



173832

P A T E N T E D E I N V E N C I A
por
173832

"PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACION DE CUADROS PARA BICICLETAS"
a favor de

DON ANTONIO BANET ESTAMPE, de nacionalidad francesa, domiciliado
en Figueras (Gerona).

...oooOooo...

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

---.--

La presente invención, tiene por objeto unos perfeccionamientos en la fabricación de cuadros para bicicletas.

Hasta el presente, la fabricación del cuadro de la bicicleta, se efectúa mediante el acoplamiento de tubos que unen a los de dirección y sillín.

5.

Este acoplamiento, que en las bicicletas de caballero resulta perfecto, pues da una rigidez absoluta al cuadro, no lo es en las de señora, en las cuales la rigidez queda disminuida por el hecho de que el tubo del sillín ha de quedar libre por su parte anterior, para poder montar.

10.

Se ha tratado de evitar este inconveniente con multiplicidad de tubos, pero estos tubos, de muy pequeño diámetro, dan siempre lugar a vibraciones y presentan escasa resistencia, que se traduce en movimientos que resultan siempre perjudiciales para el tubo que une la dirección con

15.

173852



la caja pedalier, el cual acaba por partirse debido al exceso de vibraciones de toda la parte trasera del cuadro.

El peticionario ha concebido el medio de eliminar las vibraciones del tubo del sillín y organizar un cuadro con garantías de seguridad y duración.

5.

Consiste la invención en utilizar como elementos de trabazón del cuadro, perfiles o pletinas macizas en las que predomine la dimensión que más convenga para el trabajo de las partes que unen. Estas pletinas pueden llevar, como medios de contrarrestar su flexión, embutidos o retundidos por toda su superficie, produciéndose con ello relieves, nervaduras o bombeados, que dan rigidez a la pletina en sentido lateral, y al propio tiempo, sirven como motivos decorativos.

10.

15.

El acoplamiento de las pletinas, barras o perfiles al cuadro, se efectúa partiendo del tubo de dirección, en donde se sueldan o fijan, y después, utilizando manguitos u otros medios, calados o fijos en los tubos, cuyos manguitos llevan solidarios medios de unión de las barras o pletinas, por ejemplo conductos-guía u otros, por los que pasan o unen dichas barras o pletinas, se forma la unión rigidamente de este elemento.

20.

25.

El tubo de dirección o de manillar y el de sillín, se unen directamente por una barra o pletina directa, que se empotra en la parte frontal del tubo del sillín. Como la mencionada pletina está dispuesta adecuadamente para no tener flexión lateral, resultará que el tubo del sillín no puede por ello tener flexión hacia adelante o atrás. Por otra parte, del tubo de dirección pasan por los lados del de sillín dos barras o pletinas, enchufadas en los conductos-guía

30.

170332



que lleva solidarios el manguito, que a tal efecto se coloca en el tubo del sillín, resultando así éste totalmente inmobilizado.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo para la descripción.

En el dibujo:

10. la figura 1ª representa, en alzado, la vista lateral exterior del tubo del sillín en la zona de colocación del manguito,

la figura 2ª indica este mismo tubo en vista frontal y visto desde el tubo de la dirección,

15. la figura 3ª manifiesta, en proyección horizontal, el conjunto anterior, y

la figura 4ª indica, en perspectiva (I) y en sección longitudinal (II), una pletina preparada para su aplicación al cuadro.

20. Consiste la invención en realizar la trabazón del tubo de manillar y tubo del sillín y, eventualmente, otros tubos o partes del cuadro, mediante elementos macizos, tales como pletinas, barras redondas o prismáticas, perfiles de cualquier sección adecuada u otros, en tal forma que estos elementos se encuentren sostenidos por elementos adecuados, solidarios a los tubos que reúnen o traban

25. En las figuras 1ª, 2ª y 3ª, se indica en -1- el tubo del sillín, y en -2- un medio de acoplamiento, tal como un manguito porta conductos-guía -3-, por los cuales pasan las barras o pletinas -4-, quedando éstas inmobilizadas por soldadura, remache u otro medio adecuado.

30.



173332

El frente del casquillo o manguito -2-, lleva una caja -5- para el acoplamiento directo de la barra o pletina -6- que viene desde el tubo de manillar a este sillín.

5. El conjunto de ligazón citado, es pues, de elementos múltiples, tres o más, adecuadamente unidos y preparados.

Las pletinas -4-, figura 4ª, que son relativamente de mucha altura y poco espesor, se refuerzan contra la flexión practicándoles unas embuticiones o relieves retundidos -7- y -7'-, que aumentan su resistencia a la flexión lateral.

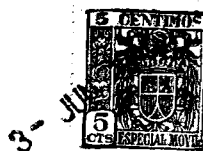
10. El empleo de las barras, pletinas, perfiles, etc., macizos, se efectúa en agrupación doble o triple o de más elementos, combinados adecuadamente y reuniendo las partes características del cuadro, tales como manillar y tubo de sillín, o bien otras partes del mismo, o combinadamente.

15. Esta invención permite además, el empleo de figuras recortadas a manera de mascotas, las cuales se colocan formando un solo cuerpo con el cuadro, y que pueden ser, por ejemplo, siluetas de gamos, tigres, etc.

20. La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los elementos más adecuados, tales como barras, pletinas, perfiles, en sus diferentes formas y clases, solos o combinados: por entrar todo dentro

25. del espíritu de las reivindicaciones.

175332



N O T A

Hecha la descripción del presente invento, se declara como nuevas y de propia invención, las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Perfeccionamientos en la fabricación de cuadros para bicicletas, caracterizados esencialmente por el hecho de efectuar la unión de los tubos característicos del cuadro, como son el de dirección o manillar y el de sillín, y, eventualmente, otras partes del cuadro, por medio de elementos de unión constituidos por barras, pletinas o perfiles, en sus diversas clases, solos o combinados, los cuales se sujetan a los tubos mencionados mediante soportes adecuados, tales como conductores solidarios de respectivos manguitos u otros, en forma rígida y sólida.

10. 2ª.- Perfeccionamientos según la anterior reivindicación, en los cuales las barras o pletinas macizas, utilizadas para la trabazón de los elementos del cuadro, se utilizan en agrupamiento de dos o más, en variadas combinaciones.

15. 3ª.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones anteriores, en los cuales, las pletinas, se trabajan mediante embuticiones o retundidos o relieves logrados por cualquier medio, para darles más rigidez a la flexión lateral, mediante las nervaduras y salientes abombados que forman los referidos relieves, y que, al propio tiempo, facilitan la formación de mascotas a base de siluetas recortadas de personas o animales simbólicos de velocidad o fuerza.

20.

25.

173832



5. 4^a.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones que preceden, en los cuales las barras o pletinas macizas, quedan fijadas a los laterales del tubo del sillín, mediante la colocación en este tubo de adecuados manguitos portadores de conductos-guía u otros medios de fijación, por los cuales se hacen pasar las referidas barras o pletinas macizas, y seguidamente, se sueldan o fijan a dichos medios de unión.
10. 5^a.- Perfeccionamientos según las precedentes reivindicaciones, en los cuales, desde el tubo manillar o de dirección hacia el del sillín, parten una o más barras o pletinas, la cual o las cuales se empotran en la parte frontal del manguito o del tubo citado, según acoplamiento directo, siendo dicha parte frontal aquélla que da frente al tubo de dirección o manillar.
15. 6^a.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones que anteceden, en los cuales la agrupación, doble o múltiple, de barras, pletinas y perfiles macizos, se hace extensivo a todo o parte del cuadro de la bicicleta, ya sea en forma interrumpida o continua.
20. 7^a.- Perfeccionamientos en la fabricación de cuadros para bicicletas.
25. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid; a 31 de mayo de 1946.

ANTONIO BANET ESTAMPE.

p.a.

Fig. 1º

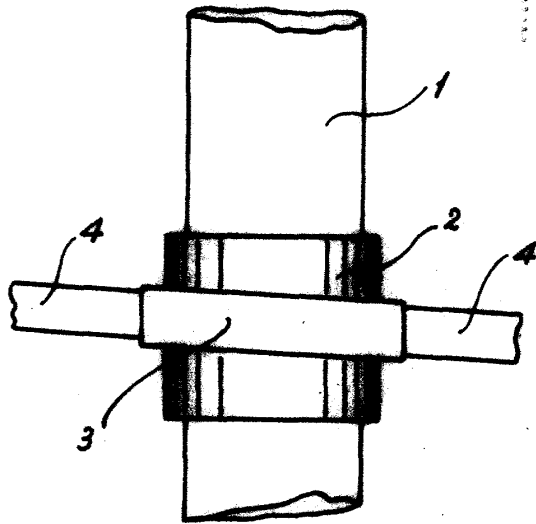


Fig. 2º

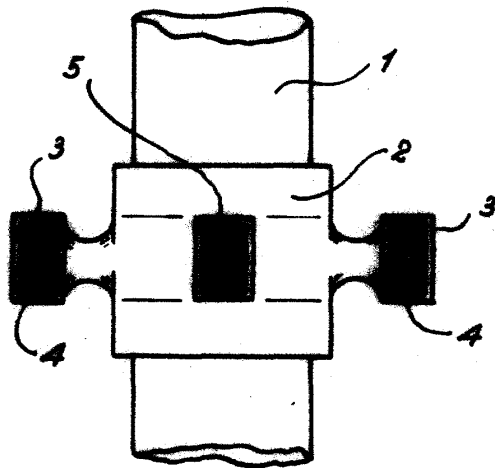


Fig. 3º

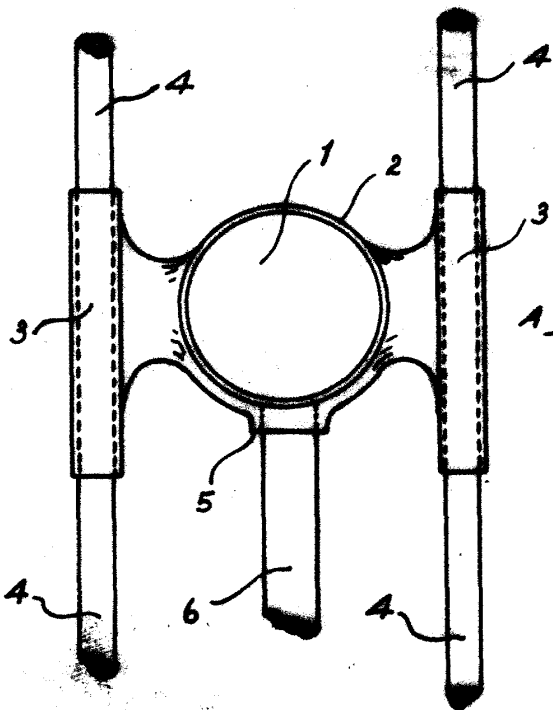
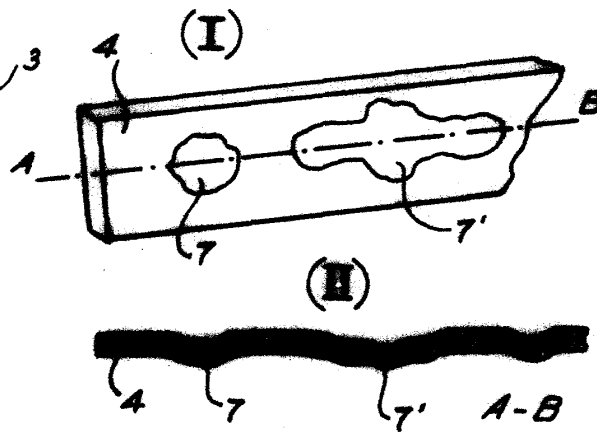


Fig. 4º



Madrid, 1946
 P.P. *Ullmann*