



solicitantes merezcan la exclusiva de fabricación y venta de la misma, como consecuencia del presente registro de Modelo de Utilidad.

5 El principal atractivo de la hucha a que nos venimos refiriendo estriba en su original sistema de cierre provisto de la correspondiente combinación de números, que lo asemeja a la realidad, y su gran tamaño, que la convierte en un juguete no solo destinado a la contención de dinero, sino de objetos incluso de relativo gran tamaño, que el niño desee ocultar para evitar el acceso a los mismos a modo de documentos privados como pudieran ser un diario intimo a un juguete predilecto, todo ello, claro está, dentro de unas ciertas limitaciones de espacio.

10

Las características esenciales de la hucha-banco objeto de este Modelo, estriban en su gran tamaño, según hemos indicado anteriormente, y en el hecho de disponer - en su parte frontal de una abertura circular, obturada por una puerta de acceso al interior de la hucha, cuya puerta es así mismo de estructura circular, con una pestaña periférica que sirve de tope, y aloja en su interior, centralmente dispuesta, una gran rueda dentada, en cuya parte posterior se ubican una serie de pletinas articuladas, que atraviesan la estructura de la tapa, para emerger al exterior, constituyéndose en pasadores que retienen la puerta solidariamente en su cavidad, al interponerse por la parte posterior de la abertura circular.

15

20

25

La mencionada rueda dentada posee a su alrededor y engranados con ella una serie de piñones satélites,

10-2-73

- 3 - 168801



5
10
15
20
25

de los cuales uno se halla a su vez engranado con un nuevo piñón, susceptible de ser accionado manualmente por mediación de un mando, con cuyo giro se provoca el de la rueda dentada central y a su vez el de los distintos piñones satélites en ella engranados, de tal forma que, al girar dicha rueda dentada en un sentido, u otro, las pletinas o pasadores que se encuentran articulados por la parte posterior de la misma, se retraerán o emergerán a través de unas entalladuras dispuestas en el reborde de la puerta circular, cuya puerta configura un cajetín, en cuyo interior se dispone el sistema de engranajes así como las mencionadas pletinas o pasadores, estando cerrado todo ello por una plancha de material transparente, que permite se aprecien las evoluciones internas de los engranajes.

El sistema de combinación es sumamente sencillo y consiste en un mando externo, provisto de numeración en su periferia, y centralmente dispuesto en la puerta de la hucha por la parte externa de la lámina transparente, estando dicho mando relacionado con un tambor interior de la puerta, situado por detrás de la rueda dentada central, cuyo tambor presenta, en determinada parte de su superficie, una abertura que permite el paso de una pletina arqueada en zig-zag y solidaria, en forma articulada a modo de biela, de una de las pletinas o pasadores, de tal forma que, al descender éstos en virtud del giro de la rueda dentada central, se obligará así mismo a descender dicha pletina en zig-zag, lo que solo se podrá efectuar si el tambor presenta su abertura enfrentada a di-

16880 1

16880 1



cha pletina, correspondiendo a una determinada numeración del mando de combinaciones.

5 La puerta circular de la hucha se halla unida por medio de un pasador a una bisagra, solidaria del cuerpo de la hucha, cuya bisagra presenta en uno de sus bordes - concretamente el interno, una entalladura angular con un escalón en su boca, estando destinadas a que, al ser cerrada la puerta de la hucha, penetre en ella un elemento flexible dotado de un badajo o percutor en su extremo, de
10 manera que una vez penetrado en la entalladura y al ser abierta la hucha, es desplazado de su posición, en virtud del enganche con el cescañón de la boca de la entalladura hasta que, llegado a un punto y debido a su flexibilidad, se suelta y golpea a un timbre adosado en la parte interna del cuerpo de la hucha.
15

Con el fin de que puedan ser comprendidas con mayor claridad las características expuestas en los puntos anteriores, nos referiremos en lo sucesivo a una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un ejemplo práctico de realización de una de estas huchas-banco perfeccionadas de juguete, debiendo hacer constar primeramente
20 que, dado el carácter de ejemplo de la mencionada lámina, su interpretación habrá de ser lo más amplia posible y sin limitación alguna.

25 Los citados dibujos representan en sus figuras como a continuación se relaciona:

Figura 1.- Vista en perspectiva de una hucha-banco, en la que puede apreciarse su gran volumen de contención, así como la puerta circular, en la que se ubican los sistemas de combinación y apertura y que pueden ser



observados gracias a la cubierta transparente que cierra el cajetín circular de la puerta, sobre cuya cubierta se sitúa el mando de combinaciones numerado, así como el de manipulación del sistema de apertura, mientras que por la parte interior se dispone la gran rueda dentada central y los piñones satélites de la misma, así como las pletinas o pasadores radiales articulados a ella.

Figura 2.- Detalle en sección por A-B de la figura 1, con el fin de que observemos la estructura del cajetín circular de la puerta, y la pestaña periférica que lo bordea, para hacer de tope de penetración, pudiéndose así mismo apreciar la articulación de los pasadores de cierre en la parte posterior de la gran rueda dentada, y la salida de los mismos a través de las ranuras del reborde de la puerta, para anclarse por la parte interna de la abertura circular.

En esta figura se vé así mismo el timbre o elemento sonoro y el badajo al extremo de un muelle flexible así como también la pletina en zig-zag que se articula a uno de los pasadores de cierre y que hace tope contra la superficie del tambor accionable con el mando de combinaciones, para impedir la apertura, o para facilitar la misma al hacerla coincidir con una abertura del mencionado tambor.

Figura 3.- Detalle de la bisagra de la puerta de la hucha, a fin de que se aprecie la muesca angular provista de escalón, en la que habrá de penetrar el elemento flexible del badajo, o penetrar al ser cerrada la puerta de la hucha, para posteriormente, al ser abierta, desplazarlo a fin de provocar la percusión contra el ele-

68801



mento sonoro.

5

Figura 4.- Detalle del sistema de combinación para la apertura de la hucha-banco, donde podemos ver la pletina en zig-zag -4- la abertura que le sirve de guía - en su deslizamiento, así como el tambor solidario del mando de combinaciones, con su correspondiente abertura para permitir o no el paso de la mencionada pletina.

10

En esta figura observamos también la parte posterior de la puerta de la hucha, así como la pestaña periférica de dicha puerta y la punta o extremo de los pasadores de cierre emergiendo al exterior.

15

Las distintas partes y elementos integrantes de las figuras arriba referidas los señalaremos, para su mejor y más rápida localización en los dibujos, con las siguientes acotaciones numéricas:

20

Con e-1- designamos el cuerpo de la hucha-banco, de gran amplitud, siendo -2- la puerta de la misma, en cuyo interior se dispone la amplia rueda dentada central -3-, alrededor de la cual se sitúan los piñones satélites -4-, de los cuales uno está a su vez engranado en otro piñón -5-, susceptible de ser accionado por un mando -6- de apertura, con cuyo mando se provoca el giro de dicho piñón y, por transmisión, a todos los demás, incluida la rueda -3-, cuya rueda, y por la parte posterior de la misma, presenta articuladas unas pletinas o pasadores -7-, radialmente dispuestos, que emergen a través de la estructura del cajetín circular de la puerta, por unas ranuras -8- practicadas al efecto, para enclavarse finalmente por detrás de la abertura o marco de la puerta.

25



5

La tapa transparente, de cobertura de la cavidad circular de la puerta de la hucha, la designaremos con -9- situándose sobre dicha tapa el mando central de combinaciones -10-, así como el mando de apertura -6-, antes referido, mientras que todos los demás elementos ditados se encuentran encerrados en dicha cavidad.

10

Uno de los pasadores -7-, concretamente el superior, presenta por la parte de atrás una pletina articulada -11-, a modo de biela, de tal forma que, al introducirse los pasadores -7- por virtud del giro de la rueda -3-, en la que se hallan articulados, dicha pletina -11-, que adopta forma en zig-zag, descenderá guiada entre una abertura -12- practicada en un resalte cilíndrico -13-, por cuyo interior gira un tambor -14- solidario del mando central de combinaciones -10-, presentando dicho tambor a su vez una abertura -15-, practicada en determinada zona de su periferia, de manera que al hacerla coincidir con el punto de penetración de la pletina articulada en biela -11-, ésta descenderá y con ella los pasadores de cierre, o bien hará tope en caso contrario con la superficie del tambor -14-, impidiendo la apertura de la hucha-banco, siendo susceptible de gobernar dicho tambor por mediación del mando de combinaciones -10-.

15

20

25

La bisagra de la puerta -2- la designaremos con -16-, siendo -17- la muesca angular, dotada de un escalón -18-, para que en ella penetre el cuerpo flexible 19- del badajo -20-, mientras que con -21- damos número al timbre o elemento sonoro contra el que golpea.

El funcionamiento de la hucha-banco es sumamen

968801



5

10

15

20

25

te sencillo, pues bastará provocar el giro del mando -6- de
 apertura, para que a su vez gire uno de los piñones saté-
 lites -4- que imprimirá el giro a la rueda -3- y por lo
 tanto a los demás piñones -4- en ella engranados, resultan-
 do del giro de la rueda dentada -3- el que se introduzcan
 los pasadores -7-, articulados al dorso de la misma, para
 lo cual también se precisa que la pletina en zig-zag -11-
 se encuentre frente a la abertura -15- del tambor central
 -14-, solidario del mando -10- de combinaciones, ya que en
 caso contrario la mencionada pletina -11- tropezaría con-
 tra la superficie del referido tambor, impidiendo por tan-
 to la penetración de los pasadores.

Una vez debidamente descritas todas y cada una
 de las características esenciales de la hucha-bando perfec-
 cionada de juguete, objeto del presente registro, solo -
 nos resta indicar la posibilidad de que se fabrique en va-
 riedad de materiales, tamaños y formas, siendo susceptibles
 de acusar todas aquellas variaciones de detalle que la -
 práctica aconseje, siempre y cuando con ello no se altere
 la esencialidad de su objeto, puesta de relieve en la - -
 siguiente

NOTA REIVINDICATORIA
 =====

Los puntos no conocidos ni practicados en Espa-
 ña, que se presentan para su exclusiva reivindicación en
 este Modelo de Utilidad, son:

- 1.- Hucha-banco perfeccionada de juguete, de
 relativa gran corpulencia, que permite la introducción no
 solo de dinero sino incluso de objetos diversos de rela-
 tivo gran tamaño, disponiendo de una puerta de acceso -

168801



5

10

15

20

25

de estructura circular, caracterizada por tener esta puerta un cajetín en cuyo interior, y centralmente dispuesta, se ubica una gran rueda dentada, que se halla engranada en una serie de piñones satélites, de los cuales uno engrana a su vez con un nuevo piñón, solidario de un mando de apertura, con cuyo giro se provoca el de todos los demás piñones, entre sí engranados, y por tanto el de la rueda central dentada, la cual a su vez presenta articuladas por su parte posterior unas platinas radialmente dispuestas, que hacen las veces de pasadores de cierre y que salen al exterior de la estructura del cajetín circular de la puerta, por su propio reborde, para lo cual se disponen oportunas ranuras, situadas por detrás de una pestaña periférica de tope de la mencionada puerta, enclavándose dichos pasadores por detrás del marco o abertura de la misma, constituyendo el elemento de cierre.

2.- Hucha-banco perfeccionada de juguete, según la reivindicación anterior, caracterizada porque, uno al menos de los referidos pasadores se encuentra relacionado articuladamente con una pletina en zig-zag, a modo de biela, que se desplaza en sentido vertical guiada a través de una cavidad cilíndrica con una abertura al efecto para su paso, cuya cavidad aloja un tambor, así mismo cilíndrico, solidario del eje de giro de un mando externo de combinaciones, presentando dicho tambor, en una zona conveniente de su periferia, una abertura que, al coincidir con la del cilindro envolvente que sirve de guía a la pletina en zig-zag, permite el descenso total de ésta y por tanto el de los pasadores con ella relacionados, lográndose la



5 apertura, mientras que, en caso de no coincidir, la propia superficie del tambor, hace de tope de penetración de la pletina en zig-zag, limitándose por tanto la introducción de los pasadores de cierre, a pesar de que provoquemos el giro parcial de la rueda dentada central por mediación del mando de apertura de la primera reivindicación, quedando de esta forma la hucha bloqueada.

10 3.- Hucha-banco perfeccionada de juguete, esencialmente caracterizada según las reivindicaciones primera y segunda porque, la puerta de la misma se halla articulada por medio de un pasador a una amplia bisagra, a su vez articulada al cuerpo o caja de la hucha, cuya bisagra presenta en uno de sus bordes una entalladura angular, con un escalón de entrada, destinado todo ello a alojar un elemento flexible solidario de la parte interna de la hucha-banco, cuyo elemento presenta una cabeza de percusión, que incide contra un elemento sonoro, de forma que, al abrir la puerta, se desplaza el elemento flexible alojado en la entalladura angular, en virtud del escalón que impide su fácil salida, hasta que llegado a un punto máximo de apertura de la puerta y debido a la tensión establecida por la flexibilidad del percutor, éste se escapa, golpeando al elemento sonoro. Y

25 4.- " HUCHA-BANCO PERFECCIONADA DE JUGUETE ", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de ONCE hojas escritas ó

13-2-3301



mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 11 MAY 1971

Por autorización de los interesados

JOSE LOPEZ CORTES
P. P.



Fig. 1

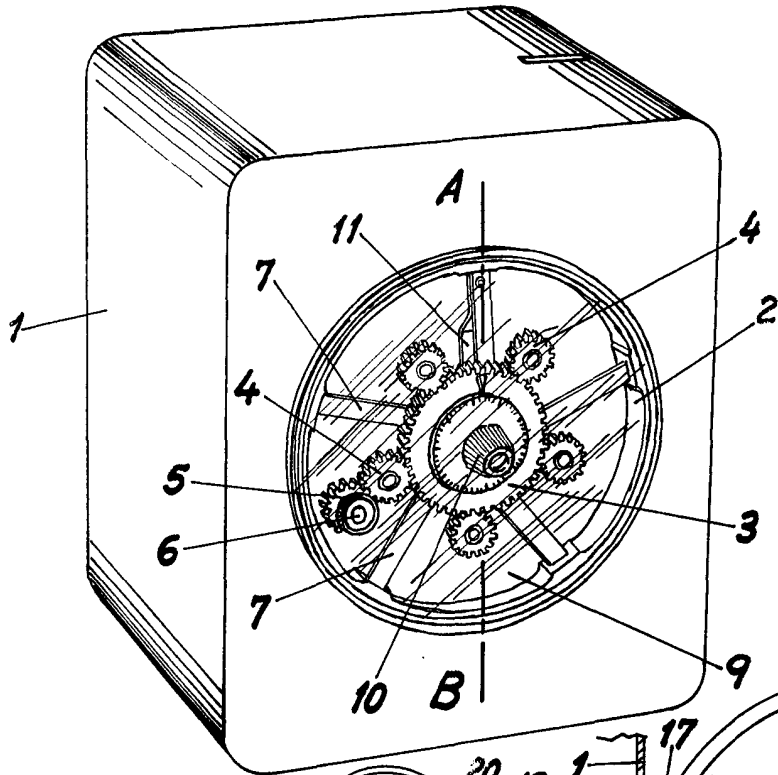


Fig. 4

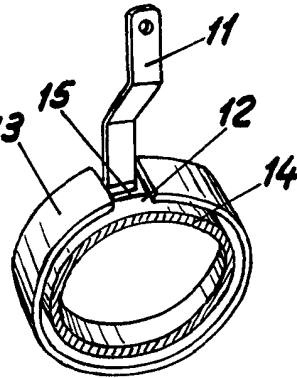


Fig. 2
Sección A-B

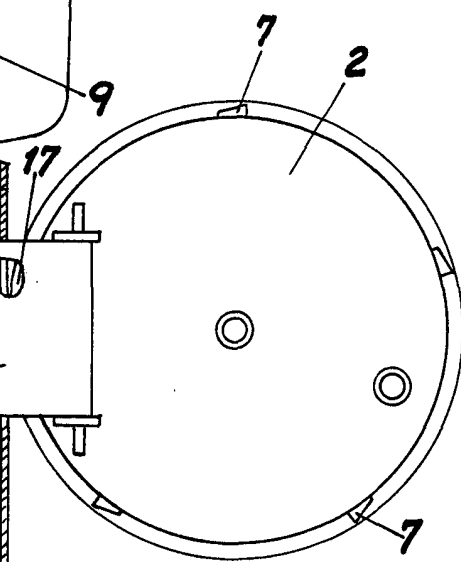
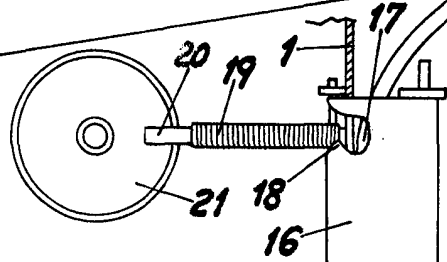
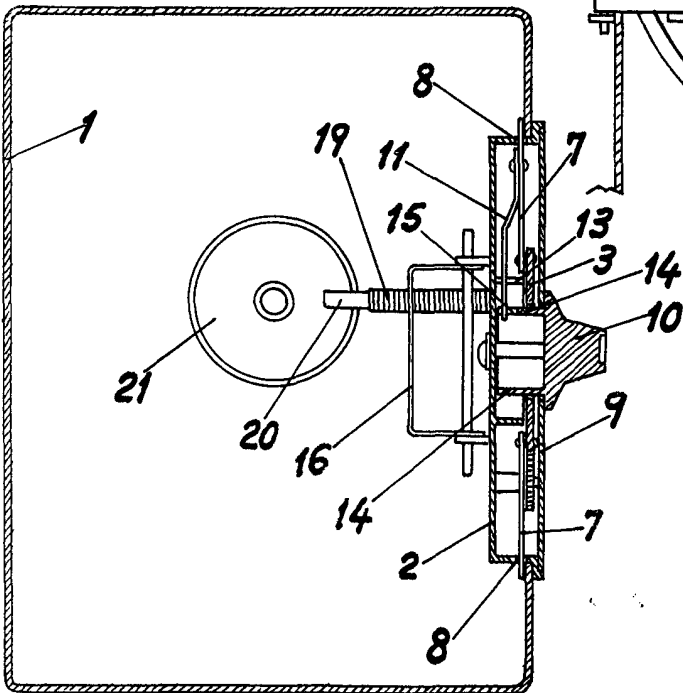


Fig. 3



Escala variable