

6-10-73

174208



174208

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>A 4 F</u>
SUBCLASE <u>F</u>

MODELO DE UTILIDAD

por V E I N T E años
a favor de D. Pedro Mercadal Pons
de nacionalidad española
residente en MAHON.- Cardona y Orfila, 6
por:
"MODULO EXPOSITOR".-



El presente registro de Modelo de Utilidad concierne como su enunciado indica a un modulo expositor, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo de interpretarse siempre este concepto en un mas amplio sentido y nunca en limitativo.

5.-

Este nuevo modulo expositor esta basicamente formado por una pieza exagonal hueca y otras menores complementarias con sus mismas características, las cuales quedaran alojadas en el interior de la principal, sustentandose ent

10.-

si en virtud de su especial forma, dando origen segun su colocación y su numero a la formación sucesiva de multitud de expositores con formas diferentes, teniendo como base el propio modulo expositor y un determinado numero de piezas complementarias interiores, las cuales segun su

15.-

colocación relativa dan lugar a los diferentes modelos de expositores citados.

La utilización racional de este expositor se efectuara en el interior de escaparates quedando expuesto a la vista del publico estando especialmente diseñado para contener joyas u objetos de bisuteria, asi como orfebreria, no siendo esta obligación exclusiva pues variando sus dimensiones se puede adaptar a multitud de articulos y productos.

20.-

La base de recepción de los productos expuestos quedará constituida por una de las caras de las piezas exagonales interiores que será logicamente la que quede en posición horizontal y que corresponde a su base, pudiendo utilizarse asi mismo los huecos formados entre las diferentes piezas.

25.-

Para la debida comprensión de este objeto, se adjunta



a la presente memoria descriptiva, una hoja de planos en la que a título de ejemplo se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre sí.

En la citada hoja de dibujos queda representado:

5.-

FIGURA PRIMERA.- Muestra una perspectiva del expositor desprovisto de sus compartimentos interiores.

FIGURA SEGUNDA.- Corresponde a la pieza exagonal interna del modulo principal que por la conjunción de varias de ellas dara lugar a la formación del propio expositor.

10.-

FIGURA TERCERA.- Ilustra una vista del expositor en su fase de utilización la cual representa a título de ejemplo, pues alterando la situación de las piezas interiores se pueden lograr diferentes realizaciones.

En estas figuras aparecen referenciadas los siguientes elementos principales:

15.-

Modulo exterior del expositor -1- o carcasa del mismo, el cual esta constituido por una pieza exagonal hueca de forma que en su interior pueden ser acopladas otras dos piezas exagonales menores -2- sustentandose entre las paredes del modulo principal -1- y la pared de la pieza contigua que al ser todas ellas planas permiten un asiento y un encaje perfecto entre las mismas.

20.-

El aspecto externo del conjunto del expositor puede variar a capricho del usuario, para lo cual no es necesario mas que cambiar la situación de las piezas interiores que pueden ser montadas de muy diferentes formas y con numero de piezas variables, pudiendo incluso una vez formado el expositor con las piezas menores encajadas en su interior cambiar la base de sustentación del mismo girandolo y apoyandolo en otro lateral con que siendo el mismo

25.-



expositor presenta una configuración diferente.

5.- El material empleado en la fabricación del expositor podrá ser de plástico moldeado, madera, bien lacada o tapizada, etc. o cualquier otro material que se adapte a las características del caso, pudiendo su coloración ser igual para todas las piezas o diferente para cada una de ellas lo que dará al conjunto un mayor aspecto ornamental y decorativo.

10.- Hecha la descripción a que se refiere la memoria que antecede, es preciso insistir en que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, es decir que pueden sufrir pequeñas alteraciones, basadas siempre en los principios de la idea, que son en esencia los que se reflejan en los párrafos de la descripción hecha.

15.- En efecto el art. 48. del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, establece como no patentables en su apartado tercero, " los cambios de forma, dimensiones, proporciones y materias de un objeto ya patentado", fijando así el criterio del legislador en el sentido de que patentada una idea que pueda dar lugar a una realidad practicada e industrializable, nadie podrá apoyarse en ella para a pretexto de haber introducido ligeras modificaciones presentarla como nueva y propia.

20.-
25.- Establecido el concepto expresado, en cuanto a la amplitud que debe darse a la protección solicitada, se redacta a continuación la Nota de Reivindicaciones de acuerdo con lo que establece en el último párrafo del apartado tercero del art. 100 de la Ley, sintetizando así las novedades que se desean reivindicar.

N O T A

Por ultimo se declaran de novedad y propia invención las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 5.- 1ª.- Modulo expositor, caracterizado porque esta compuesto por una pieza exterior o carcasa exagonal hueca la cual recibe en su interior a otras piezas similares menores que se sustentan entre si por sus caras enfrentadas planas y la propia pared interna de la carcasa receptora, sirviendo todas las superficies planas formadas en la conjunción de las diferentes piezas como base expositora para articulos y productos de diferente naturaleza.
- 10.- 2ª.- Modulo exposiotr, caracterizada porque presenta la particularidad de que su forma anatomica puede ser variada a voluntad con solo cambiar la posición de las piezas interiores, asi como su numero, dando lugar a realizaciones diferentes siempre con las mismas piezas.
- 15.- 3ª.- MODULO EXPOSITOR.

- - - - -

6-10-73

- 6 -

174208



Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de SEIS hojas escritas a maquina por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 13 de Noviembre de 1.971

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Klein", written over a horizontal line.



FIG. 1

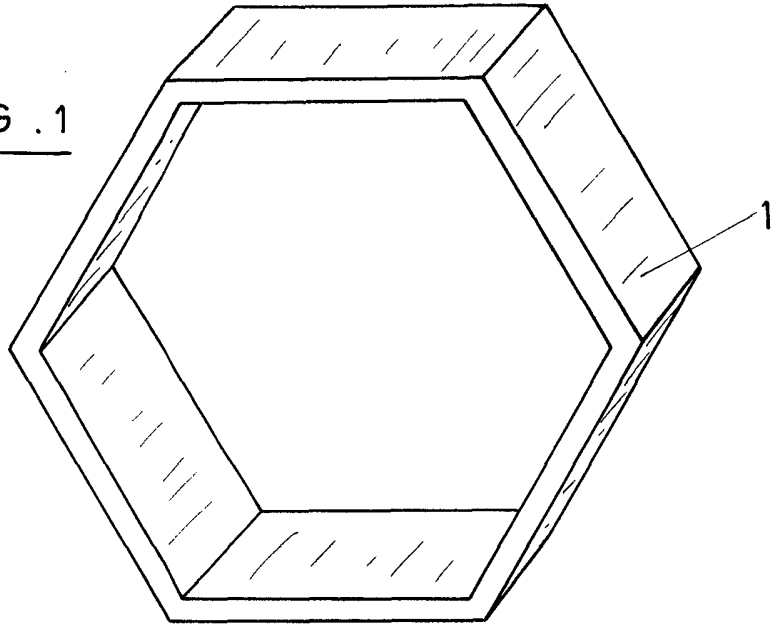


FIG. 2

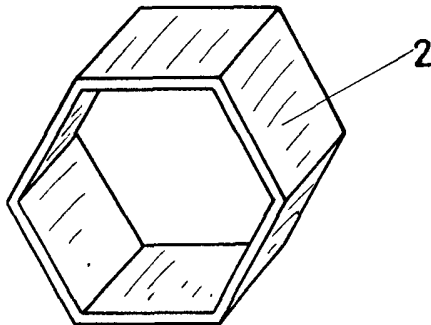
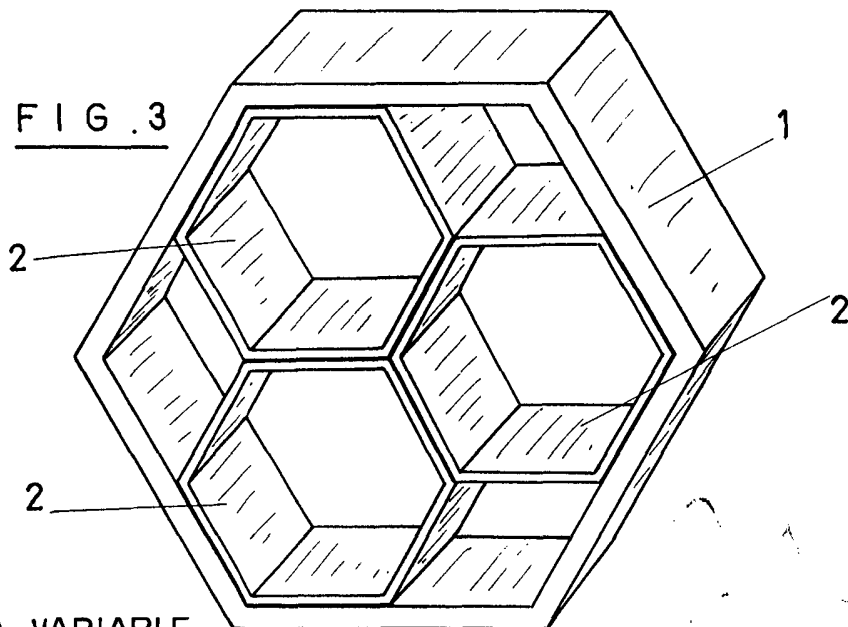


FIG. 3



ESCALA VARIABLE