

PATENTE DE INVENCION.

Grupo 8<sup>o</sup>. Clase 76.

171631

171631

MEMORIA DESCRIPTIVA

referente a patente de invencion por:

"NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION ARTISTICA

DE PAREDES, TECHOS, ZOCALOS Y OTRAS SUPERFICIES

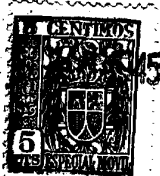
DE OBRAS".----- Grupo 8<sup>o</sup>.----- Clase 76.-----

A favor de D. DUILIO MION DE MARCO, residente

en: M a d r i d.

---

---



171631

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION ARTISTICA  
DE PAREDES, TECHOS, ZOCALOS Y OTRAS SUPERFICIES  
DE OBRAS".----- Grupo 8<sup>o</sup>.- Clase 76.-----

Solicitante : D. DULIO MION DE MARCO, residente  
en : M a d r i d, Fernanflor, n<sup>o</sup>. 8.

El gusto moderno por las imitaciones de revestimientos en relieve para el acabado y decoracion de superficies de obra, ha desechado casi por completo los enlucidos y estucos clásicos, sin alcanzar, no obstante, la nitidez y homogeneidad de éstos. El defecto se debe particularmente a la calidad de los enlucidos finales de albañilería y a los métodos de formación de los revestimientos decorativos, aparte de otros factores que pueden influir en la deficiencia.



10

Un buen revestimiento del orden indicado, ha de reunir inexcusablemente las condiciones siguientes : 1<sup>º</sup>. Debe formar en toda su extensión una capa resistente, continua y homogénea; 2<sup>º</sup>.- ha de poseer una pigmentación regular en la masa para que las descochaduras o grietas superficiales no destruyan el efecto decorativo y 3<sup>º</sup>, debe reunir suficientes compacidad e impermeabilidad para soportar lavados mas o menos intensos con agua y materias detergentes de relativa acidez.

15

20

El procedimiento a que se refiere la patente de invención que se solicita por veinte años en España, cumple con las expresadas exigencias, como deducirá de la descripción que sigue cualquier persona entendida en la materia.

25

Como primera operación preparatoria, la superficie a tratar se cubre de un enfoscado de cemento a base de arena de rio, completamente liso.

30

35

Sobre el enlucido anterior, y preferentemente por tirado a pincel o brocha, si no se dispone de máquina, se extiende una segunda capa de cemento blanco o gris, previamente teñido con pigmentos varios combinados según la decoración proyectada, procurando seguidamente, para obtener el debido efecto sobre la masa mientras conserva su consistencia siruposa, realizar la operación final de acabado consistente en mover la masa por efecto de un chorro de aire a presión, conformándole en relieve con las alineaciones, dibujos, etc.. que se deseen. Esta operación puede realizarse mediante uno o mas sopletes neumáticos, boquillas



conectadas a compresores de palanca, u otros dispositivos conocidos.

40

Como se comprende la capa semiblanda se mueve en pequeñas ondas bajo la fuerte presión del chorro de aire y, perfectamente unidas entre sí sobre el enlucido base, constituyen un conjunto compacto y homogéneo que produce la sensación de un revestimiento enterizo de toda

45

la superficie decorada, y, una vez seco, puede ser sometido a cuantos lavajes hagan falta sin peligro de agrietaduras o de decolorarse.

N O T A .

50

La patente de invención por veinte años que se solicita en España, deberá recaer sobre :

"NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION ARTISTICA DE PAREDES, TECHOS, ZOCALOS Y OTRAS SUPERFICIES DE OBRAS", de acuerdo con las siguientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S .

55

1ª.- Nuevo procedimiento para la decoración artística de paredes, techos, zócalos, y otras superficies de obras, caracterizado por el hecho de que la superficie a tratar, previamente preparada con un enfoscado de cemento de arena de río, se reviste de una segunda capa de cemento blanco o gris, coloreados o teñidos a fondo con los pigmentos precisos, aplicando esta segunda capa mecánicamente, o tirada a pincel o brocha, formando un revestimiento continuo de consistencia muy blanda o siruposa, para ser tratado neumáticamente antes de solidificarse.

60

65

2ª.-Un procedimiento según lo especificado, que se caracteriza esencialmente por el hecho de obtener la decoración proyectada, lisa o en relieve, por efecto de chorros de aire dirigidos a presión contra el revestimiento blando a las distancias relativas según los contornos-relieves, o dibujos que después del fraguado, deban aparecer formando un conjunto compuesto y homogéneo, pudiendo emplearse a dicho fin cualesquiera dispositivos o aparatos neumáticos conocidos y adecuados.



70

3ª.-" NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION ARTISTICA DE PAREDES, TECHOS, ZOCALOS Y OTRAS SUPERFICIES DE OBRAS".

75

Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 22 de noviembre de 1945.

DUILIO MION DE MARCO.

P. P.