionamiento del brazo del fonocaptor, cuales son tener que colocarlo de una manera manual en el punto inicial de su desplazamiento sobre el disco y el precisar levantarlo al terminar su recorrido para situarlo nuevamente en la posición de puesta en marcha.

5.



Estos inconvenientes quedan subsanados con el perfeccionamiento objeto de la invención, gracias al cual aquellos movimientos se efectúan de una manera automática.

10.

Esencialmente, dicho perfeccionamiento se concreta a disponer en la parte inferior del aparato toca discos unas guías de contorno determinado, por entre las cuales efectúa su recorrido un tope solidario de

15.

una varilla unida al eje del brazo del fonocaptor, ocasionando el desplazamiento de la plataforma portadora de este último o el desplazamiento de las guías, según sea la forma de abrir lateralmente o por la parte superior, el recorrido y, por consiguiente, desviación con relación al disco, de aquella varilla a través de las guías indicadas.

20.

Con ello se consigue de un modo automático que, al terminar la reproducción de un disco, el propio movimiento de desplazamiento que se le da para su inversión o sustitución por otro determine la elevación del fonocaptor y su oscilación sobre su eje vertical, hasta ocupar la posición apetecida en la que la aguja encaja con el punto conveniente para iniciar

25.

la reproducción del disco.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompañan unos dibujos en los que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del perfeccionamiento indicado.

5.

En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en alzado de un conjunto toca discos en su posición inicial de funcionamiento; la figura 2, una vista en planta de la figura anterior; la figura 3, un alzado similar al de la figura 1, pero al final de la posición de trabajo; y la figura 4, una planta de esta última figura.

10.



El soporte general del disco y del brazo fonocaptor lo constituye la plataforma desplazable -1-, sobre la que van dispuestos aquel disco -2- y el brazo del fonocaptor -3-. En su parte inferior, dicha plataforma -1- presenta el grupo motor -4-, destinado al accionamiento de aquel disco -2-.

15.

El pie del brazo fonocaptor está constituido por un cuerpo hueco o tubular -5-, con una pared o tabique interior -6-, en el que se apoya un muelle de compresión -7-, limitado por un tope -8- solidario del eje -9- del brazo fonocaptor.

20.

En la parte extrema inferior de este eje -9- se ha dispuesto un sistema de desplazamiento constituido por una pequeña bola -10-, que puede girar libremente dentro de un hueco abierto en aquel extremo del eje -9-.

25.

175042

Acoplado en ángulo recto en relación a este eje -9-, se dispone el brazo -11-, uno de cuyos extremos va fijado al citado eje -9-, mientras que en el otro termina en pequeño tope vertical -12-.

5. Colocada sobre la base -13- del aparato toca discos, se encuentra la placa -14- (figura 2), dotada de unarampa o plano inclinado -15-, presentando en su parte opuesta las guías -16-, -17- y -18-, por entre las cuales corre el tope -12- del brazo -11-. En la
10. afluencia de las guías -16- y -17- se dispone una placa de paso -19- que sólo puede abrirse en una dirección.

El funcionamiento del conjunto descrito es el siguiente: Al desplazar horizontalmente la plataforma -1- hacia el exterior, para cambiar el disco, el eje -9- choca por su extremo -10- con la rampa -15-, ascendiendo por la misma y dando lugar a la consiguiente elevación del brazo -3- del fonocaptor.

- 15.
- Al mismo tiempo, la guía -16- conduce el tope -12- del brazo -11- hasta el punto -18- (figura 4), con lo que el fonocaptor habrá oscilado sobre su eje -9-, hasta quedar más allá de la periferia del disco.
- 20.

El muelle de compresión -7- actúa para regular la subida y bajada del eje -9-, que de esta manera viene siempre obligado a apoyarse por medio de la bolita -10- sobre la placa -14-.

- 25.
- Con la ascensión y desplazamiento de dicho brazo -3-, la separación entre el fonocaptor y el disco -2- permite manipular para la colocación o cambio de este



2 NOV

175042

último.

Una vez efectuada esta operación, se cierra la tapa y con ella se desplaza hacia el interior la plataforma -1-, conjuntamente con el fonocaptor -3-.

5. Al mismo tiempo, el tope -12- del brazo -11- recorre el camino, indicado con flechas, a través de la guía -17-, hasta llegar al límite del mismo (figuras 1 y 2), en cuyo momento desciende el eje -9- por la rampa -15-, quedando en la posición indicada en la figura 2. En este instante la aguja del fonocaptor se coloca en el punto inicial del recorrido del disco.

15. A medida que se produce el desplazamiento radial del fonocaptor -3-, o sea mientras va teniendo lugar la reproducción, el fonocaptor se desplaza, como es natural, hacia el centro del disco -2-, y con él el brazo -11-, situándose el tope -12- en la posición contraria a la del comienzo del giro.

20. Queda previsto el disponer la parte de guía -17- movable con relación a las -16- y -18-, con el objeto de variar su posición para adaptarla a los distintos diámetros de discos a reproducir.

25. Debe señalarse que podrán introducirse variantes en los aparatos toca discos provistos del perfeccionamiento apuntado, tales como disponer que las guías sean abiertas directamente en el fondo de la caja, así como puede preverse que el desplazamiento de la placa portadora del disco se efectúa abriéndose la tapa superior, etc.



- Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas accesorias y dimensiones de las distintas piezas que lo componen, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a la esencialidad de la invención.
- 5.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente patente de invención:-

1. Un perfeccionamiento en los aparatos toca discos, que consiste esencialmente en aprovechar el desplazamiento de la plataforma porta discos o de la tapa del mismo para el accionamiento conjunto y simultáneo del brazo del fonocaptor, retirando éste de su posición final de trabajo y trasladándolo automáticamente a la posición inicial, lo cual se consigue con la disposición de unas guías inferiores en las que encaja el extremo de un vástago horizontal solidario del eje vertical del brazo fonocaptor, de forma que el desplazamiento de la plataforma porta discos desde su posición de trabajo a la de cambio del disco, o el movimiento de la tapa, obliga al brazo del fonocaptor a elevarse y oscilar en dirección a la periferia del disco, y el desplazamiento contrario de la placa porta disco o de la tapa obliga al fonocaptor a descender hasta su posición de trabajo, empleándolo
- 10.
- 15.
- 20.



175042



en el punto inicial de reproducción.

2. Un perfeccionamiento en los aparatos toca discos, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que las guías indicadas afectan

5. sensiblemente la forma de una "Y", con los extremos de sus dos ramas divergentes unidos por otra guía que sigue el desplazamiento del fonocaptor en su movimiento de reproducción del disco, quedando esta porción de guía y los extremos de aquellas dos ramas en un
10. plano inferior al de las restantes porciones.

3. Un perfeccionamiento en los aparatos toca discos, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que en la bifurcación de las dos ramas queda previsto un dispositivo que permite el paso del vástago en un sentido e impide su retroceso por el mismo.

- 15.
4. Un perfeccionamiento en los aparatos toca discos, según las reivindicaciones 1 a 3, que se caracteriza por el hecho de que la porción de guía que da
20. lugar a la oscilación del fonocaptor hacia la periferia del disco puede ser movable para adaptar la posición de aquel a diferentes diámetros del disco.

5. Un perfeccionamiento en los aparatos toca discos.

25. Todo ello según queda descrito y reivindicado en la presente memoria descriptiva que consta de

175042



-2

ocho hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a dos de noviembre de mil novecientos cuarenta y seis.

José BERTRÁN MARQUÉS

p.a.

I. PONTI

R.P.

A large, flowing handwritten signature in dark ink, appearing to read "I. Ponti".

175642 Hoja única

175642

D. JOSÉ BERTRAN MARQUÉS

175642

Fig. 1

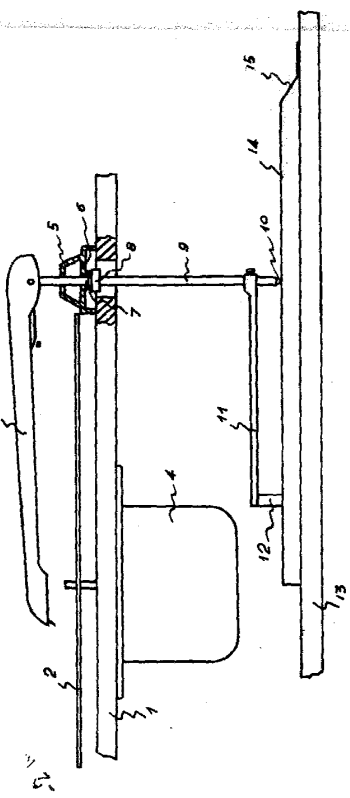
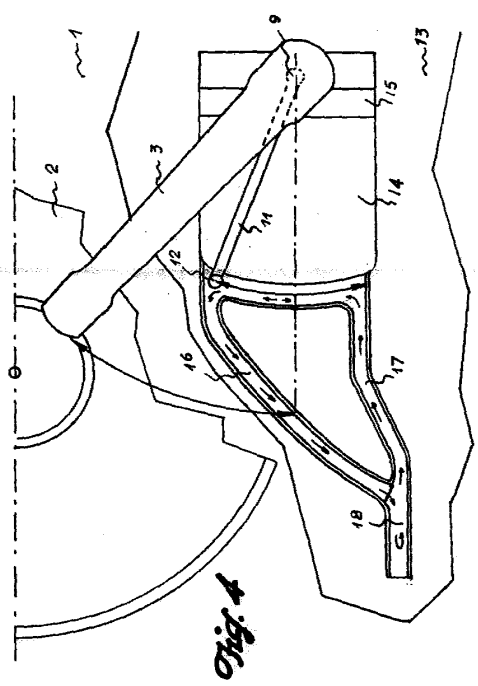
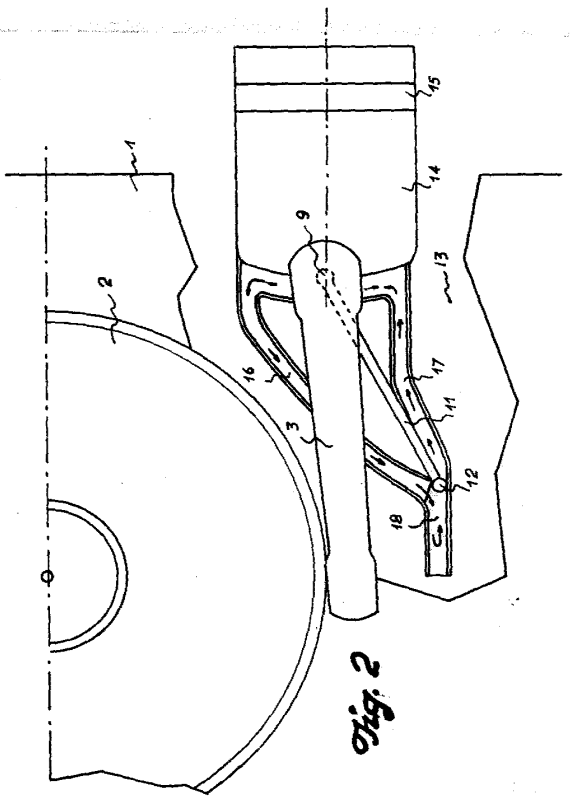
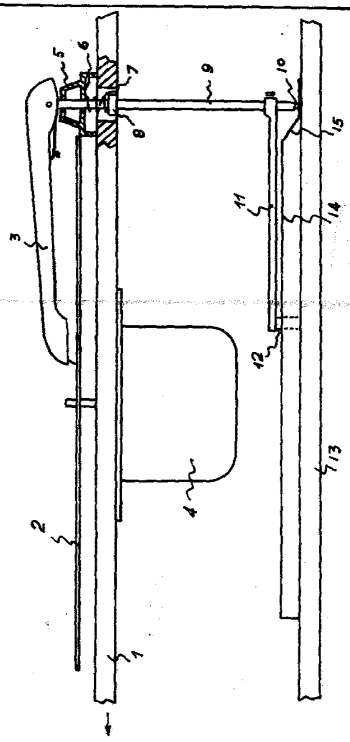


Fig. 3



Barcelona, 2 Novbre. 1946  
 JOSÉ BERTRAN MARQUÉS  
 P.º  
 I. PONTI  
 F.º