

174456

174456



23-11-71

Cl. CI.: A 47 H

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

en España, a favor de Don JUAN MARIA GANGOITI - NARDIZ, de nacionalidad española, establecido en BILBAO.- calle Euskalduna 1-1º izq., el cual se refiere a:

"SOPORTE PARA BARRAS DE SUSPENSION DE CORTINAS"

...oOo...

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo se refiere de acuerdo con -- cuanto indica su enunciado a un soporte para barras destinadas a suspender cortinas, cuyo soporte ha sido perfeccionado en sus características de diseño, organización y montaje.

5.-

El soporte en cuestión está formado por tres piezas que se adaptan entre sí por ensamble. Entre estas tres piezas quedan sujetas dos poleas que intervienen en función de guía para los

10.-

10.0.78

174456



-2-

cordones de tracción.

5.- El ensamble de estas piezas es estable y para lograrlo no se requiere el empleo de tornillos u otros elementos de fijación, pudiendo realizarse sin emplear mano de obra especializada.

10.- Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo, se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción - que se da a continuación, en la que se exponen - los detalles más particulares del Modelo, como, asimismo, de los medios que para su puesta en - práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un -

15.- caso posible de realización práctica, pero el Modelo, no queda limitado, exactamente, a los detalles que aquí se exponen, debiendo ser considerada, por tanto, esta descripción, desde un -

20.- punto de vista ilustrativo, y sin limitaciones de ninguna clase.

25.- Una idea más amplia de la invención, la proporciona la descripción siguiente en la que se hace referencia a la lámina de dibujo ilustrativo que a esta memoria se acompaña, y en la que de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos por el invento.

30.- En estos dibujos, se usan marcas de referencia semejantes, para indicar piezas, conjuntos o partes, que se corresponden en las distin



tas vistas presentadas, cuyas piezas, detalle y organización se definen de una manera específica en el transcurso de esta memoria, y después, se concretan en las notas reivindicatorias finales.

5.-

En los dibujos:

La figura 1ª es una vista del conjunto de la pieza principal de este soporte. Frente a dicha pieza se ha dispuesto la barra -5- de suspensión de las roldanas de las que a su vez penden las cortinas. En dicha barra -5-, se encaja en la extremidad -4-, hasta alcanzar el tope -3-.

10.-

La figura 2ª es una vista de la pieza que queda aprisionada y estable entre la pieza -1- y la -20-.

15.-

Esta pieza tiene dos espigas en las que se suspenden dos roldanas o poleas por las que discurren los cordones. Dicha pieza puede llevar una o dos poleas como se muestra en la figura 4ª, según que el soporte sea terminal y por ello las cuerdas retornan o bien dos poleas. Cuando es para descenso de cuerdas que es el caso que se muestra en la figura 4ª.

20.-

La figura 3ª es un detalle de la pieza metálica estampada, que tiene las orejas pertinentes para concluir el montaje, POR SIMPLE presión sin tornillo alguno.

25.-

La figura 4ª es una vista frontal de la unidad montada.

La figura 5ª es un detalle seccionado que muestra el modo como se establecen los engar

30.-

10:00:38

174456

23



-4-

ces y la forma como queda estable una vez montada la unidad.

5.- Comentando estos dibujos, se hace la aclaración de que, mediante el número -1- se indica la pieza esencial del soporte, que tiene producido un golpe de prensa, que además de dar fortaleza a la unidad, ocasiona el tope -3-, que limita la penetración del carril -5-, dentro del encaje -4- del terminal del carril,

10.- El número -6- señala la solapa superior que tiene el soporte, -1-, en cuya solapa hay una ventana -7-, donde se introducen los salientes -19- y -23- de las piezas complementarias -14- y -20-. Además tiene los orificios -8- que enfrentados con los 22 de la pieza -20- permiten el paso de tirafondos de fijación al techo si así se quiere hacer la fijación.

15.- El número -9- indica unos orificios donde se alojan las espigas -16- de los ejes de las poleas.

20.- El número -10- indica unas orejas con las ventanas -11-, para alojar las pestañas -25- de la pieza -20-.

25.- El número -12- indica una posible suspensión del gancho de suspensión de la cortina, siendo -13- una posible disposición para colgar el dispositivo de un soporte lateral.

30.- Con el número -14- se señala una pieza, de material plástico, que lleva lateralmente dos salientes -15- que serán los ejes de las poleas -



5.- -17-; también tiene el saliente -19- que alojado en la ventana -7- estabiliza lateralmente la pieza que, por otra parte, queda encajada y fija gracias a la pieza -20-. Dichos salientes -- -15- cuentan con sendas espigas -16- que se alojan en los orificios -9- de la pieza -1-.

10.- El número -18- indica una oreja elástica que normalmente impide la salida de las rodanas que se alojan en el carril -5-. Pero gracias a su elasticidad y venciendo una pequeña resistencia, permite la introducción o extracción de dichas piezas sin necesidad de separar el carril -5-, de su encaje -4-.

15.- El número -19- corresponde a una pestaña superior de la pieza -14- que queda encajada en la ventana -7- de la pieza -1-.

20.- El número -20- indica la pieza que cierra la unidad por simple presión, la cual tiene doblada su superior -21- enfrentándose con la parte -6- de la pieza -1-.

En esta pestaña -21-, van los orificios -22-, que quedan enfrentados con los -8- y de este modo servir para posible sujeción de la unidad al techo.

25.- Con el número -23- se indica el saliente que queda encajado en la ventana -7-. Dicha pieza -20-, en su borde inferior cuenta con las pestañas que concluyen con los salientes -25-, que se alojan en los orificios -11- de la pieza de base -1-.

30.-



- 5.- La línea de trazos y puntos -26- señala la dirección de los cordones hacia el carril -5-, siendo -27- la bajada de uno de los cordones y -28- la bajada del otro cordón. Este cordón -- que baja, en caso de que sólo se dispusiera de esta polea, por ser soporte terminal y de retorno, entonces el cordón no descendería sino -- simplemente retornaría.
- 10.- En el modelo comentado destacan los detalles siguientes:
- ▼ El soporte está constituido por tres piezas, que se ensamblan entre sí.
 - Entre estas piezas quedan sujetas dos poleas para guía de las cuerdas.
- 15.- El ensamble de todas las piezas es estable, sin que se requiera tornillo alguno de fijación.
- Su montaje puede llevarse a cabo sin necesidad de mano de obra especializada.
- 20.- La pieza principal de este soporte está representada en la figura 1ª y tiene estas características.
- Es de chapa estampada, por un lado tiene el encaje -4- en el cual se introduce el carril -5- que se suspenden las cortinas. Este carril -5- al ser introducido en -4- tiene limitada la penetración por el tope -3- que está constituido por un golpe de prensa en uno de los costados -2-, - de suerte que además de reforzar el conjunto de la pieza -1-, ocasiona este tope -3-.
- 25.-
- 30.-



174456

23



-7-

5.- Dicha pieza -1- cuenta con dos orificios -9-, donde descansan las espigas -16- de los ejes -15- de las poleas -17-, y así mismo posee dos orejas -10- con sus pequeñas ventanas -11-, donde se introducen las espigas -25- de la pieza -20-. Cuenta además con una ventana superior -7-, donde se alojan las espigas -19- y -23- y dejan sujeta totalmente la unidad.

10.- En el plano superior dispone de los orificios -8-, coincidentes con los -22-, para sujetar mediante tirafondos al techo.

Dispone de la oreja -12-, donde se puede suspender si así se quiere uno de los ganchos de la cortina y también.

15.- Dispone de la ranura -13- que puede servir para suspender el conjunto en un soporte conveniente.

- La pieza -14- queda interiormente - con preferencia será de material plástico y tiene las siguientes características:

20.- Perpendicularmente lleva los ejes -15-, que gracias a las espigas -16-, descansan previo alojamiento en los orificios -9- de la pieza -1-; cuenta con un saliente -19- por la parte superior que se aloja en la ventana -7-, quedando de este modo impedido todo movimiento una vez concluido el montaje. También tiene un apéndice -18-, menos grueso que el resto de la pieza -14-, a fin de que tenga dos servicios:

30.- - Uno como tope que impide la salida de

1897

174456

23



-8-

las roldanas de suspensión de cortina que se hallan encarriladas en -5-.

5.- El otro se debe a su elasticidad, que permite presionar en un sentido u otro, y permitir la entrada o la salida de las citadas roldanas de suspensión cuando así se quiera. Esta disposición permite, introducir o sacar las roldanas sin efectuar el desmonte del carril -5- de su encaje en -4-.

10.- - La pieza -20- concluye el montaje - introduciendo sus pestañas -25-, en los alojamientos -11- y girando la pieza, hasta que la pestaña superior -23-, se aloje en la ventana -7-. Con ello queda el montaje efectuado y de forma permanente.

15.- El detalle del conjunto montado, se aprecia en la figura seccionada 5ª.

20.- Se comprenderá fácilmente, después de observar los dibujos y la descripción precedente que la actual concepción proporciona una construcción sencilla y efectiva, susceptible de poder ser llevado a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de una manufactura relativamente barata.

25.- Este detalle de economía adquiere gran importancia si se considera en los términos de una producción en escala, ya que es evidente que el mercado puede absorber en cantidades muy considerables el objeto que constituye la invención y cualquier pequeño ahorro, logrado mediante la

30.-



aportación de ciertas mejoras durante su fabricación, puede adquirir elevadas proporciones.

- 5.- Se reitera, que en el objeto que constituye el actual Modelo, serán susceptibles de introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del invento descrito.

10.-

N O T A

Se declara como de novedad y propiedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 15.- 1ª.- Soporte para barras de suspensión de cortinas que está formado por tres piezas que se adaptan entre sí por sencillo encaje constituyendo una unidad estable que suspende el carril y la o las poleas por las que deslizan los cordones de tracción, cuyo conjunto cuenta con medios para fijarlo sobre el techo bien directamente o mediante un soporte complementario.

20.-

- 25.- 2ª.- Soporte, según nota 1ª que comprende de una primera pieza de base, sobre la que se organiza todo el dispositivo facultativamente construida de chapa estampada, cuya pieza en su sector central posee una estampación que aumenta su resistencia mecánica y simultáneamente constituye un tope para limitar la penetración de la barra o carril en su adaptación con el dispositivo.

25.-

30.-

174456

43



vo que la suspende.

- 5.- 3ª.- Soporte, según reivindicación 2ª, que está organizado sobre una pieza principal de base, que cuenta con una extensión a modo de brazo cuyos bordes mayores están arqueados en sentido de aproximación formando el encaje destinado para recibir y retener, por sencillo ajuste, el carril por el que deslizan las roldanas que suspenden las cortinas.
- 10.- 4ª.- Soporte, según reivindicaciones - 2ª y 3ª, en el cual la pieza de base presenta, - en su borde superior, una amplia pestaña ortogonal provista de calados para fijar el dispositivo al techo mediante tornillería, y una amplia -
- 15.- ventana destinada para recibir los salientes previstos en las dos piezas que complementan el dispositivo a fin de establecer el cierre del conjunto.
- 20.- 5ª.- Soporte, que se caracteriza porque la pieza de base a que se refieren las reivindicaciones 2ª a 4ª posee en su borde inferior un - par de pestañas ortogonales provistas de sendos calados en los que son recibidas unas patillas -
- 25.- previstas en la parte inferior de la pieza de - cierre.
- 30.- 6ª.- Soporte, que cuenta con una segunda placa provista de una extensión flexible acomodada alineada con el brazo que recibe el extremo del carril obturando la salida de las roldanas - que suspenden la cortina, cuya placa, por uno de

174456

23



-11-

5.- sus planos comporta un par de tetones cuyos extremos libres están rebajados para encajar en orificios previstos en el plano enfrentado de la placa de base y cuyos tetones ensartan, con posibilidad de libre giro sendas poleas destinadas para el deslizamiento de los cordones de tracción.

10.- 7ª.- Soporte, que se caracteriza porque la placa intermedia a que se refiere la nota 6ª cuenta en su borde superior con una cresta que se aloja en la ventana coincidente prevista en la pestaña superior de la placa de base.

15.- 8ª.- Soporte, que posee una tercera pieza destinada para el cierre del dispositivo, cuya pieza posee en su borde inferior un par de pestañas ortogonales provistas de sendas uñetas desviadas en sentido descendente que se alojan en los respectivos calados de los apéndices inferiores de la placa de base, caracterizándose además dicha placa de cierre por contar en su borde superior con una orejeta vertical, a modo de cresta que encaja en la ventana superior de la pieza de base, estableciendo así el cierre del dispositivo.

20.-

25.-

9ª.- SOPORTE PARA BARRAS DE SUSPENSION DE CORTINAS.

Todo ello, conforme se describe y rei

30.-

18-9-78

174456

23



-12-

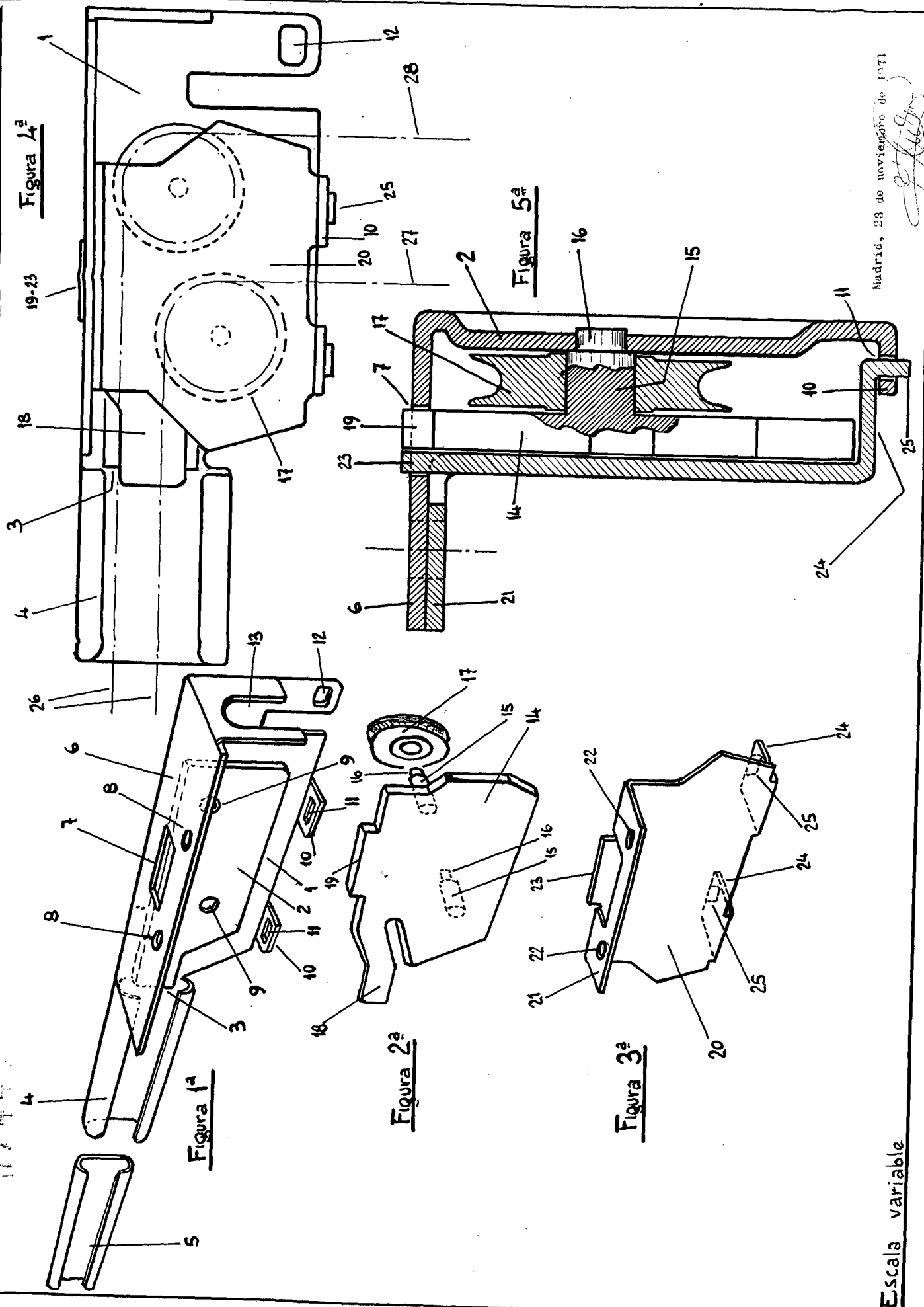
vindica en la presente memoria que consta de DO-
CE hojas, escritas a máquina por una sola de sus
caras y dibujos que la ilustra.

Madrid, 23 de noviembre de 1971

E. GONZALEZ VECAS
P. P.

17445

167 Hoja Única



Madrid, 23 de noviembre de 1971

Escala variable