

30:10:72

172490



172490

MODELO DE UTILIDAD
=====

SECRETARIA DE ECONOMIA
CLASIFICACION
C. G 03
SUSCLAS. B

por "Dispositivo para la obtención de efectos especiales en cinematografía".

a favor de D. Pedro Prats Vidal, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, C/. Santaló, 46.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La filmación de escenas en el arte cinematográfico, requiere una compleja aportación de medios que faciliten la delicada labor del director o realizador ayudándole a superar las dificultades propias de esta especialización técnica. Uno de los problemas que frecuentemente debe solventarse, reside en el hecho de ocultar objetos a la cámara aprovechando no obstante su efecto funcional; el fundamento teórico de dicha ocultación es muy simple pues basta tener en cuenta que todas las imágenes captadas son vistas desde un solo punto o sea en objetivo de la cámara, de modo que situando el objeto a ocultar, detrás de otro visto con la precaución de que el objetivo, el objeto ocultante y el objeto ocultado se hallen en alineación rectilínea, se obtendrá el efecto deseado. Cuando los objetos ocultante y ocultado deben permanecer inmóviles, prácticamente no hay problema, pero



la dificultad se hace en ocasiones notable cuando surge la necesidad de desplazar el objeto ocultante; singularmente éste es el caso que se dá con candiles, palmatorias, candeleros y similares, al necesitar un foco de luz auxiliar susceptibles de acentuar los efectos deseados, tales como intensidad de luz, colores, e incluso humos.

Tiene precisamentepor objeto el presente modelo de utilidad, un dispositivo para la obtención de efectos especiales en cinematografía, que se caracteriza por sus peculiaridades constitutivas y por el modo de venir dispuestos en el mismo los elementos con los que cumple su función dando lugar como efecto nuevo, a un muy notable mejoramiento de su eficacia con respecto a los recursos empleados hasta ahora para la misma finalidad.

El dispositivo de referencia permite situar detrás de un objeto ocultante emisor de luz por ejemplo, tal como un candelero o un quinqué, un foco auxiliar de luz eléctrica que permaneciendo siempre oculto al objetivo de la cámara, refuerce los efectos lumínicos deseados manteniéndose la posibilidad de libre desplazamiento de dicho objeto ocultante llevado por la mano del actor con total despreocupación por parte de éste, de sus movimientos. Es obvio que el propio dispositivo, sin variación sustancial de sus características, puede servir para la ocultación de cualquier otro objeto no precisamente luminoso, que para determinados efectos deba quedar oculto o sea fuera de la visual del objetivo de la cámara filmadora.

En la hoja de dibujos anexa a la presente memoria, aparece representado a simple título de ejemplo no limitativo en lo referente a la concreción real de los objetos ocultado y ocultante, el dispositivo para la obtención de efectos especiales en cinematografía, que nos ocupa, mostrándole:



Fig. 1, en vista general que pone de manifiesto su completa estructura.

Fig. 2, según una vista esquemática, en planta, de los objetos ocultado y ocultante.

5 Fig. 3, en detalle que ilustra un modo de ser salvados, si precisa, los bordes de las superficies de apoyo tales como de mesas, repisas, estantes y similares en que deba descansar el candelero, y

10 Fig. 4, según un esquema geométrico que pone de manifiesto el fundamento teórico-básico del dispositivo.

Tal como muestra la Fig. 1, el dispositivo de referencia comprende un brazo 1 extensible, preferentemente mediante un sistema telescópico, que por uno de sus extremos es apto para ser
15 sujetado intermediando una rótula 2 de articulación universal, teóricamente a un punto del plano vertical virtual que contiene el eje del objetivo de la cámara tomavistas (y prácticamente en un punto lo más cercano posible de dicho plano), punto que puede establecerse en un elemento vinculado a dicha cámara (trípode 3 por ejemplo) y cuyo otro extremo va unido con articulación 2' que
20 permite giro alrededor de un eje horizontal perpendicular al eje longitudinal del brazo 1, a un montante 4 en el que precisamente van sujetos el objeto ocultante 5 concretado en una vela en el caso representado, y el objeto ocultado 6 concretado en un foco auxiliar de luz eléctrica, que se halla justamente situado por detrás
25 de la cara posterior del objeto ocultante y en alineación con el objetivo de la cámara, alineación que queda materializada permanentemente por el brazo 1. El cuerpo 7 del candelero, rodea al montante 4 pudiendo girar independientemente de éste, lo cual es fundamental para la efectividad del dispositivo.

30 En el caso representado, el suministro de energía eléctrica al foco auxiliar 6 de luz, tiene lugar mediante un cable 8

30-10-72

172490

-6



que extendiéndose por detrás o por dentro del cuerpo 7 del candelero, quedando oculto al objetivo, alcanza la fuente de alimentación yendo por fuera de la zona abarcada por dicho objetivo.

Es bien claro que con el dispositivo descrito, el actor, 5
asiendo el cuerpo 7 del candelero con su mano 9, y en virtud de la extensibilidad del brazo 1 vinculado al montante interno 4 de aquel y de las articulaciones 2 y 2' de los extremos de dicho brazo, tendrá absoluta libertad para efectuar cualquier movimiento sin que el foco 6 de luz auxiliar asome por detrás de la vela 5 10
ocultante, respecto al punto de vista fijo de la cámara, pues en cualquier posición del candelero, permanecerá invariable la alineación entre cámara, objeto ocultante y objeto ocultado.

En la Fig. 2, se representa esquemáticamente y en planta, el candelero del ejemplo, pudiéndose apreciar claramente la vela 15 5, el foco auxiliar 6 de luz, y su amplia base 7'.

La Fig. 4, es un esquema geométrico que pone de manifiesto el efecto de ocultación que se consigue con el dispositivo objeto del presente modelo de utilidad, pudiendo observarse en el mismo la cámara C situada en lugar fijo y de la que parten varias 20
visuales V que en la práctica vienen materializadas por el brazo 1. En cada una de las distintas posiciones representadas para la vela 5, se cumple que el foco 6 de luz auxiliar queda oculto con respecto a la visual V correspondiente.

Para los casos en que el candelero u objeto similar, deba ser dejado descansando sobre la superficie de una mesa o repisa, el propio dispositivo comprende una extensión acodada 10, de 25
quita y pón (Fig. 3) que arrancando del extremo inferior del montante 4 y enlazando con el extremo delantero del brazo 1, es fácilmente acoplable y desacoplable con el auxilio de un adecuado 30
elemento de sujeción 11.



Para una mayor efectividad en el montaje y ajuste del foco 6 de luz auxiliar, éste va sujeto preferentemente por un brazo 12 doblemente articulado (Fig. 1) que permite regular su altura y su separación de la vela, entre determinados límites.

5 En la ejecución práctica del modelo según queda descrito, podrán variar cuantos detalles constructivos y configurativos no afecten, cambiándola o modificándola, a su propia esencialidad.

N O T A
=====

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:
10 dad:

12.- Dispositivo para la obtención de efectos especiales en cinematografía, caracterizado por comprender un brazo extensible, preferentemente de estructura telescópica, que por uno de sus extremos es apto para ser sujetado intermediando medios de 15 articulación universal (rótula por ejemplo), a un punto lo más cercano posible del plano vertical virtual que contiene al eje del objetivo de la cámara tomavistas y cuyo otro extremo va unido con articulación que permite giro alrededor de un eje horizontal perpendicular al eje longitudinal del brazo, al extremo inferior 20 de un montante en el que van sujetos un objeto o cuerpo ocultante y el objeto o cuerpo cuya ocultación permanente respecto al objetivo de la cámara, interesa, cuales cuerpos y objetivo vienen dispuestos en alineación rectilínea a propósito para que independientemente del desplazamiento del objeto o cuerpo ocultante, quede 25 siempre éste interpuesto y en alineación con el objeto o cuerpo a ocultar, dándose además la circunstancia de que el referido montante que sostiene a los cuerpos ocultante y ocultado, para su



traslado o desplazamiento, viene rodeado por un cuerpo hueco libremente giratorio que siendole coaxial, obra en funciones de asidero del conjunto corpóreo cuya visión capta la cámara.

2º.- El dispositivo de referencia, según 1), en el que el 5 objeto o cuerpo cuya ocultación respecto a la cámara tomavistas interesa, va sujeto al objeto o cuerpo ocultante o al montante que le soporta, mediante un brazo con articulaciones múltiples, propósito para permitir regular la posición relativa entre ambos objetos o cuerpos.

10 3º.- El dispositivo de referencia según 1) o según 1) y 2), comprendiendo una extensión acodada aplicable de quita y pon, entre el extremo inferior del montante que sostiene a los objetos o cuerpos ocultante y ocultado y el extremo delantero del brazo extensible, cual acodamiento queda ubicado dentro de la base del 15 conjunto corpóreo cuya visión capta la cámara.

4º.- DISPOSITIVO PARA LA OBTENCION DE EFECTOS ESPECIALES EN CINEMATOGRAFIA.

Consta la presente memoria de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una solàcara, acompañadas de una de dibujos.

20

Barcelona, 6 Septiembre de 1971

D. Pedro PRATS VIDAL

p/a.



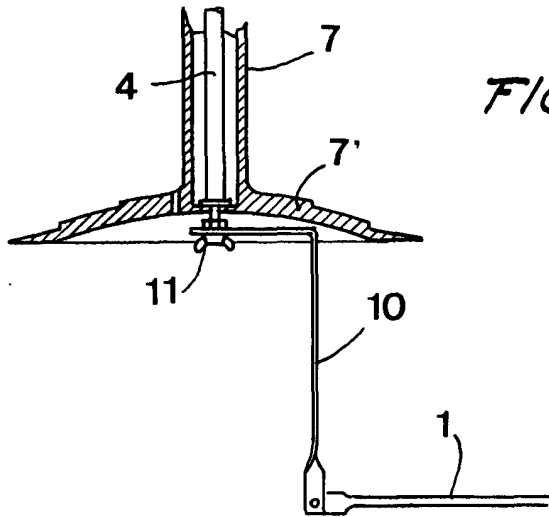
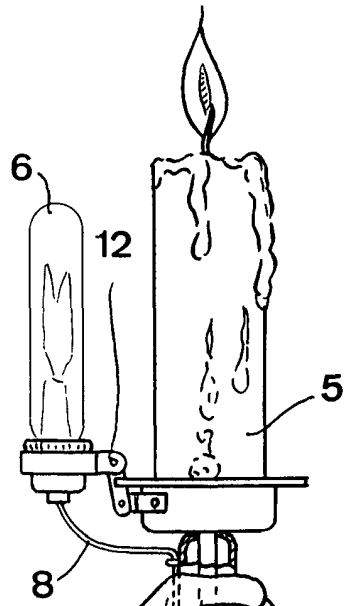


FIG. 3

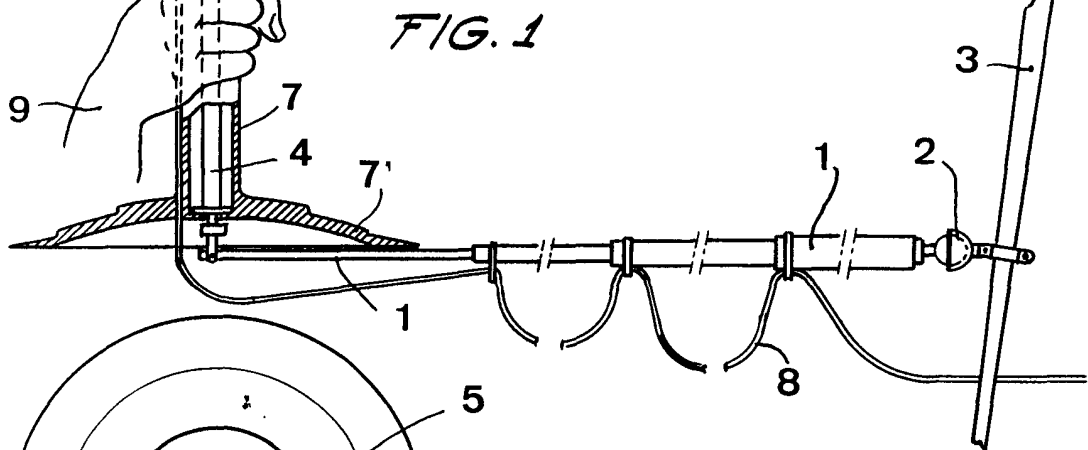


FIG. 1

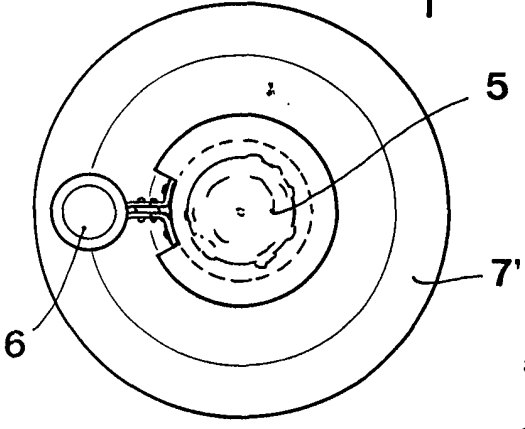


FIG. 2

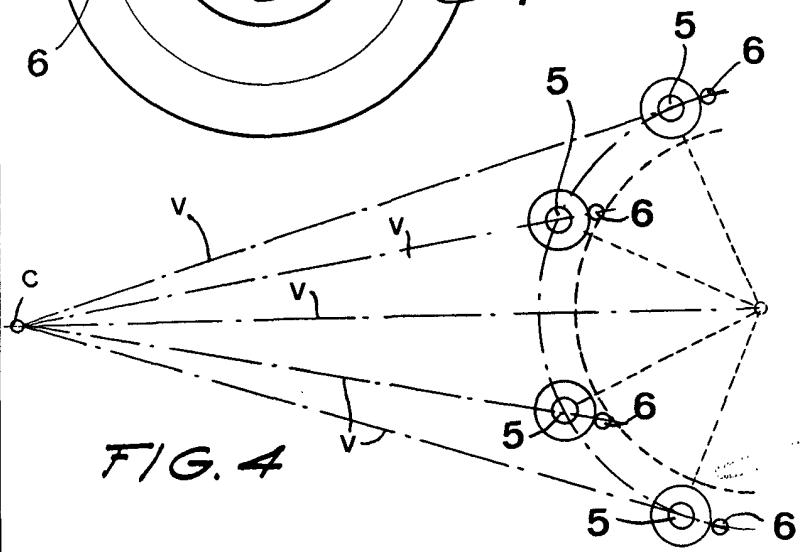


FIG. 4

Barcelona, 6 de
Septiembre de 1971
p.a.

ESCALA VARIABLE