

169132

MEMORIA            DESCRIPTIVA  
y Dibujos correspondien-  
tes a la solicitud de una  
PATENTE DE INVENCION a fa-  
vor de Don. Emilio DONATI  
SAMPOLINI, residente en  
Barcelona.-----

\*\*\*\*\*



169132

PATENTE DE INVENCION  
por "UNA MAQUINA PARA LA FABRICACION DOMESTICA DE PASTAS  
PARA SOPA", a favor de Don Emilio DONATI ZAMPOLINI, de na-  
cionalidad italiana, residente en Barcelona, calle Cabras  
nº 13. -----

\*\*\*\*\*

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este invento, se refiere a una máquina para la fabrica-  
ción doméstica de pasta para sopa.

Se caracteriza, por su extraordinaria sencillez construc-  
tiva, por su maniobra simple y rápida y por contar, agrupa-  
5 dos con distintos moldes para la obtención de variados ti-  
pos de las propias pastas, un laminador con el que se pre-  
para la hoja de pasta que se somete a la acción de los co-  
rrespondientes cilindros de fabricación. Además, cuenta con  
medios para fabricar, entre otras clases de pastas, macarro-  
10 nes de cualquier diámetro exterior y de cualquier agujero.  
Finalmente, con la disposición del laminador, las hojas que  
el mismo suministra, debidamente recortadas y troqueladas,



pueden servir para obtener canchales y para otros preparados de cocina y repostería.

15 Se caracteriza también, por el hecho de poder obtener fideos, indistintamente finos o gruesos, pero redondos, en todos los casos, recurriendo para ello al empleo de rodillos acanalados transversalmente y encajados entre sí.

20 A continuación se describe la máquina de que se trata, con el auxilio de los dibujos de la hoja adjunta, en los que aquella se representa en elevación longitudinal, en la Fig. 2 en vista parcial, por la cara opuesta, en la Fig. 1, y en las Figs. 3-4-5 y 6, se muestran detalles de los distintos grupos de cilindros de fabricación, que comprende.

25 Forman la referida máquina, dos bancadas 1, consolidadas entre sí mediante travesaños de extremos roscados y afianzados por tuercas 2. En las bancadas 1, ven montados los cilindros lisos 3, que forman el laminador. El inferior, se acciona por un extremo mediante un miembro de quita y pon, no se presenta en el dibujo, y comunica su movimiento de giro  
30 al otro por un par de engranajes. El eje del cilindro superior, va montado por cuellos excéntricos a las bancadas 1, y se manobra mediante una manecilla 4, para acercarlo o separarlo del inferior y obtener con ello hojas de pasta de mayor o de menor espesor. Una placa 3', sirve de apoyo o masa  
35 para la pasta que se suministra al laminador.

Las bancadas 1, forman por su parte alta posterior, unas prolongaciones 1', que sirven de soporte, con tapeta 5, de los pares de cilindros 6 y 7. (Figs. 3 y 4).

40 En uno y otro par, los cilindros 6 y 7, presentan un acanalado transversal por el que encajan un tanto para determinar los espacios rectangulares 8, en el primero, y cuadrados 9, en el segundo, de manera que, con ellos, se obtienen cintas o tallarines y fideos respectivamente.

45 Para fabricar macarrones, se substituye un par de cilin-



dros de los detallados, por el de las Figs. 5 y 6.

Los cilindros 10, de este par, presentan unas canales Trans-  
versales de perfil curvo, determinando unas aristas 10', que  
coinciden en cada par, como se muestra en la Fig. 5. Además,  
50 en sus extremos, presentan una zona moleteada 11, en mútuo con-  
tacto las de los dos cilindros.

Completa este grupo, el peine 12, cuyas púas 13, quedan dis-  
puestas en el centro del espacio circular que forman los ca-  
nales en el punto de tangencia de los dos cilindros, dando lu-  
55 gar a la formación del agujero en los macarrones. Para ello,  
se fabrican estos con dos hojas de pasta, una a cada lado del  
peine, y, en esta forma, es arrastrada por los cilindros que en  
principio forman dos mitades, para luego unirse y quedar así  
constituido el macarrón.

60 Cada uno de los tres pares de cilindros detallados, se  
acciona desde el extremo de uno de ellos mediante un manubrio,  
y, este primer cilindro, comunica su movimiento al segundo por  
un juego de engranajes, como el 9, de la Fig. 3.

Las formas accesorias de la máquina descrita, serán varia-  
65 bles, como lo serán sus dimensiones, número de pares de cilin-  
dros que comprenda, y en general, en cuanto no altere, cambie o  
modifique la esencialidad del objeto de la patente descrita.

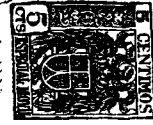
- N O T A -

Se REIVINDICA como objeto de esta PATENTE:

70 1ª Una máquina para la fabricación doméstica de pasta para  
sopa, que en su esencialidad, comprende dos bancadas, debidamente  
consolidadas entre sí, que sustentan diversos pares de cilin-  
dros, entre ellos, cuando menos uno, para el laminado de la pas-  
ta, y los demás, con ranuras o canales transversales encajando  
75 mútuamente para dar lugar a unos pasos por los que la pasta  
se divide para transformarse así en cintas, tallarines, macarro-  
nes o fideos.



- 4 - 169132



80 2º La propia máquina, que comprende un par recambiable  
de cilindros para la fabricación de macarrones, que presen-  
tan unos canales transversales de perfil curvo, determinan-  
do cada dos consecutivos, una arista, y coincidiendo las aris-  
tas de los dos cilindros de cada juego en el punto de tan-  
gencia de aquellos, determinando un espacio circular en cu-  
yo centro queda alojada la púa de un peine, que es la que de-  
85 termina la formación del agujero del macarrón.

3º La propia máquina en la que, uno de los cilindros del  
juego laminador, vá montado sobre excéntricas, de manera que,  
accionado por una manecilla, se acerca o separa del otro pa-  
ra laminar hojas más o menos delgadas.

90 4º La propia máquina en la que, cada par de cilindros, vá  
accionado por un manubrio, de forme y construcción variables,  
que se acopla en el extremo del eje de uno de los cilindros  
del mismo, y este primer cilindro comunica su movimiento al  
segundo del propio par, mediante ruedas dentadas.

95 5º "UNA MAQUINA PARA LA FABRICACION DOMESTICA DE PASTAS  
PARA SOPA".

Barcelona 15 de Febrero de 1945

Emilio DONATI ZAMPOLINI

P.S.

*Emilio Donati*



EMILIO DONATI ZAMPOLINI

16.112

FIG. 2

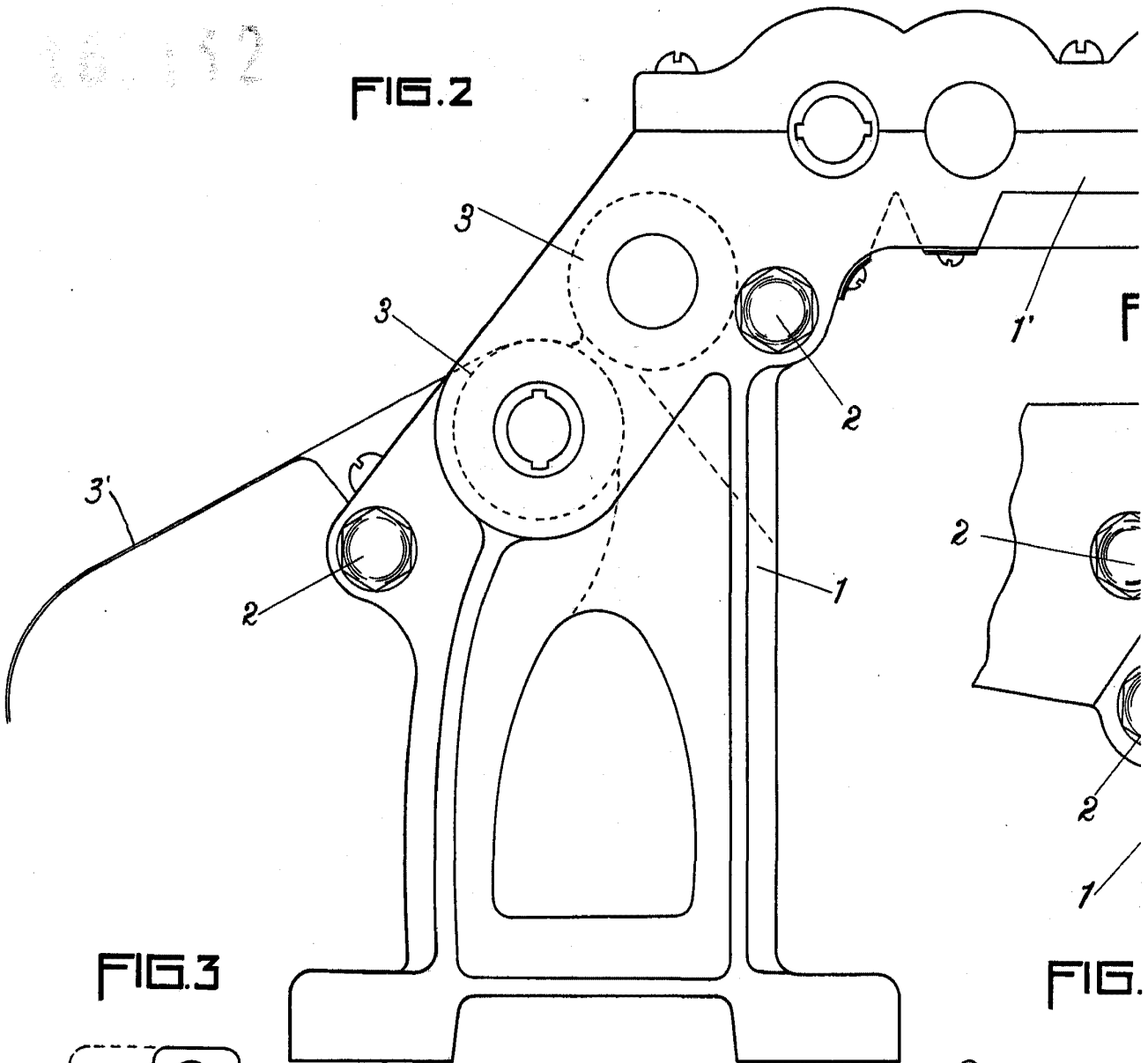


FIG. 3

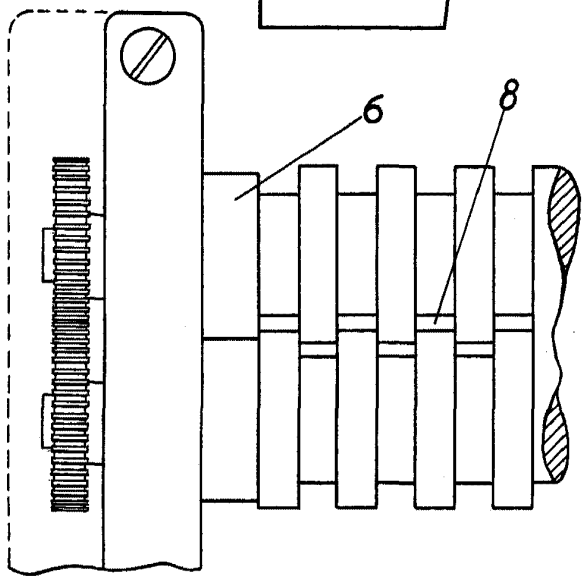
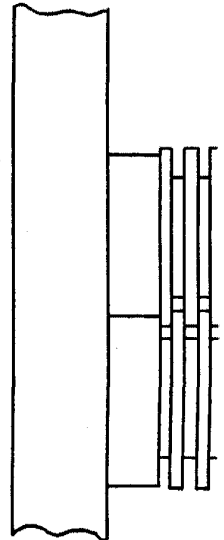


FIG.





169132

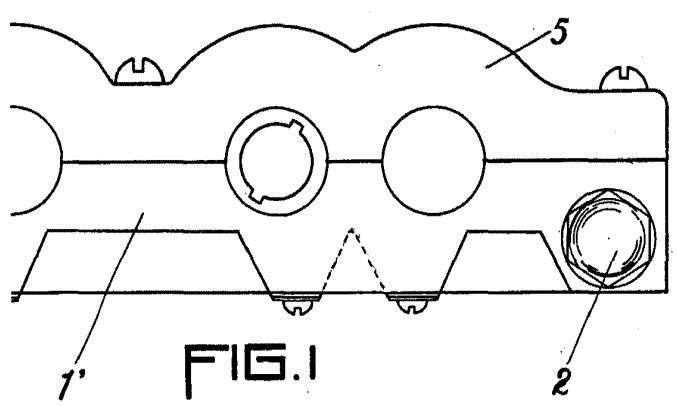


FIG. 1

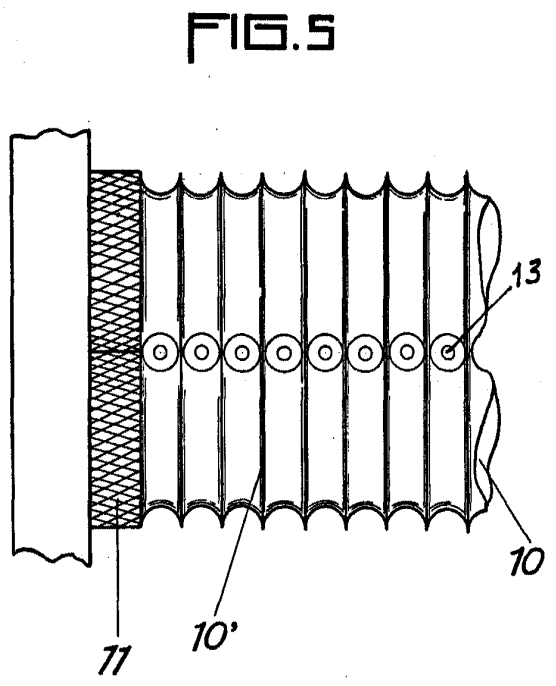


FIG. 5

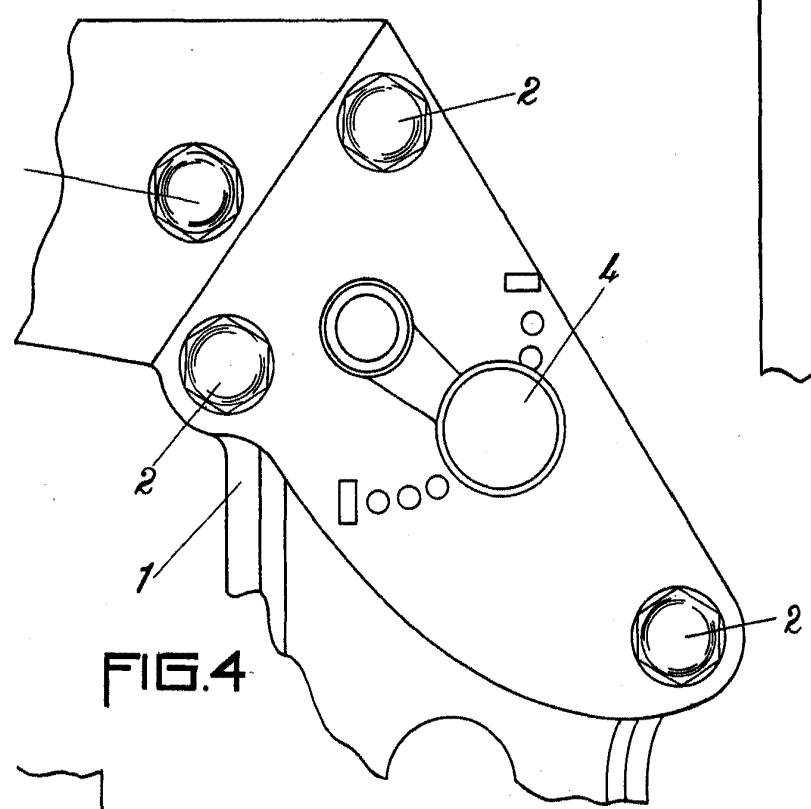


FIG. 4

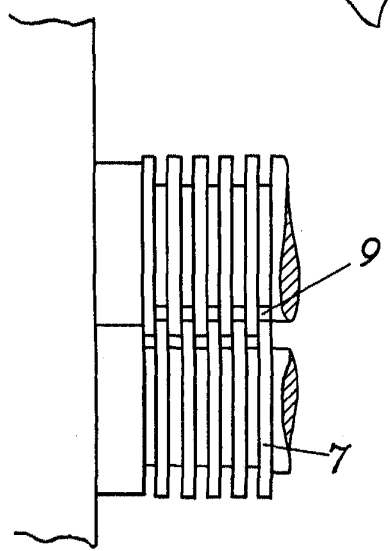
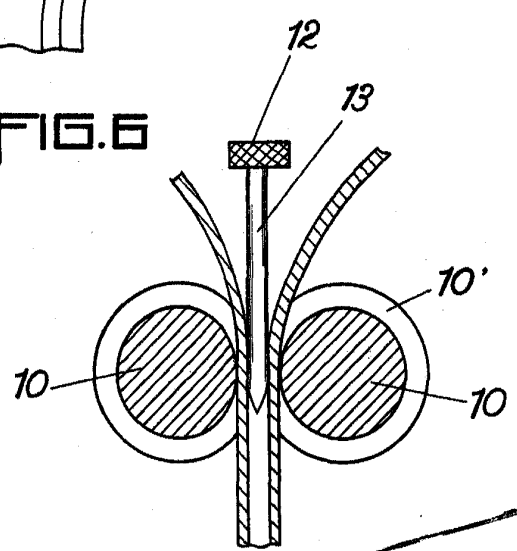


FIG. 6



ESCALA VARIABLE