

174862

174862

MEMORIA DESCRIPTIVA Y PLANOS DE UNA PATENTE DE INVEN-  
CION, CUYO REGISTRO SE SOLICITA A FAVOR DE DON ANTONIO  
URETA TREVINO, RESIDENTE EN LOGRONO, POR: MAQUINA  
ELECTRICA PARA RIZAR O ENCANONAR TELAS". - - - - -

---

25 SEP.



174862

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de Invención, cuyo registro se solicita por veinte años, para España y sus Posesiones, por: "MAQUINA ELECTRICA PARA RIZAR O ENCANONAR TELAS" a favor de D. ANTONIO URETA TREVINO, de nacionalidad española y residente en Logroño, calle de Calvo Sotelo num 24.

5.-

DESCRIPCION

La Máquina eléctrica de rizar o encañonar telas objeto de ésta memoria, se destina a evitar el rizado o encañonado de las cortinas, visillos, vestidos de niños, etc., el hacerlo por medio de tenacillas con la consiguiente pérdida de tiempo y peligro para las telas a rizar, teniendo la ventaja que con la maquina que se ve a describir evita las quemaduras en las telas, efectua la operación de rizarlas en la décima parte de las tenacillas, mejorando el trabajo de éstas, ya que el cañón es exactamente igual, dando con esto una mejor

10.-

*Handwritten signature or scribble on the left margin.*



15.- presentación de la prenda rizada.

La máquina se construye totalmente, de una elección de cobre-aluminio, uniendo a su poco peso, una garantía de limpieza en el trabajo y una bonita presentación, ya que toda la máquina va pulida.

20.- El modo de operar con la máquina es el siguiente; Sujeta la máquina a una mesa por el aprieto que se sirve con la misma, se enchufan las bornas, una en cada cilindro y el otro extremo a la red y el puente que también se sirve con la máquina, en los dos agujeros restantes, uno en cada cilindro.

25.- Con el tornillo mariposa, que va situado en la parte posterior de la máquina, se da tensión a los cilindros, hasta que se note, al oprimir la palanca, que tiene presión suficiente. A los cinco u ocho minutos, según el voltaje de la red, está en condiciones de empezar a operar, comprobándose el grado de calor en los cilindros, al igual que se hace en las planchas, es decir aproximando el dedo mojado.

30.- Entonces, oprimiendo la palanca que hace separar a los cilindros, se introduce la tela, volante, etc., que quiera rizarse a la que previamente se la habrá almidonado para que el rizado sea más permanente y profundo, por el extremo libre de los cilindros, soltando la palanca para que aprisione la tela y girando la manivela en el sentido conveniente, variándose la tela formando rizos o cañones exactamente iguales, conviniendo detenerse unos momentos en cada diente, para que la tela, al calor y presión, vaya tomando la forma conveniente.

40.- Al terminar la operación debe detenerse el muelle si-

74862



rando la mariposa de presión y pasar un paño seco y limpio por la maquina para quitar adherencias de almidón a los cilindros.

45.-

Los dibujos que se acompañan corresponden:

La Figa 1a, a la manivela vista en alzado de frente y lateralmente.

La Figa 2a, es el alzado en sección y exteriormente del rodillo inferior con una sección transversal.

50.-

La Figa 3a, es el rodillo superior, también en alzado en sección y exteriormente con una sección transversal.

La Figa 4a, corresponde en alzado al gislonte y su sección transversal, donde se puede ver el alojamiento de la resistencia.

55.-

La Figa 5a, es la bancada vista en planta, sección y corte transversal o con proyección horizontal.

La Figa 6a, es el soporte del rodillo superior visto en alzado, sección transversal del mismo con proyecciones horizontales y sección.

60.-

La Figa 7a, es el muelle en alzado con sus dos extremidades, cabeza y gancho.

La Figa 8a, es el soporte del rodillo inferior con su alzado, planta, vista lateral y sección.

65.-

La Figa 9a, corresponde al soporte vertical visto de frente y en alzado lateral.

La Figa 10a, es el tornillo regulador visto de frente y sección.

La Figa 11a, es la horquilla vista de frente en alzado, lateralmente y sección.

70.-

La Figa 12a, corresponde al mango de la maquina con una



74862

5 SE

pequeña sección.

La Figa 13a, es el tornillo de sujeción visto lateralmente, y

La Figa 14a, es en perspectiva y alzado de toda el aparato.

75.-

REIVINDICACIONES

Los elementos esenciales de la presente Patente de Invención, que se reivindican como propios y nuevos son los siguientes:

PRIMERA.- "Maquina eléctrica para rizar o encañonar telas".

SEGUNDA.- Por la anterior y porqué ésta máquina eléctrica, se destina a rizar y encañonar telas, hallándose construida totalmente de una elación de cobre-aluminio pulido, sujetándose la máquina a una mesa por el aprieto que se sirve con la misma, enchufándose las bornas, una en cada cilindro y el otro extremo a la red y el puente que también se sirve con la máquina de los dos agujeros restantes, uno en cada cilindro. Con el tornillo mariposa que vá situado en la parte posterior de la máquina, se dá tensión a los cilindros, hasta que se note, al oprimir la palanca, que tiene presión suficiente; a los cinco ú ocho minutos, según el voltaje de la red, está en condiciones de empezar a operar, comprobándose el grado de calor en los cilindros, al igual que se hace en las planchas, es decir aproximando el dedo mojado, entonces oprimiendo la palanca que hace reposar a los cilindros, se introduce la tela, volante, etc., que quiera rizarse, a la que previam

80.-

85.-

90.-

95.-

*Barra*



174862

100.- mente, se la habrá almidonado, para que el rizado sea más permanente y profundo, por el extremo libre de los cilindros, soltando la palanca, para que aprisione la tela y girando la manivela en el sentido conveniente, vá rizándose la tela, formando rizados o cañones, exactamente iguales. Al terminar la operación debe de tensarse el muelle girando la mariposa de presión.

105.- TERCERA:- Por la dos anteriores y "MAQUINA ELECTRICA PARA RIZAR O ENCANONAR TELAS".

Constando la presente memoria de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ciento siete líneas.

Madrid 29 de Agosto de 1.946.  
 ANTONIO URETA TREVINO,  
 P.A.  
 EL AGENTE OFICIAL DE P. I.

14502

Antonio Muela Ezevijo

(5 hojas)

Hoja 1ª

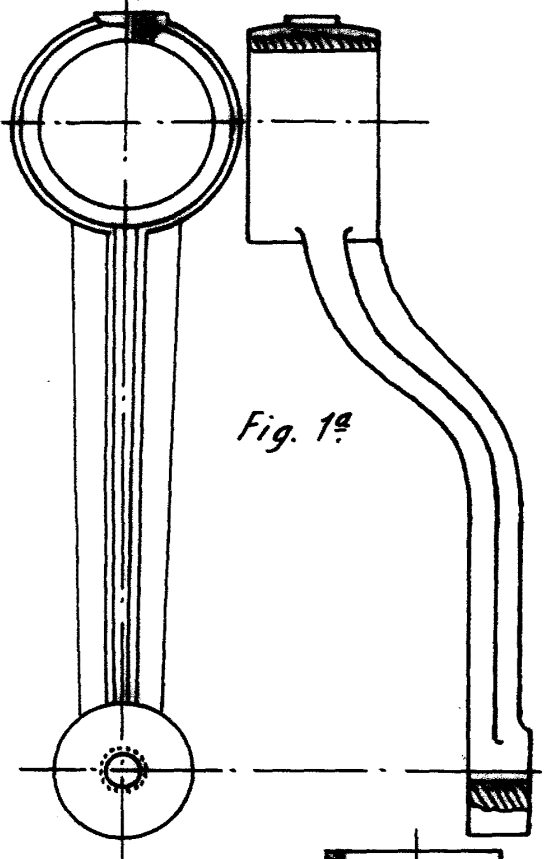


Fig. 1ª

Fig. 3ª

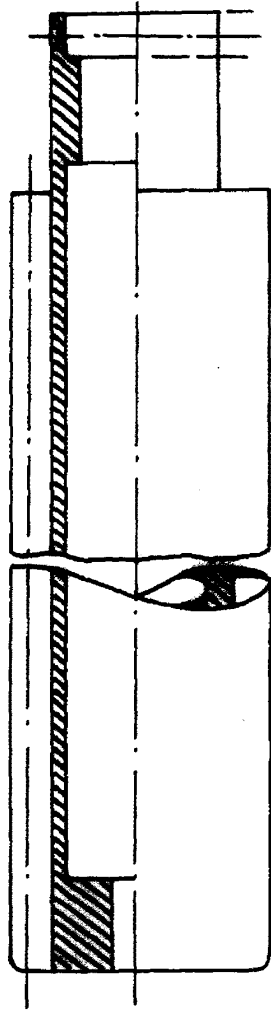
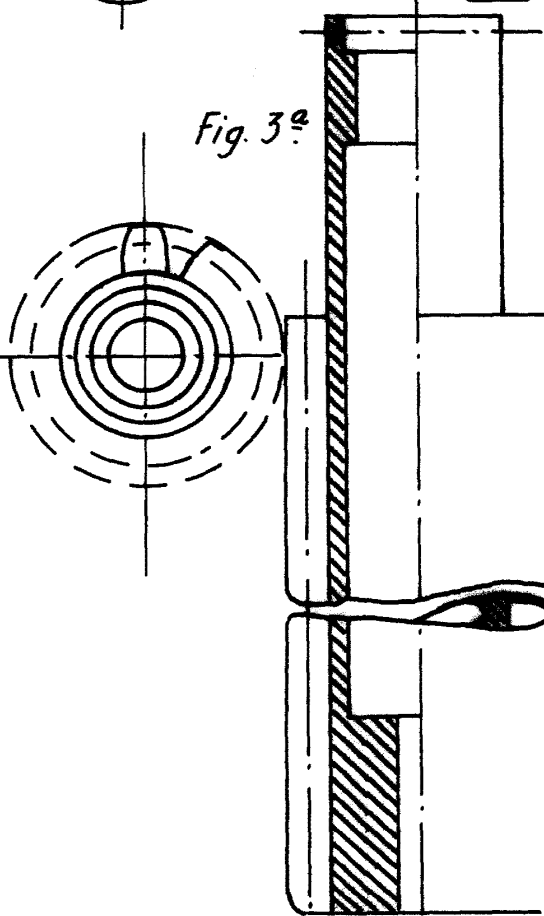


Fig. 2ª

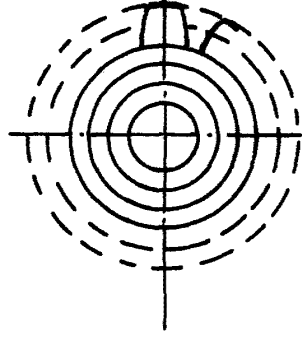
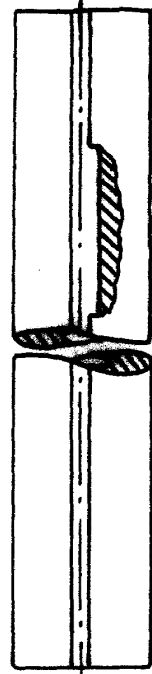
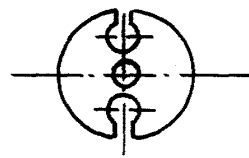


Fig. 4ª



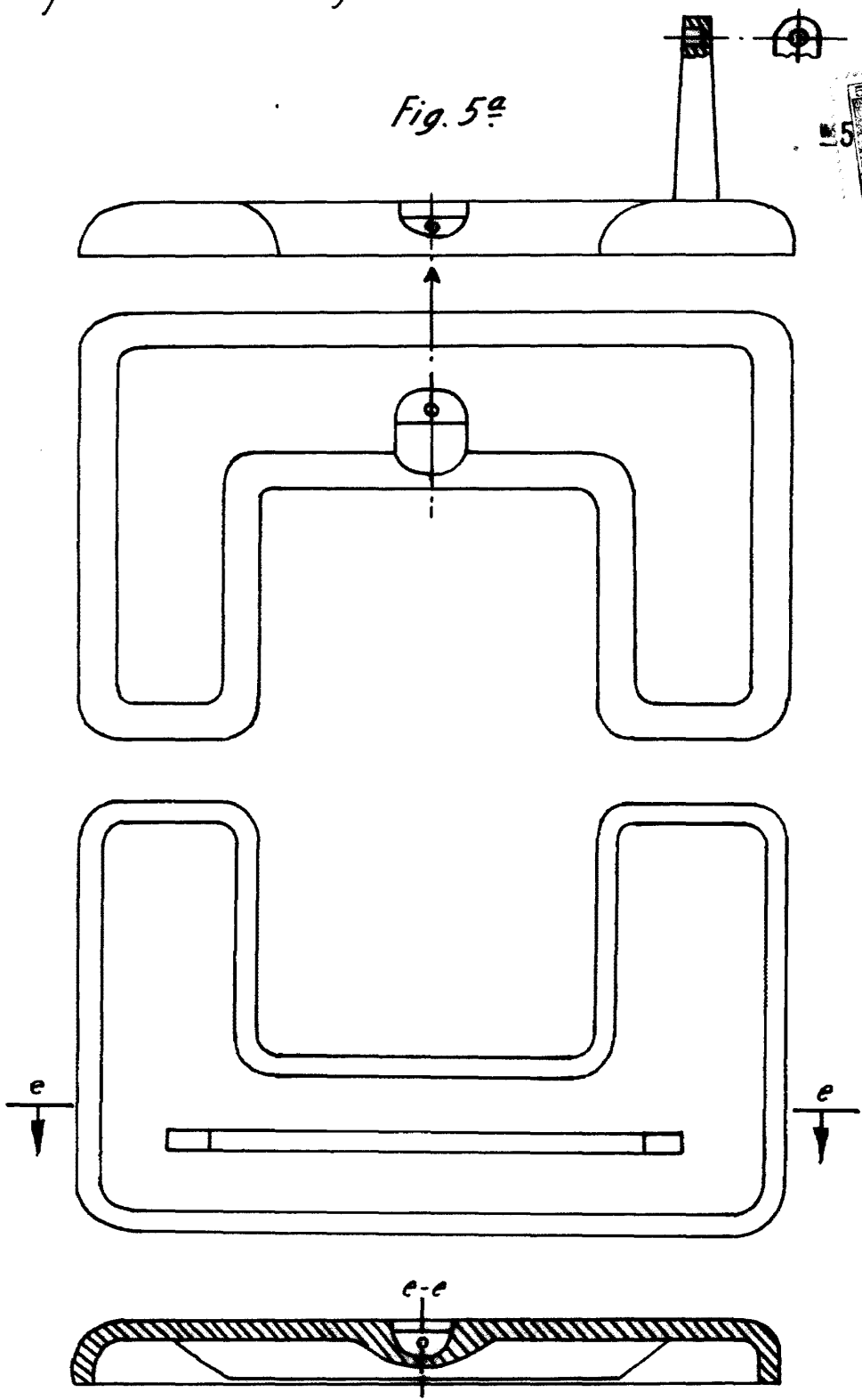
Escala variable



Madrid Agosto 1966

*[Handwritten signature]*

Fig. 5ª



Escala variable

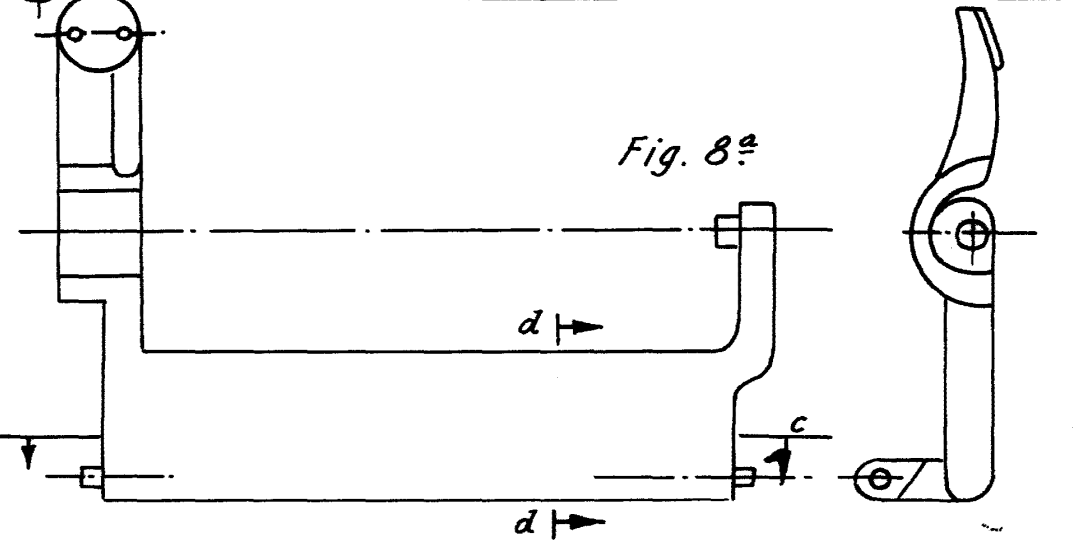
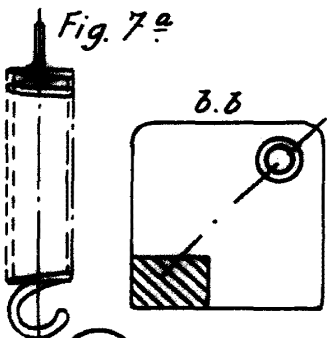
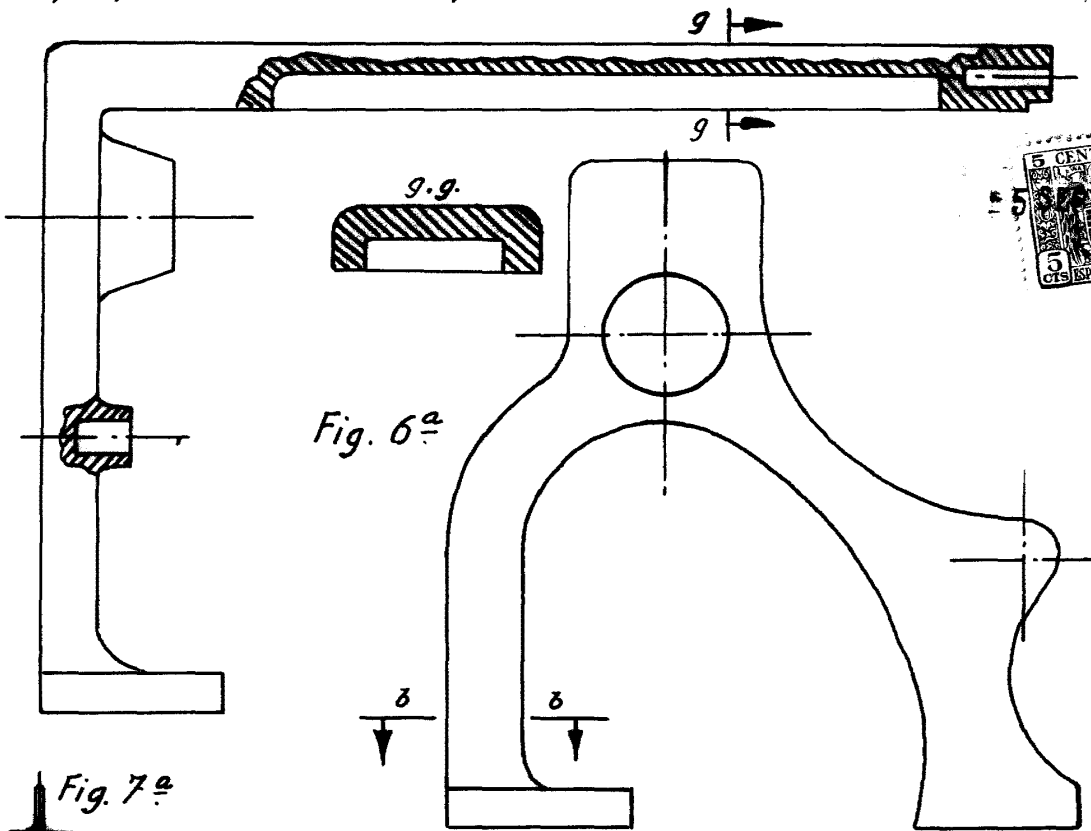
Madrid Agosto 1946

174002

Antonio Muela Ezevijo

(5 hojas)

Hoja 3<sup>a</sup>



Escala variable

Madrid, Agosto 1946

A handwritten signature is present at the bottom right of the page.

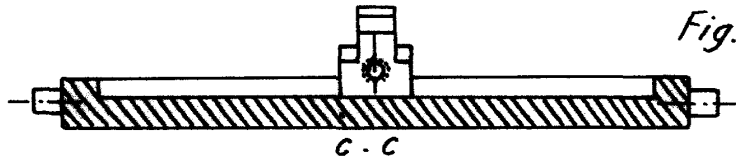


Fig. 8ª



5 SE



Fig. 9ª

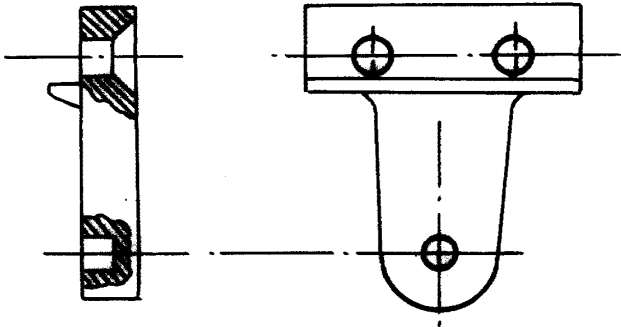


Fig. 13ª

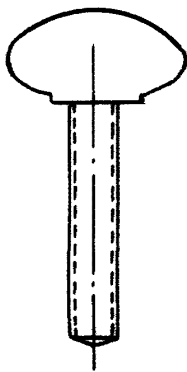


Fig. 10ª

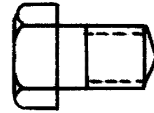
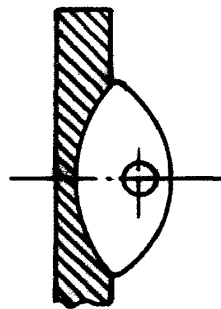
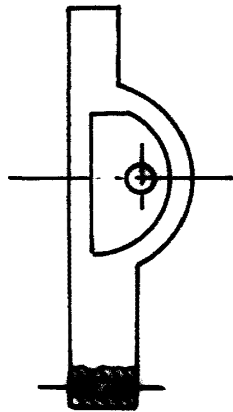
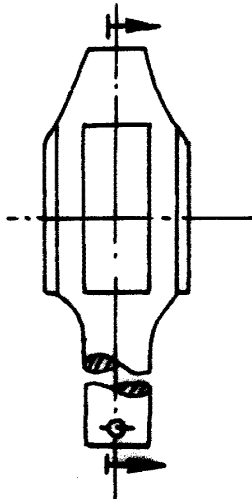


Fig. 12ª



Fig. 11ª



Madrid Agosto 1940

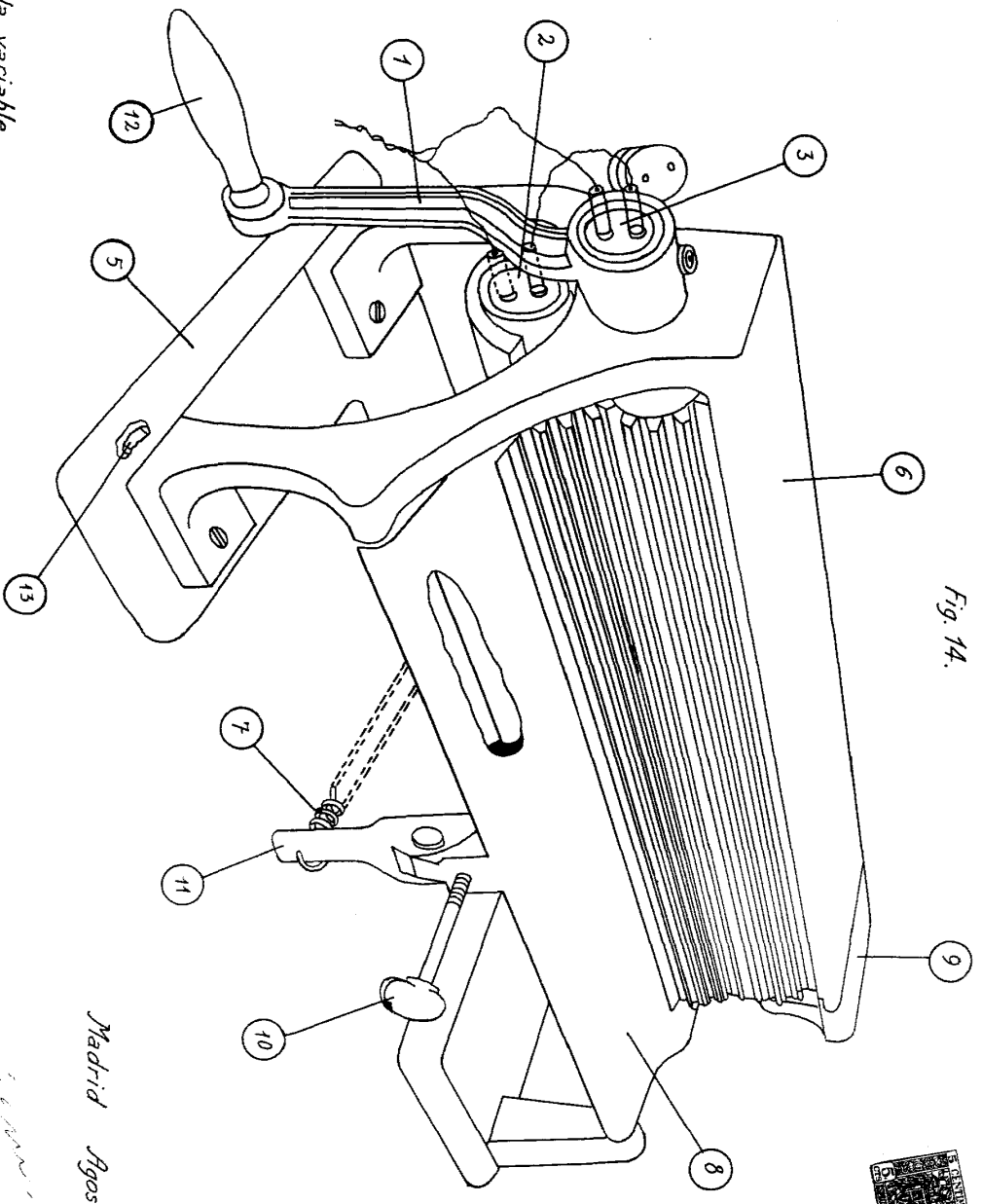
Escala variable

Ortopedico Mexico Ecuador

(5 hojas)

Hoja 5ª

Fig. 14.



EXAMENADO  
P. 1946

Escala variable

Madrid Agosto 1946

*Comandante*