

N.º

169660

169660

Memoria Descriptiva

de

..... PATENTE DE INVENCION

a favor

de

DON JOSÉ AGUILERA CERNI

OFICINA TECNICA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL

J. LOPEZ

AGENTE OFICIAL

MADRID:
Alcalá 57
Teléfono 57211

VALENCIA:
P. y Genís, 11
Teléfono 12550

169660



MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

169660

PATENTE DE INVENCION
por VEINTE años
en ESPAÑA

solicitada a favor de DON JOSE AGUILERA CERNI, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, Calle de Castellón, nº 16,

P O R

== "UNA NUEVA MÁQUINA PARA IMPRESIONAR CLICHÉS FOTOGRAFICOS" ==

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA.

La Patente de Invención a que se refiere la presente Memoria descriptiva, y adjuntos planos, está destinada a garantizar la propiedad y explotación exclusiva en España y sus Colonias, de una nueva máquina para impresionar negativos fotográficos que, entre otras particularidades, destaca por la simplificación extremada de los órganos que la integran, lo que da lugar a que se puedan construir de un tamaño tan reducido que, cómodamente pueden llevarse en el bolsillo del chaleco, ya que su volúmen no excede del de un



10 reloj corriente, sin que esto quiera decir que las fotografías que resulten, desmerezcan en calidad a las obtenidas con otras máquinas con sus elementos constitutivos de un tamaño más normal y aparente.

15 Sabido es el gran avance que la técnica fotográfica ha alcanzado en estos últimos tiempos en la construcción de máquinas para impresionar negativos; mejorando órganos de enfoque, objetivos, obturadores y otros, pero sobre todo, los mayores esfuerzos se han encaminado a conseguir un aumento en el número de clichés, vírgenes de impresión, con que puede  
20 cargarse la máquina de una sola vez. Todas las máquinas conocidas en el mercado, tanto nacionales como extranjeras, están calculadas para cargar los rollos ya preparados que, con carácter internacional, son siempre de ocho negativos; a base de reducir el tamaño de las impresiones a su mitad se ha  
25 conseguido doblar el número de fotografías de un solo carrete, pero siempre hay el inconveniente de su alto precio. El verdadero adelanto en este sentido, se ha logrado con tipos de máquinas capaces de utilizar película cinematográfica virgen, pero los precios de estas máquinas son muy elevados y las  
30 colocan en la categoría de verdaderos artículos de lujo.

En la máquina que se desea registrar, se consigue un tipo que utiliza dicha película cinematográfica, verdaderamente económico, gracias a la supresión de elementos no esenciales y a la simplificación de los indispensables, pudiéndose obtener  
35 con ella magníficas miniaturas que, una vez ampliadas, pueden compararse con las conseguidas con máquinas de elevados precios, siempre que el operador tenga la precaución de tirar las fotos en condiciones favorables de luz.

La máquina que presentamos, está construida con resinas



169660

- 3 -

40 sintéticas en lo que constituye su caja y su tapadera; en la  
primera van montados el menisco del objetivo, la palanca de  
disparo del obturador, el obturador, la palanca para conseguir  
exposiciones y el dispositivo de paso de la película; y en la  
tapadera va fijado un visor para enfoque de doble recuadro,  
45 rebatible cuando no se utilice.

Para mejor comprensión y solo a título de ejemplo, se  
acompaña un dibujo, en el que la Fig. 1, representa una vista  
exterior de la máquina por su base inferior; la fig. 2, un  
rebatimiento de la anterior, mostrando el objetivo; la fig. 3,  
la vista por la base superior, dejando ver el visor de reo  
50 cuadros rebatibles; la fig. 4, muestra una vista interior de  
la máquina con el detalle del montaje de sus diferentes piezas  
que posteriormente se describirán; la fig. 5, un corte ver-  
tical de la anterior; la fig. 6, dos vistas, en planta y la-  
55 teral, de una sub-tapa metálica interior; la fig. 7, el obtura-  
dor unido por un resorte a tracción en espiral a la pieza re-  
presentada en la fig. 8, que es la palanca de mando del citado  
obturador; en la fig. 9, se muestra el tope del obturador  
para limitar su desplazamiento y conseguir exposiciones; en  
60 la fig. 10, el eje de giro del carrete receptor de los nega-  
tivos ya impresionados; en la fig. 11, la vista exterior, el  
corte y la vista inferior del disco graduado que mueve el eje  
del carrete receptor, mostrando unos muelles a presión, de  
acero que resbalan sobre la corona dentada que se enseña en  
65 la figura 12, conseguida en la misma caja de la máquina, y  
que únicamente permiten el giro y, por lo tanto el del carrete  
receptor, en un solo sentido.

Su disposición interior es tal como se aprecia en la



169660

- 4 -

70 fig. 4: el cuerpo de la máquina o caja, está constituido por una pieza maciza, de forma semicilíndrica aproximadamente y de poca altura, que presenta en su interior tres espacios libres: uno de forma paralelepípeda que actúa de cámara oscura y otros dos cilindros para recibir los dos carretes, el lleno y el vacío o receptor; unidos todos, tres espacios

75 libres, por un canal por donde pasa la película al ser solicitada por el giro de un eje representado en la fig. 10. En dicha caja -1-, van montados: el eje -2-, detallado en la fig. 10, en el cual se rosca, por su parte inferior y al exterior de la máquina, el disco representado en la fig. 11,

80 que lleva un limbo graduado y numerado de forma tal, que haciendo coincidir sus números, en orden correlativo, con un índice, se efectúa el deslizamiento exacto de la banda de película virgen, sin necesidad de visor exterior. En su eje vertical, dicha caja presenta dos orificios para paso de los

85 ejes de las palancas de disparo -3- y de tope del obturador -4-, representadas respectivamente en las figs. 8 y 9, sirviendo el eje de la primera como punto de giro para una de las caras planas del obturador -5-, representado en la fig. 7, el cual presenta la otra cara prolongada por su vértice inferior, en una lengüeta -6- con un tope -7- y por el anclaje descentrado, pasa un resorte en espiral -8- que lo une a la pieza interior -9-, de la palanca de disparo -3-; al cambiarse de posición la palanca -4-, el tope -7- del obturador tropieza con otro -10-, que presenta la pieza interior -11-

90 de dicha palanca de exposición -4-. Una pieza metálica plana de forma adecuada -16-, presenta un punto para el giro de la otra cara plana del obturador -5-, que adopte la forma apro-

95



169660

- 5 -

100

ximada de un sector cilíndrico hueco, con un orificio -17- en su cara circular para paso de la luz. El objetivo -12- va montado directamente sobre la pared de la caja -1-, cuya tapadera -13-, muestra un orificio tapado con un cristal que coincide con él. Dicha tapadera -13- lleva montadas en la parte exterior de su base un visor de recuadros rebatibles -15-, para enfoque de la máquina.

105

Su funcionamiento es como sigue; una vez dispuesta la película virgen, en su número de orden correspondiente por medio del disco graduado, se enfoca la máquina utilizando el visor, y se hace girar la palanca de disparo del obturador en sentido contrario a la posición de reposo que ocupa, ya que indistintamente en una u otra posición, hace saltar el obturador. Si se desea obtener no una instantánea sino una exposición, se pondrá en juego la palanca de tope que limita el giro del obturador, durante el tiempo que se necesite, ya que al soltarla vuelve a ocupar su posición primitiva el obturador, merced a la tracción del resorte en espiral.

110

115

Son variables los materiales de que están constituidos los distintos elementos de la máquina, así como su forma, tamaño y disposición, siempre que no se altera la esencialidad del objeto de la Patente.

-o-o-o- o00o -o-o-o-

REIVINDICACIONES.

120

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para que sean objeto de reivindicación en la presente Patente de Invención que por VEINTE años se solicite en España, son:

1ª.- Una nueva máquina para impresionar clichés foto-



169660

- 6 -

125

graficos, caracterizada porque su armazón está constituido por dos piezas, de bakelite u otra materia apropiada, que constituye la caja y la tapa de la misma. En la primera de forma semejante a un semicilindro de poca altura, están dispuestos tres espacios libres, uno central o cámara oscura y dos laterales, uno de ellos destinado a recibir el carrate

130

lleno, y el otro el receptor de película impresionada. Este último, va montado sobre un eje que, atravesando la base de la caja, se rosca en un alojamiento de un disco con limbo graduado, que queda al exterior de la máquina y que no puede girar más que en un sentido, merced a los esfuerzos de unos

135

dientes de acero, dispuestos en su parte inferior, que van saltando por un moleteado circular obtenido en la misma superficie de la caja, a modo de una rueda trinquete. La misma caja en el centro de su cámara oscura, muestra dos orificios para paso de los ejes de dos palancas; una que en el interior de la máquina presenta un tope al que tropieza uno similar

140

del obturador y otra que es la de disparo, pues merced a un resorte a tracción en espiral, anclado en el vértice superior del obturador, al circular a derecha o izquierda, obliga a saltar a este que tiene la forma de un sector cilíndrico hueco que presenta en su pared circular un orificio, el que al

145

coincidir en su desplazamiento con el menisco del objetivo, montado en la pared de la caja permite el paso de la luz y la impresión de la película.

150

2ª.- La máquina de la anterior reivindicación, caracterizada porque el obturador gira sobre los dos vértices de sus caras planas, superior e inferior; esta última tomando como eje el mismo de la palanca de disparo y la superior sobre

169660

- 7 -



155 un punto de giro que presenta una pieza metálica que adopta una forma tal que le permite tapar y ajustar todo el mecanismo de la cámara oscura, resultando ella misma fijada a la caja de la máquina por dos tornillos o remaches y dejando tan solo al descubierto los dos espacios cilíndricos destinados a recibir los carretes. Todo el conjunto queda ajustado en el interior de la tapadera, que hace un cierre hermético y lleva adosados en su parte externa, dos recuadros metálicos que constituyen el enfoque de la máquina y que son rebatibles al no utilizarse, quedando disimulados en un rebajamiento cuadrangular que la tapa presenta a tal efecto, Y

160 4.- " Una nueva máquina para impresionar clichés fotográficos " - de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a los descrito en la precedente Memoria, y gráficamente representado en las figuras del adjunto plano para su mejor comprensión.

165 Esta Memoria consta de 165 líneas, escrita o mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara y en SIETE hojas.

Valencia, 12 de Abril de 1945.  
Por autorización del interesado.

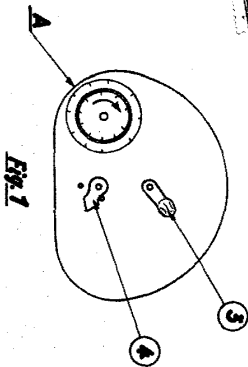


Fig. 1

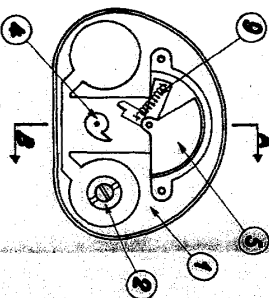


Fig. 4

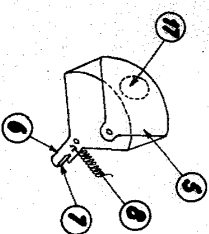


Fig. 7

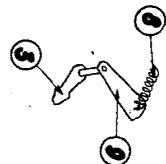


Fig. 8

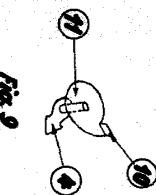


Fig. 9



Fig. 10

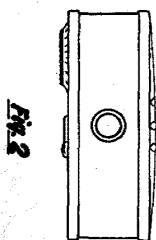
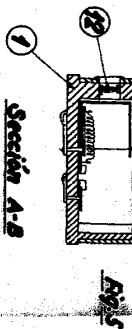


Fig. 2



Sección A-A

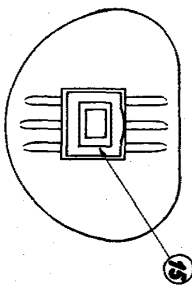


Fig. 3

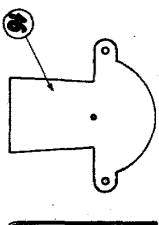


Fig. 6

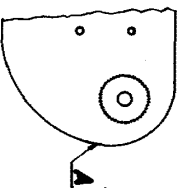


Fig. 12

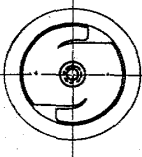
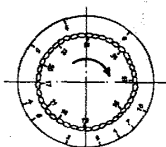


Fig. 11

Escala variable  
velocidad, 28 de Marzo de 1945

P.A.  
José Aguirre