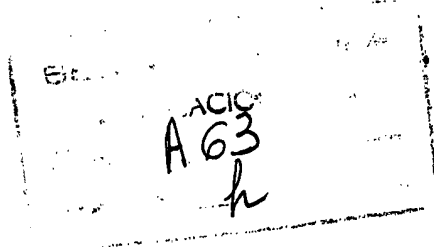


7473

171934



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "DISPOSITIVO SONORO, DE ACCIONAMIENTO MANUAL, PARA MUÑECAS" a favor de DICKER INTERNATIONAL Inc., de nacionalidad norteamericana, domiciliada en NUEVA YORK, N.Y. 10007 (U.S.A.) - 233 Broadway (Woolworth Bldg.).

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un dispositivo destinado a su acoplamiento al cuerpo de una muñeca, con el fin de que, al realizar manualmente el accionamiento de un órgano rotativo que forma parte de los mecanismos, se produzca un efecto sonoro, con el resultado de la imitación de risas por parte de la muñeca al hacerle cosquillas.

El órgano giratorio de actuación manual consiste en un disco asociado a un árbol axial que lleva montado en su extremo un disco con una grabación fonográfica correspondiente a la imitación de risas infantiles, en tanto que el propio movimiento produce, además de la rotación del disco y su plato sustentador, la actuación de mecanismos que producen la aplicación de una aguja fonocaptora a los surcos del disco, la transmisión de las vibraciones recogidas a un brazo solidario de la membrana vibratoria y amplificadora, el retorno del brazo fonoc-



captor a la periferia del disco tras llegar a la parte central de éste y otros efectos operativos asociados a los mecanismos en cuestión.

- Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un dispositivo sonoro, de accionamiento manual, para muñecas, según los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

10. La figura 1 es una sección vertical y lateral del cuerpo del dispositivo, la figura 2 una vista de la parte delantera del mismo y la figura 3 una vista de su interior, indicándose la situación de un plano I-I que da origen a la sección de la figura 1 y otro plano IV-IV que da lugar a la sección transversal de la figura 4.

La figura 5 es una vista de la parte posterior del dispositivo, que quedará interna respecto al cuerpo de la muñeca.

20. Las figuras 6 y 7 indican la situación y orientación del dispositivo en cuestión respecto al cuerpo de la muñeca, apreciándose que el disco operativo de los mecanismos queda situado en la parte central y delantera de aquel cuerpo.

Los elementos designados con números en los dibujos corresponden a las partes siguientes:

25. -1-, cuerpo parcial del dispositivo en forma de caja rectangular y aplanada, dotada de una tapa posterior -2- que, en su parte central, posee un entrante anular -3- y en su parte superior un diente centrado -4-, destinado a su introducción en una abertura lateral de aquel cuerpo, siendo -5- y -6- tornillos
30. sujetadores de la tapa; -7-, extremo del árbol axial -8-, asociado inamoviblemente al elemento tubular -9- derivado centralmente



del disco -10-, el cual es solidario del -11-, constitutivo de la parte operativa del dispositivo, poseyendo un orificio excéntrico -12-, destinado a la introducción de un dedo, a efectos de rotación obligada del propio disco; -13-, plato sustentador

5. del disco -14-, el cual, en una de sus caras, posee un surco con una grabación imitadora de risas infantiles, derivándose el plato en el saliente tubular y coaxial -15-, destinado a recibir el extremo -7- del árbol axial; -16-, aguja fonocaptora, solidaria del extremo -17- de un brazo -18-, articulado en el tetón -19- que se deriva del bastidor del dispositivo, siendo -20- un resorte filar que forma varias vueltas alrededor de aquel tetón y tiene un extremo -21- apoyado inseparablemente en el brazo -18-, condicionando la posición de éste, en tanto que el otro extremo -22- queda apoyado en un saliente del bastidor;

15. -23-, tetón en forma ventajosamente semiesférica, derivado del brazo fonocaptor, para servir de apoyo a la cabeza del brazo -24- de una pieza en forma de Y, la cual lleva sujeta la parte central -25- de un cono vibratorio -26-, cuya periferia se sujeta en un marco circular -27-, en disposición flotante; -28-, tetón

20. coaxial con el cono vibratorio, derivado del cuerpo -29- que se forma en la cara interna del reticulado -30-, perteneciente al cuerpo envolvente de los mecanismos y derivado lateralmente en las caras -31-, definiendo una caja contenedora; -32-, tramo central de la pieza en forma de Y, prolongado en los brazos simétricos -33- y -34-, asociados, mediante perforaciones terminales, a los tetones -35- y -36- derivados del bastidor-caja, siendo -37- y -38- sendos pares de tetones situados lateralmente respecto a dichos brazos; -39-, lámina metálica aplicada contra el núcleo -40- de la pieza en forma de Y, quedando sujeta por

30. su otro extremo mediante un tornillo -41- al tetón -42- solidario de la caja envolvente; -43-, brazo articulado en el tetón



-44-, asimismo solidario del cuerpo del bastidor, con provisión de un resorte filar -45- que forma diversas vueltas alrededor de aquel tetón y tiene su extremo -46- asociado inseparablemente al brazo y su otro extremo -47- apoyado en un saliente derivado de la caja; -48-, salientes longitudinales a modo de nervios equidistantes en la superficie externa del elemento tubular -9-, destinados a asegurar el acoplamiento de dicha parte con el resorte helicoidal -50-, situado en el interior de la expansión tubular -49- del disco -51-, fijo y solidario de la caja-bastidor del dispositivo; -52-, escotadura inferior en la citada caja; -53-, cara externa del bastidor, provista de entranques para la inserción de tornillos -54- y -55- que permitirán la sujeción de los cuerpos -1- y -31-.

Es característico del presente Modelo el sistema operativo formado por el disco -11- con su agujero excéntrico -12-, el disco -10-, solidario externamente de aquél, prolongado en el miembro tubular -9- y portando el árbol axial -8-7-, con el acoplamiento del extremo -7- al plato -13- del sistema giradiscos. El resto de componentes del dispositivo sonoro es conocido y no se reivindica en méritos del presente Modelo, el cual se refiere, según queda dicho, exclusivamente a la parte operativa o de actuación manual del conjunto de elementos móviles.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del dispositivo descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Dispositivo sonoro, de accionamiento manual, para muñecas, caracterizado esencialmente por estar constituido por un cuerpo-caja de alojamiento y protección para los mecanismos,



- destinados a alojarse a su vez en el interior del cuerpo de una muñeca, perpendicularmente al eje ideal de dicho cuerpo, poseyendo el dispositivo, en su parte delantera, un miembro discoidal destinado a quedar enrasado con la superficie delantera del cuerpo de la muñeca, siendo solidario dicho disco de un árbol axial que atraviesa el complejo de mecanismos de la parte reproductora sonora y se apoya por su extremo en una tapa amovible situada en la cara opuesta del cuerpo protector de aquéllos.
5. 2.- Dispositivo sonoro, de accionamiento manual, para muñecas, según la reivindicación anterior, caracterizado por la provisión, en la parte terminal, de menor diámetro, del árbol axial, de una derivación tubular del plato giradiscos, en tanto que el propio árbol, en su parte central, atraviesa la caja de los mecanismos y el cono vibratorio, quedando condicionada su posibilidad de giro en un solo sentido mediante la provisión de un elemento filar en disposición helicoidal, que tiene uno de sus extremos fijo, solidario en la cara externa de un disco asimismo fijo, solidario a su vez de la caja alojadora de los mecanismos, imposibilitando la rotación del árbol en sentido contrario.
10. 3.- Dispositivo sonoro, de accionamiento manual, para muñecas, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por la asociación del disco operativo a un segundo disco que se expansiona tubularmente en disposición axial, poseyendo dicha expansión una pluralidad de nervios longitudinales y regularmente separados, destinados a su contacto inmediato con el elemento helicoidal condicionador del sentido de giro.
15. 4.- Dispositivo sonoro, de accionamiento manual, para muñecas, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por la provisión de un orificio excéntrico en el disco operativo,
20. 30.

1973

- 6 - 17 1934



en orden a la introducción de un dedo de actuación expresa, con imitación, mediante el giro del disco en cuestión, de juego de cosquillas aplicado al cuerpo de una muñeca y la emisión simultánea de sonidos imitadores de la risa infantil.

5. Sean cuales fueren las circunstancias que concurran en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

5.- "DISPOSITIVO SONORO, DE ACCIONAMIENTO MANUAL, PARA MUÑECAS".

10. Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, 12 AGO 1971

P.A. de DICKER INTERNATIONAL Inc.,

FE/mm.

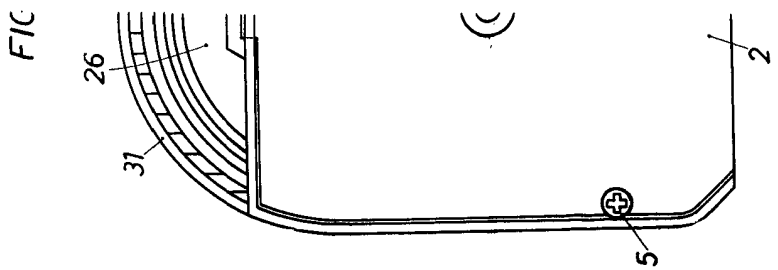


FIG. 1

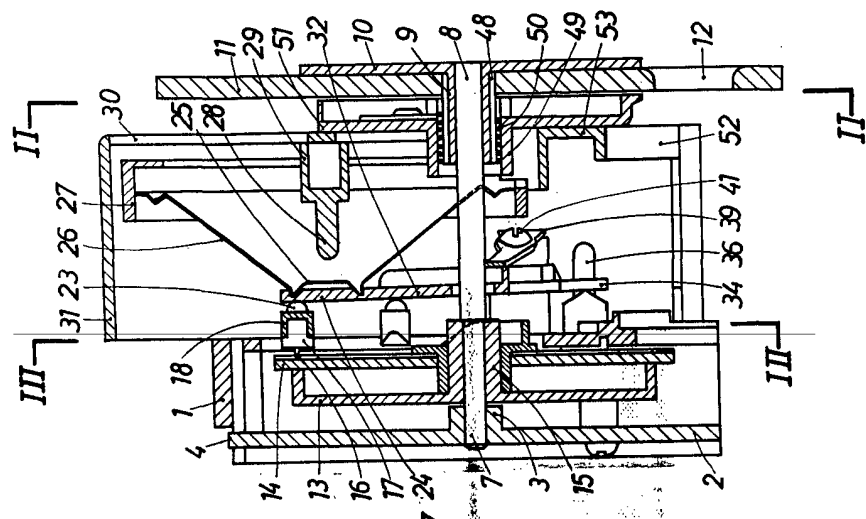


FIG. 2

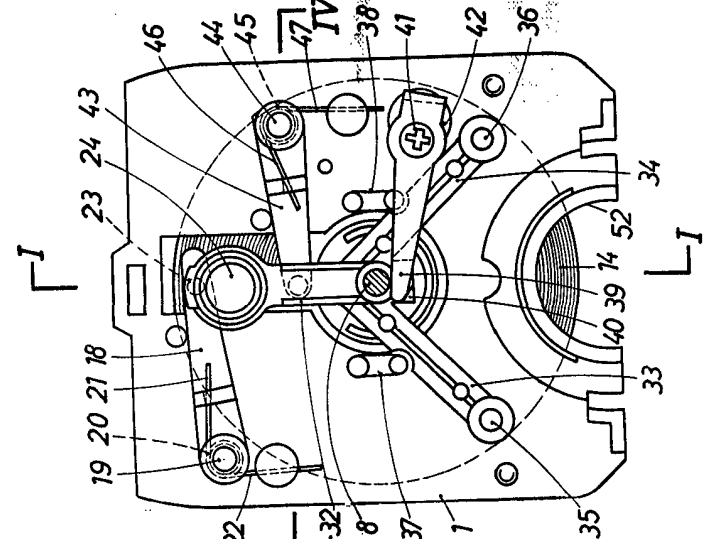


FIG. 3

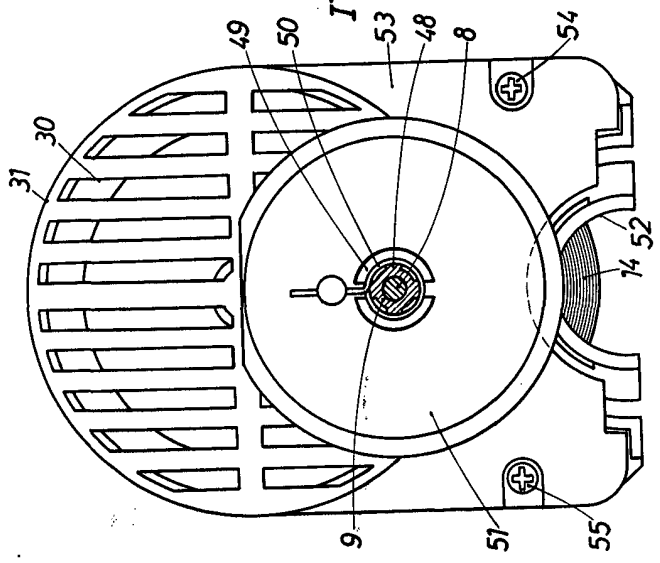


FIG. 4



FIG. 1

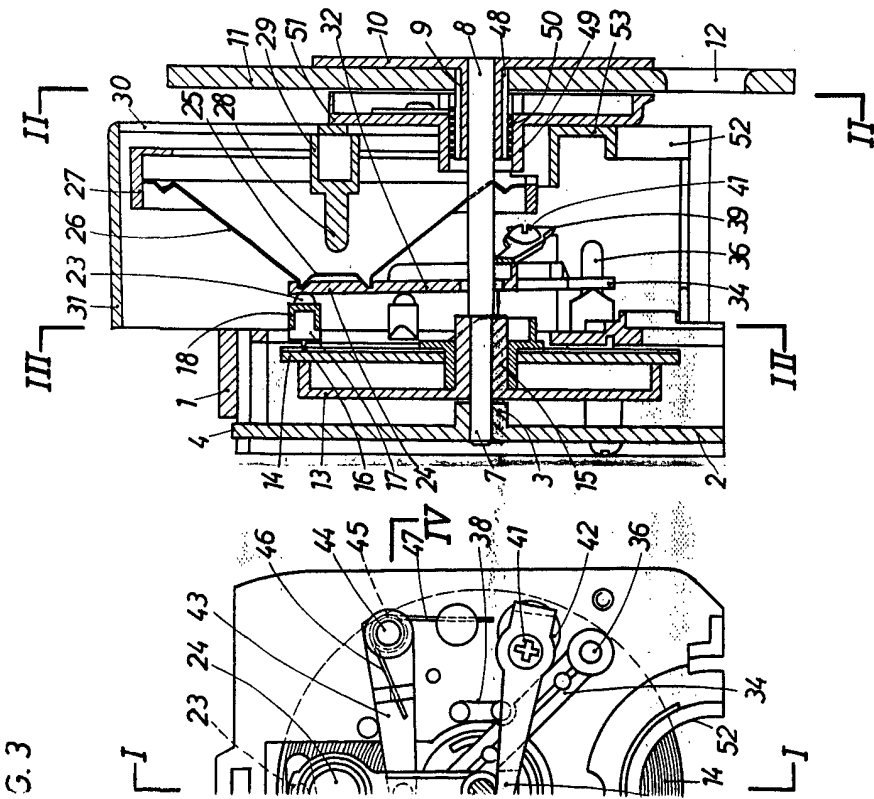


FIG. 5

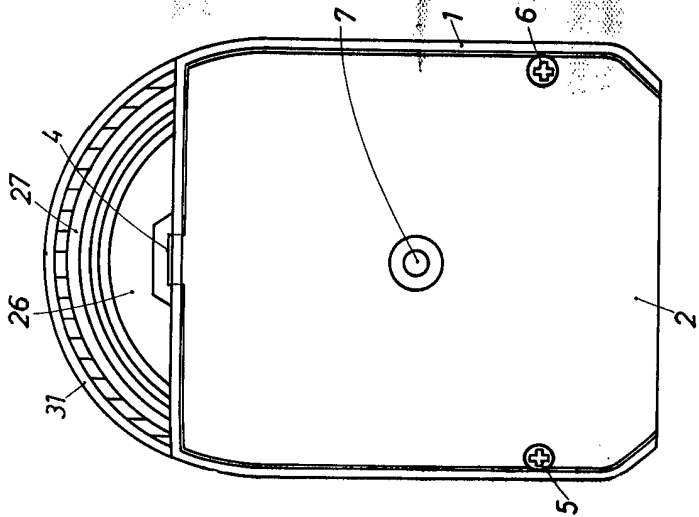


FIG. 6

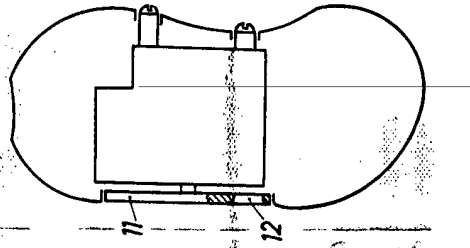
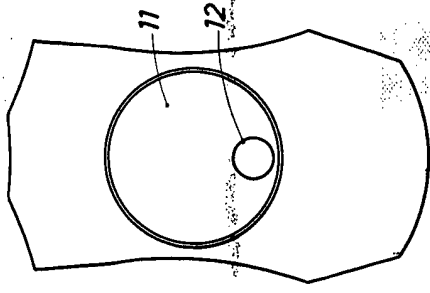
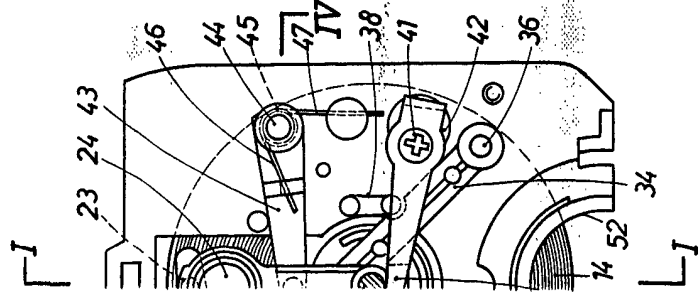


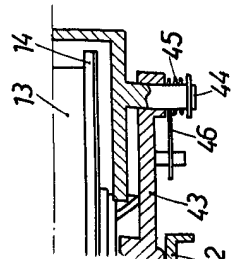
FIG. 7



G. 3



G. 4



BARCELONA, 7 AGO 1914
P. A.