

14 SEP 1971
SECRET

172353

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de D. ANTONIO MAS CASANOVAS, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Plaza Molina, 1. -
por: "JUEGO DE EQUILIBRIO". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el presente modelo de utilidad a un juego especialmente diseñado para que la persona que lo utilice compruebe su habilidad en cuanto a equilibrio se refiere.

En esencia, viene integrado por una base de equilibrio inestable, tal como un cuerpo similar a una peonza, en cuyo plano superior dispone de un alojamiento rebajado para colocación de una plataforma discoidal rodante, libremente apoyada en aquél. Con ello, al



situarse la persona sobre esta plataforma, por impulsos sobre la misma puede provocar su giro y, por fricción periférica, el del cuerpo de base hasta que éste alcance la posición de equilibrio sobre su punto central.

5 También se ha previsto que para aumentar el momento de inercia del cuerpo de base, éste disponga de una cámara periférica superior, susceptible de llenado por un tapón de acceso a la misma, para evitar que posea un peso considerable cuando no está en
10 servicio.

 Para facilitar la explicación más detallada, se acompaña una lámina de dibujos, en los que se ha representado un caso práctico de realización que se cita sólo a título de ejemplo no limitativo del
15 alcance del presente modelo de utilidad.

 En dichos dibujos:

 La figura 1 se corresponde con una sección alzada completa del juego en cuestión, cuando está en actuación.

20 La figura 2 representa una vista en planta superior del propio juego, mostrando la transmisión de movimiento entre los dos cuerpos principales que lo integran.

 Según tales figuras, el juego de equilibrio
25 objeto del presente modelo de utilidad está constituido por un cuerpo de base -1- de los de equilibrio inestable, tal como una pieza cónica invertida, a modo de peonza, cuyo cuerpo dispone, en su plano superior, de un cajeadó -2- para alojamiento de una plataforma -3- circular
30 que es la que recibe al usuario -4- y que a su vez se

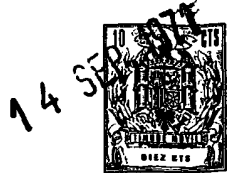


apoya en aquel cajeadado por ruedas -5- libremente giratorias.

También, en la periferia del cuerpo -1- se ha previsto una cámara -6- ocupable por material de relleno -7-, tal como agua, a través de un tapón de acceso -8-, con el fin de aumentar el peso del cuerpo en dicha zona para aumentar su momento de inercia.

Según todo ello, el usuario por impulsos sucesivos sobre la plataforma -3- provoca el giro de la misma, la que a su vez por fricción tangencial continua sobre las paredes del cajeadado -2- produce el giro subsidiario del cuerpo -1- que va alcanzando velocidad hasta permitir por su inercia que el usuario, para mantener el equilibrio, solo tenga que dar impulsos periódicos a la plataforma -3-.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran sólo en detalle de la indicada únicamente a título de ejemplo a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, por tanto, fabricarse el juego de equilibrio de referencia, en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.



N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5 1.- Juego de equilibrio, caracterizado esencialmente por estar constituido por un cuerpo de base, de los de equilibrio inestable, tal como una pieza cónica invertida, que dispone en su plano superior de un cajado de alojamiento de una plataforma rodante sobre la que apoya el usuario y le comunica movimiento
10 de giro por impulsos sucesivos sobre ella, que se traducen, por fricción tangencial entre plataforma y cajado, en el giro y estabilidad del cuerpo de base, que además posee su periferia como zona de mayor peso específico para aumentar su momento de inercia,
15 manteniendo mayor tiempo en movimiento al conjunto.

2.- JUEGO DE EQUILIBRIO.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una lámina de dibujos.

Madrid, a 14 SEP. 1971

ANTONIO MAS CASANOVAS

P. A.
MANUEL DE ROSALES
P. P.
Manuel de Rosales



Fig. 1

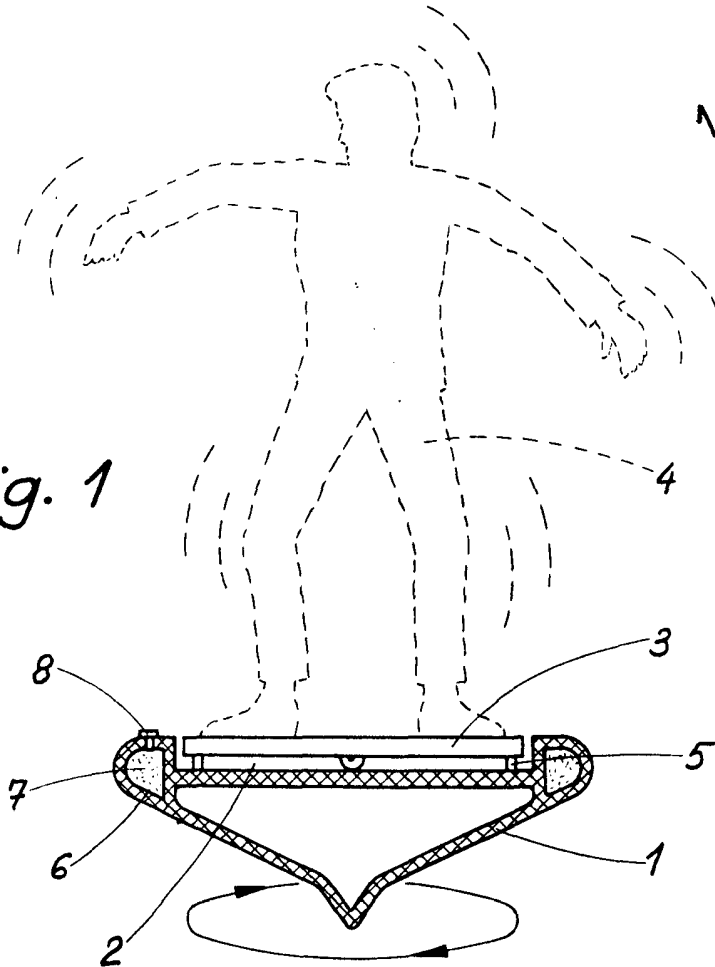
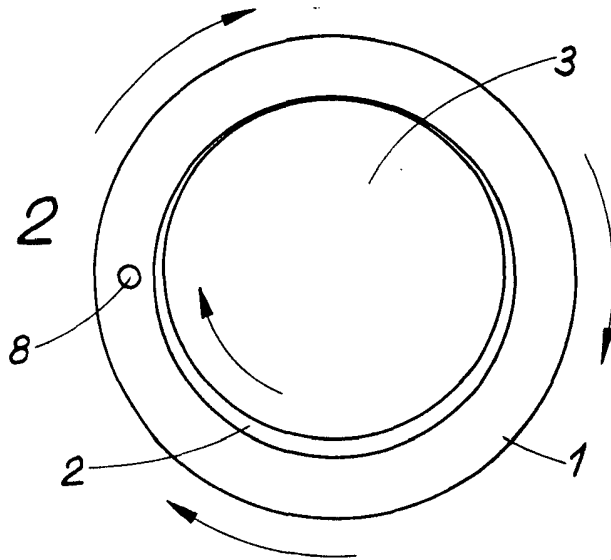


Fig. 2



Madrid *AM* Sepbre. 1971

MANUEL DE RAYAL

P. P.