



Esta característica específica la hace idónea para un sin fin de aplicaciones, más arriba reseñadas, prescindiendo de cerraduras, goznes y la consiguiente llave, lo cual aparea ventajas sustanciales frente a cajas y recipientes similares con el aliciente de un agradable pasatiempo para el usuario cuando proponga a sus amistades y familiares el problema de apertura.

En esencia la invención se organiza con cinco piezas gemelas, de formato doble T, cuyas caras interiores llevan practicadas sendas mortajas paralelas situadas inferior y superiormente. Dichas piezas conforman las paredes delimitantes de la caja mediante un ensamble encajable en los respectivos cajeados internos, configurando un envase de una sola pieza excepto la cara que sirve de tapa.

Este elemento, de igual estructura que las piezas constituyentes de la caja, carece de mortajas y es ligeramente de menor dimensión que la distancia existente entre dos alojamientos enfrentados de los respectivos laterales y su diferencia dimensional queda compensada mediante la incorporación de una pareja de muelles en espiral, varillas de acero o cualesquiera elemento elástico que ceda y recupere su posición primitiva, a la vez que en todo momento incida y apriete a la tapa contra el extremo contrario.

Una vez armado el recipiente y acoplada la tapa en su sitio, la vista exterior de este elemento de cierre presenta el mismo aspecto que cualquiera de los lados poligonales que forman las paredes de la caja, no siendo posible su identificación visual ni incluso apelando al tacto ya que los muelles antagonistas lo mantienen firme y encajado en las mortajas de la estructura como si fuera una cara común del conjunto.

Para una mejor comprensión de cuanto antecede se acompañan hojas de dibujos en los que se representa esquemáticamente el invento que a continuación y con referencia a los mismos se describe detalladamente.

En dichos dibujos.

La figura 1 muestra en perspectiva convencional la caja totalmente armada.

14-12-72

171167



- 3 -

La figura 2ª representa en perspectiva la pieza que oficia de tapa.

La figura 3ª ilustra dos de las piezas repetitivas que integran y forman las paredes de la caja.

5 La figura 4ª es un corte lateral que permite apreciar el encaje de la tapa en los cajeados de los respectivos laterales.

La figura 5ª corresponde a la misma vista anterior en el momento en que se procede a la apertura de la tapa.

10 De acuerdo con las figuras que se adjuntan a título de ejempli ilustrativo y no limitativo, la invención consiste en una caja poliedrica -1- cuyas paredes componentes comprenden cinco piezas gemelas -2, 3-, de configuración en doble T, cuyas caras interiores presentan sendos cajeados paralelos -4, 5- situados superior e inferiormente.

15 Este conjunto de piezas se completa con otra pieza amovible -6- de formato en doble T pero carante de mortajas, lleva vinculados dos muelles en espiral -7- los cuales compensan la menor dimensión existente este elemento y la distancia entre dos alojamientos enfrentados -5- según se representa en la figura 4ª.

20 El montaje de los componentes de la caja se realiza mediante ensamble cruzado de los diferentes paneles que materializan el recipiente, los cuales encajan en sus respectivas mortajas conformando un conjunto de una sola pieza en unión de la tapa que, aun siendo amovible, es retenida en sus respectivos cajeados en virtud de la fuerza expansora de los muelles como si fuera una cara fija del plural ensamblaje descrito.

25 Para abrir la caja, una vez identificada la tapa, basta empujar a ésta en dirección de los resortes que al comprimirse contra la pared lateral crean en el lado contrario, el suficiente espacio -8- para que la tapadera pueda salir de la mortaja de este lado, con posterior desprendimiento que deja practicable el interior del recipiente. La operación inversa de acople y suelta de la misma hace que los muelles antagónicos comprimidos actuen en expansión, recuperando su dimensión primitiva, en cuyo momento la tapa queda encajada y -

30

14-10-72

171167



- 4 -

vinculada en los alojamientos que la contienen materializando un cierre invisible, totalmente secreto.

5 Describa suficientemente la naturaleza y alcance del presente invento- así como una forma preferente de poderlo llevar a la práctica, se hace cons- tar que en el mismo podrán ser variables los materiales, determinadas formas dimensiones y en general todos aquellos detalles accesorios o secundarios - que no alteren, cambien ni modifiquen la esencialidad propuesta.

10 Los términos en que queda redactada esta memoria son ciertos y fiel re- flejo del objeto descrito debiéndose interpretar en su sentido más amplio y - nunca en forma limitativa.

REIVINDICACIONES -

15 1ª.- Caja con cierre secreto e invisible caracterizada por constituirse a ba- se de cinco piezas idénticas, de formato en doble T, cuyas caras internas lle- van practicadas dos mortajas paralelas, situadas superior e inferiormente, - las cuales mediante operación de ensamble cruzado encajan en los respectivos- alojamientos configurando las paredes de un recipiente de una sola pieza, de- forma de cubo o dado, el cual dispone de una pieza amovible de estructura po- ligonal en doble T pero carente de cajeados que oficia de tapa y es ligeramen- te de menor dimensión que la distancia existente entre dos mortajas enfren- 20 dos de los respectivos laterales, cuya diferencia dimensional queda compensa- da con la incorporación de una pareja de muelles en espiral o elementos simi- lares elásticos, los cuales inciden y aprietan la tapa contra el cajeadado con- trario de manera que la misma parece una cara común fija del conjunto, pero - cuando se la identifica y empuja, en el sentido de los resortes los mismos se 25 comprimen y ceden dejando, en el lado contrario, un espacio suficiente para - que la tapa salga del alojamiento de este extremo y posteriormente se despren- da dejando practicable el interior de la caja.

2ª.- CAJA CON CIERRE SECRETO E INVISIBLE.

30 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas numeradas y meca- nografiadas por una sola de sus caras a las que se acompañan una sola hoja de

144372

171167

24

- 5 -

planos para su mejor comprensión de todo lo anterior dicho.



24 JUL 1971

Madrid,

RODOLFO DE LA TORRE
P. P.

Emilio García Arteaga

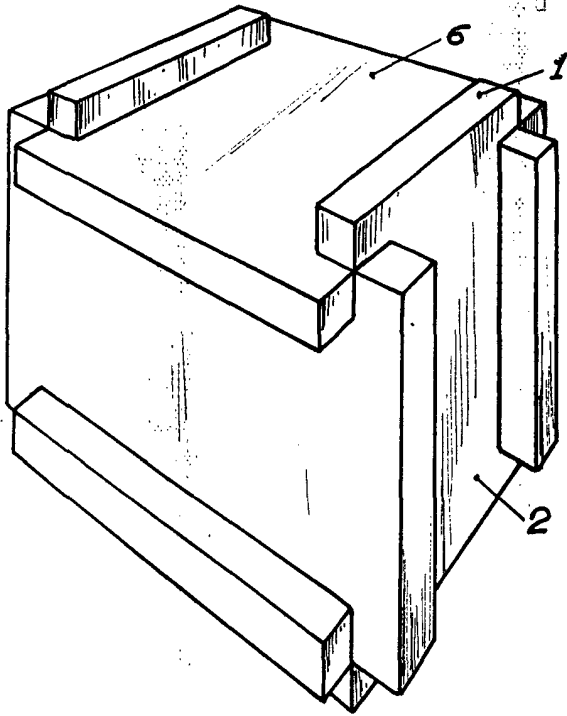


FIG. 1



24 JUL 1977

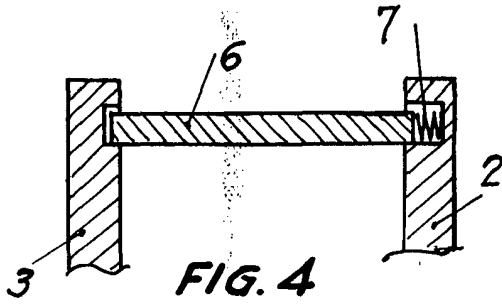


FIG. 4

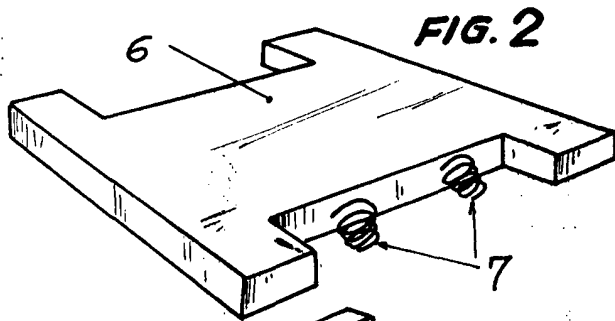


FIG. 2

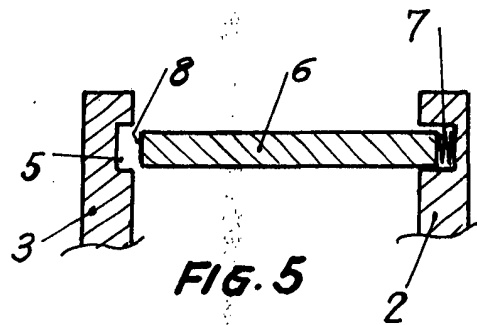


FIG. 5

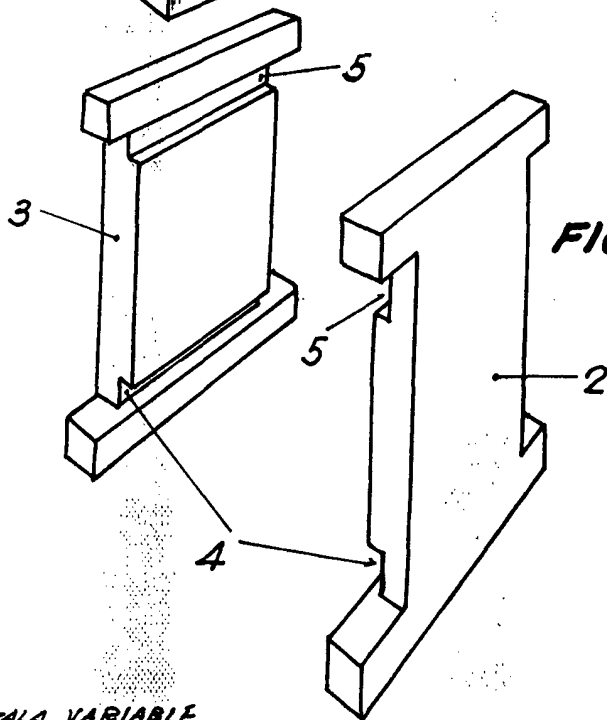


FIG. 3

ESCALA VARIABLE

24 JUL 1977
 MacROBOLFO DE LA TORRE
 P. P.

Emilio García Artesano
 Emilio García Artesano