

749-972

169036

SECCION TECNICA
CLASIFICACION P.C.
CLAS. B65
SUBCLASE D

169036



MEMORIA DESCRIPTIVA

para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por:  
"UNA CAJA ARMABLE CON TAPA DE ENCAJE REFORZADA",  
que se solicita a favor de D. JOSE JORBA GABARRO,  
de nacionalidad española, residente en IGUALADA  
(Barcelona), calle Rubió, 10.

- - - oOo - - -

Se conocen ya muchas cajas armables que  
configuran simultáneamente la tapa de la misma, pe-  
ro tales cajas, sobre todo aquellas que se destinan  
al envasado de artículos de cierta categoría, adole-



- 5.- cen de dos defectos esenciales; uno que consiste en la escasa resistencia que ofrece la superficie y fondo de la tapa con relación al resto de la misma, y otra a su aspecto interno, pues quedando a la vista las solapas y engarces del armado no resultan muy decorativas.
- 10.-

El primero de los defectos apuntados es importante, pues en el apilado de las cajas se hundien tapa y fondo y pueden ocasionar deterioros importantes en el contenido, aparte de afear su presentación.

15.-

La caja que es objeto de este Modelo de Utilidad resuelve definitivamente estos dos aspectos, proporcionando un envase fuerte y muy resistente incluso en el apilado, al tiempo que mejora notablemente la presentación del interior.

20.-

Consiste esencialmente en una caja completa -recipiente y tapa- que se arman a partir de una sola pieza, siendo la arista del tabique intermedio de ambas partes la que constituye el punto de giro para

/ 169036

18 MAY



25.-

abatir una sobre otra, y en un revestimiento interno que, además de reforzar fuertemente la caja y decorar vistosamente el interior, proporciona el sistema de encaje para que la tapa quede apoyada en su posición de cierre sin sobrepasar la línea máxima.

30.-

Para su completa descripción, se hará referencia en lo que sigue al dibujo adjunto, dado a título de ejemplo ilustrativo, no limitativo, en el que se ha representado la caja completa objeto de esta solicitud, siendo:

35.-

La figura 1ª el desarrollo laminar de la caja propiamente dicha, incluyendo el recipiente y la tapa.

Las figuras 2ª y 3ª muestran el desarrollo de las dos partes que constituyen el revestimiento adicional de refuerzo.

40.-

La figura 4ª muestra la caja y tapa en curso de armado.

La figura 5ª representa el revestimiento dispuesto para su colocación en la caja de la figura 4ª



45.-

La figura 6ª es una vista en perspectiva de la caja cerrada.

Y las figuras 7ª y 8ª son cortes dados respectivamente por las líneas A-B y C-D de la figura 6ª.

50.-

La lámina principal, figura 1ª, tiene dos partes A y B, la primera es la formativa del recipiente y la segunda de la tapa. La línea -1- será la arista del tabique formado por las paredes -2- y -3- que es el que separa ambas partes, siendo dicha arista la bisagra de basculación.

55.-

Las otras <sup>tres</sup> paredes de la caja se forman por medio de las solapas -4-, -5- y -6-, las cuales son dobles para plegar sobre si misma la parte mas exterior, aprisionando las laterales -4- y -6-, al ser dobladas hacia adentro, a las lengüetas -7- y -8- de un lado y -9- y -10- del otro, con lo cual quedan las cuatro paredes levantadas y sujetas.

60.-

Por su parte, la tapa B se forma de modo semejante, con la sola diferencia de que sus pare-

169036



65.- des incluyen, además, unas pestañas -11-, -12- y -13- destinadas en el armado a quedar superpuestas al fondo, como se ve en las figuras 4ª, 7ª y 8ª.

70.- La parte que hemos denominado de refuerzo, y que en desarrollo se ha representado en las figuras 2ª y 3ª, se forma de dos partes C y D. La primera está destinada a cubrir el interior de la caja A y la segunda el de la tapa B. Por ahorro de material, ya que pueden apreciarse sus diferentes medidas, se propone esta división en dos partes, pero es evidente que también podrían constituir una sola pieza.

75.- La parte C tiene tres de sus lados formados por solapas semejantes a las de las de A y B, con la diferencia de que la solapa -14- se dobla hacia fuera, montando sobre las lengüetas -15-16- y -17-18-, de manera que siendo la pared así formada mas alta que la -5- de la caja, queda sobresaliendo en bastante proporción según se ve en la figura 7ª.

80.-

La parte D carece de solapas laterales, siendo ésta la diferencia antes apuntada, y tiene



- 85.- solamente las de los testeros -19- y -20-. La -19- es de mayor altura pues está destinada a cubrir el tabique -1- divisor de caja y tapa, y la -20- es menor pues solamente tiene por objeto curvarse hacia afuera, para encajarse con la tapa y formar un escalón de menor altura que la pared anterior de ésta,
- 90.- todo ello con el fin de que al cerrarse la tapa sobre la caja el saliente anterior de la caja penetre en la tapa, según se aprecia en la figura 7ª, y haga un apoyo perfecto de ambas partes, impidiendo que una y otra sobrepasen la línea de apoyo mutuo, que es lo que proporciona la fortaleza de la nueva caja.
- 95.-

En la figura 5ª se ha representado la caja en línea de trazos para apreciar el acoplamiento de la parte de refuerzo.

- 100.- Al estar la parte de refuerzo dividida en dos sectores, se hace necesario que la unión entre ambas sea asegurada, y para ello se ha previsto que la parte D tenga unas ranuras -21- y la C unas pestañas -22- para alojarse en ellas, aunque, repetimos

749.972

17-  
1169036

18 M



105.-

nada se opone a que sean de una sola pieza.

La parte de refuerzo C-D puede estar provista de orificios, muescas o partes levantadas para sujetar en ellas alguno de los elementos contenidos, teniendo en cuenta que el hecho de ser independientes permite decorarla y troquelarla a medida de las necesidades.

110.-

Cuantas modificaciones puedan ser introducidas en el objeto descrito y no afecten a la esencialidad característica del mismo, se entenderán in-

115.-

cluidas en esta solicitud, sean cualesquiera las circunstancias que concurren.

#### NOTA

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud se declaran de novedad en España, las siguientes:

120.-

#### REIVINDICACIONES

1ª.- Una caja armable con tapa de encaje reforzado, que se caracteriza por comprender dos partes esenciales, una constituida por la lámina que con-

749.972

- 7769036<sup>10</sup>



125.- forma la caja y la tapa de la misma, y otra, ventajosamente dividida en dos sectores, que constituye un revestimiento interno que, al propio tiempo, es el refuerzo general del conjunto y configura los toques de penetración de la tapa por apoyo mutuo en su borde anterior.

130.-

2ª.- Una caja armable con tapa de encaje reforzado, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque la lámina formativa de la caja y tapa presenta en ambas partes solapas laterales para hacer doble cada pared, armándose por montar estas solapas sobre lengüetas de las paredes adyacentes, llevando además la parte de tapa unas pestañas externas que quedarán superpuestas al fondo.

135.-

140.-

3ª.- Una caja armable con tapa de encaje reforzado, según la reivindicación primera, que se caracteriza porque el revestimiento de refuerzo tiene una parte con solapas laterales para aplicarse a la caja, con lo cual coopera al armado de la misma, y otra sin ellas, porque basta que se apoye sobre las

7-6-072

7<sup>9</sup>-169036

18 MAY



145.-

pestañas antes mencionadas para asegurar dicho armado.

4ª.- Una caja armable con tapa de encaje

reforzado, según las reivindicaciones primera y tercera, que se caracteriza porque las partes de revestimiento interior tienen solapas en sus testeros, la

150.-

destinada a la caja prevista para montar sobre lengüetas laterales y armar el conjunto, siendo de mayor altura que la pared de la caja para sobresalir de ella, y la destinada a la caja simplemente vuelta hacia fuera, sujetándose por encaje contra la pared anterior de la tapa, quedando a menor altura que esta

155.-

última, todo ello con objeto de constituir un tope de apoyo mutuo entre la caja y la tapa, y limitar la penetración de ésta y dar consistencia al conjunto.

5ª.- UNA CAJA ARMABLE CON TAPA DE ENCAJE

160.-

REFORZADA.

Todo conforme se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de diez hojas y se ilustra con los dibujos que se acompañan.

Madrid, a dieciocho de

749972

10  
7769036



Mayo de mil novecientos setenta y uno.

JOSE JORBA GABARRO

p. a.

FIG. 1

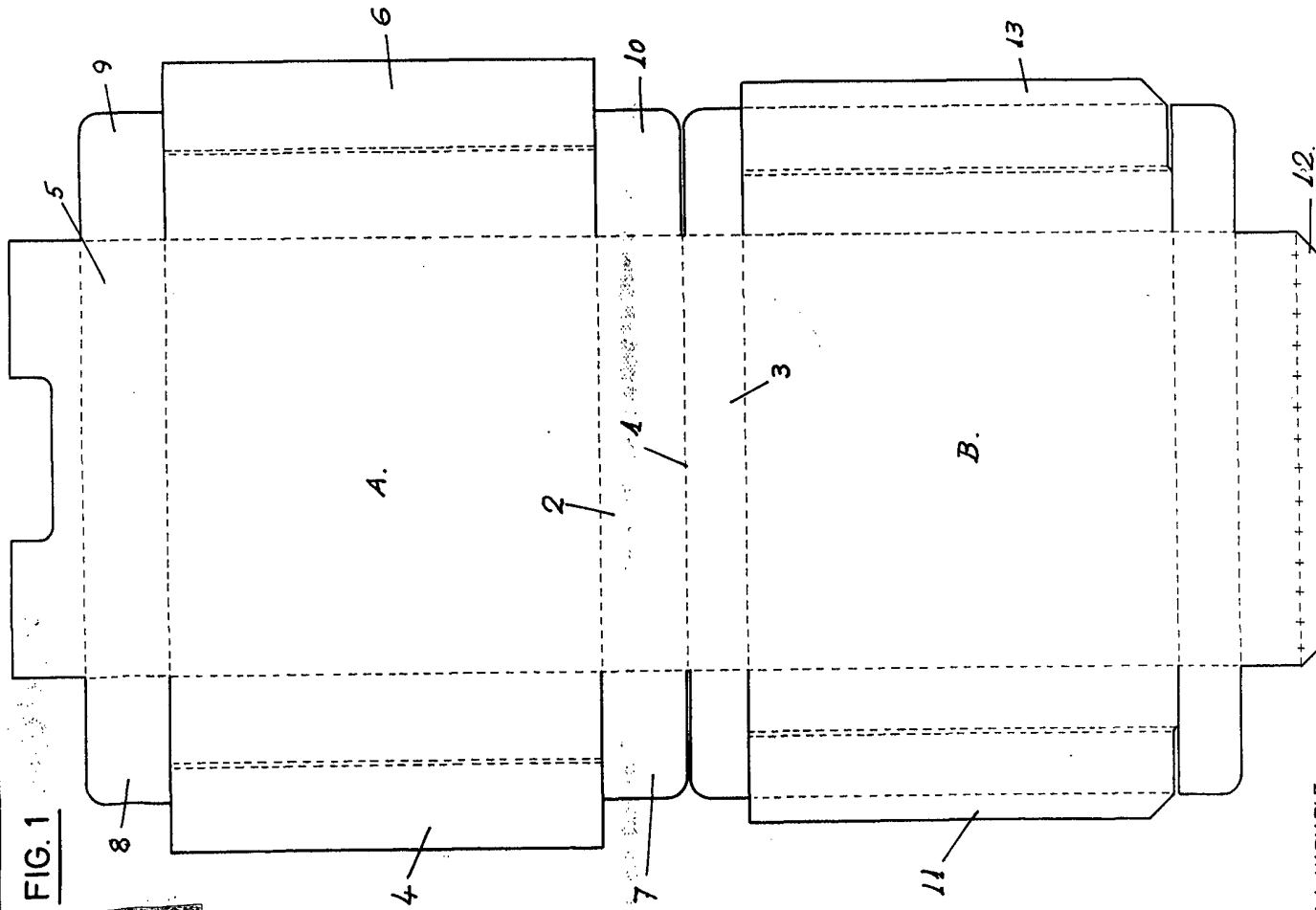


FIG. 2

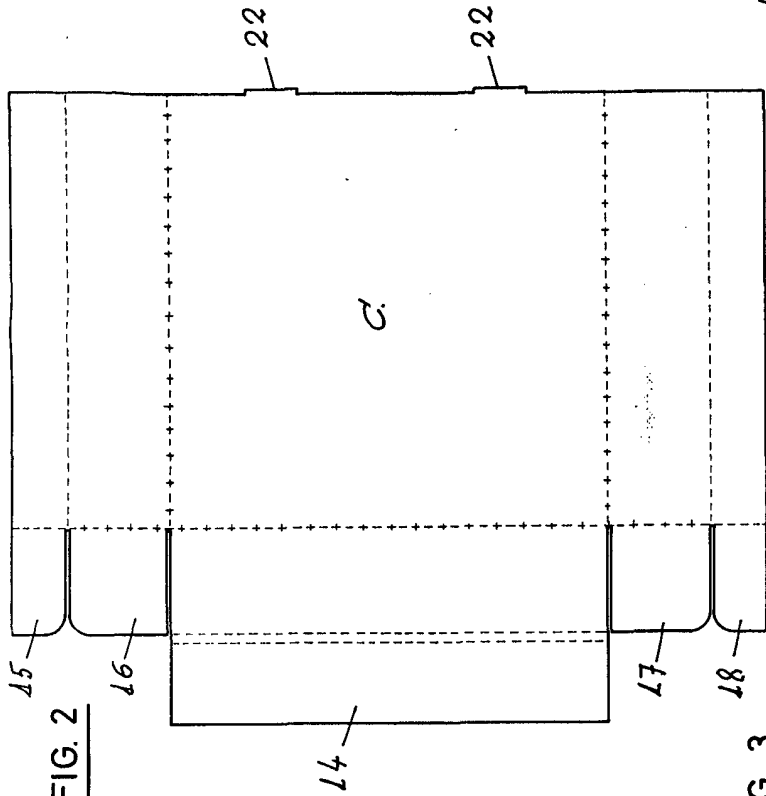
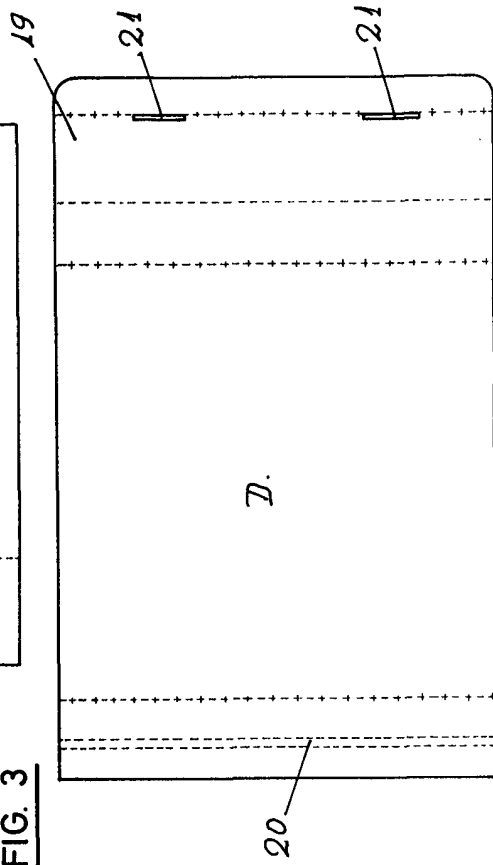


FIG. 3



Madrid, 18 de Mayo de 1971

ESCALA VARIABLE

1109036

FIG. 4

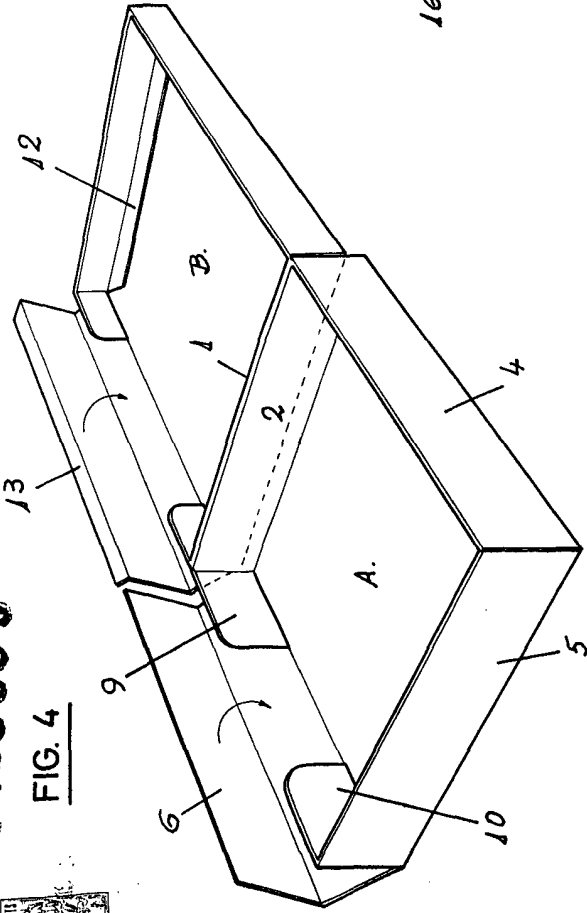


FIG. 5

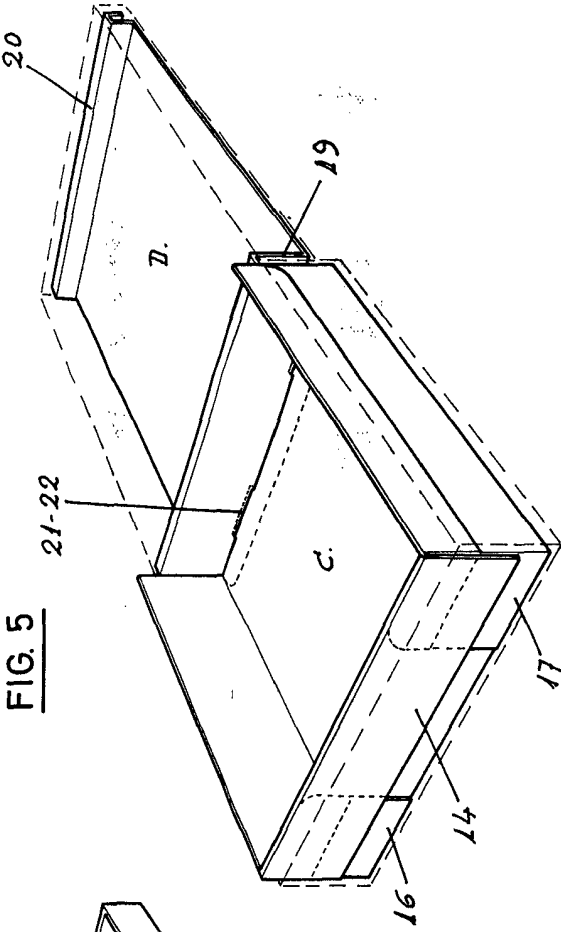


FIG. 6

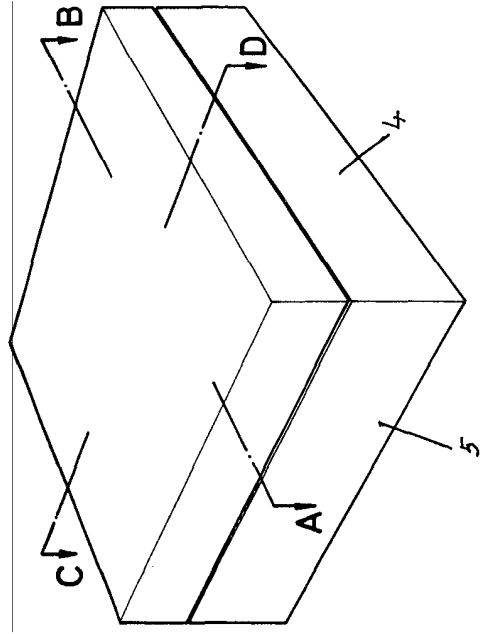


FIG. 7

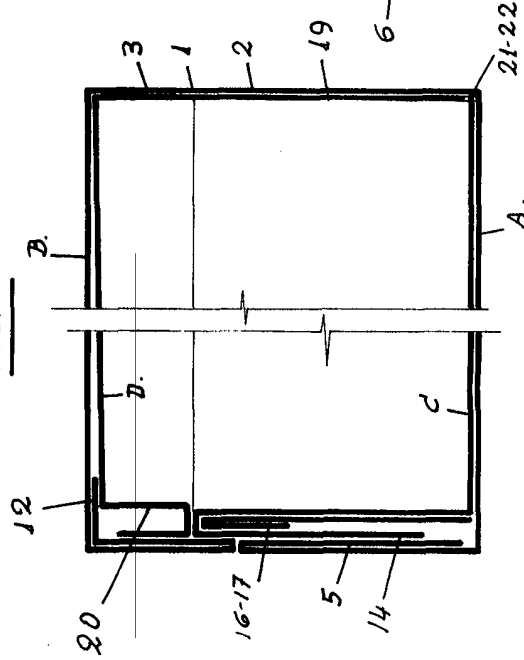
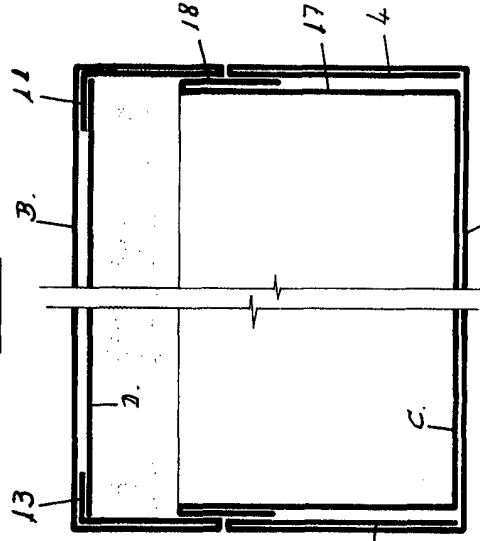


FIG. 8



Madrid, 18 de Mayo de 1971