

20073

24 MAR 1971



167232

ACIO
A.63
H

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

registro de un MODELO DE UTILIDAD por vein-
te años en España, a favor de COMANO, S.á.

R.L., de nacionalidad francesa, domiciliada
en 33, Avenue Michelet, 94-LA VARENNE SAINT
HILAIRE -SEINE-FRANCIA,

por:

"JUGUETE RECORTABLE PARA COMPOSICIONES PIC-
TORICAS"



El presente registro de Modelo de Utilidad concierne, como su enunciado indica a juguete para composiciones pictóricas, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza.

5. Este resultado industrial mejora notablemente, todo cuanto sobre el particular se conoce y utiliza actualmente, tanto por su sencillez constructiva, como de aplicación, sugestividad, estética y economía.

10. Para la debida ilustración de este objeto se adjunta a la presente memoria descriptiva una hoja de planos en la que, a título de ejemplo se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre si.

En la citada hoja de dibujos,

15. LA FIGURA PRIMERA es una vista frontal de una de las láminas que se incluyen en numeros variables en el equipo.

LA FIGURA SEGUNDA muestra la posibilidad de fácil separación digital de las figuras a partir de su lámina básica.

20. LA FIGURA TERCERA es una vista de una figura separada de la lámina matriz y que cuenta con medios propios de sustentación.

LA FIGURA CUARTA representa una posible combinación de figuras separadas de dicha lámina.

En estas figuras y con el mismo valor en todas ellas, se aprecian las siguientes referencias:

25. 1.- Lámina básica referida, de forma, material y dimensiones adecuadas a su finalidad, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

2.- Son las figuras grabadas en cada lámina -1- y que representan distintos conceptos ideológicos.

30. 3.- Son las zonas trepadas practicadas en torno a cada

167232

24



figura -2- y que por simple efecto digital, se produce su propia separación.

5. 4.- Peana de sustentación que se forma por plegamiento y que asegura la estabilidad de cada figura, formando parte integrante de la misma.

5.- Cortes practicados en cualquier sector apropiado de las figuras -2- antes descritas.

10. Estos cortes permiten por simple encaje su asociación con otras figuras, detalle representado en la figura 4ª de la adjunta ilustración.

6.- Representa el pincel o medio mas apropiado, empleado para la cromatización de cada figura.

Cada equipo cuenta asimismo con la necesaria dotación de colores y medios complementarios para su utilización.

15. Descrita suficientemente la naturaleza del Modelo, se hace constar expresamente que cualquier modificación de detalles que se introduzca en el mismo, se considerará incluida dentro de esta protección, en tanto que no altere o modifique esencialmente su finalidad característica.

20. Por último, se declaran de novedad y utilidad las reivindicaciones consignadas en la siguiente

N O T A

25. 1.- JUGUETE RECORTABLE PARA COMPOSICIONES PICTORICAS, caracterizado esencialmente porque el mismo esta constituido por una disposición figurativa, grabada en forma indeleble, sobre unos planos laminares flexibles, presentando cada figura en su periferia, un trepado, que facilita la completa separación de las mismas sobre su base natural, constituyendose una peana para la sustentación individual de cada figura separada, que asegura su estabilidad, estando previstos
30. una serie de cortes en las figuras referidas, que permiten

20673

- 4 -

167232

24 MAR.



5. el ajuste para formar combinaciones tridimensionales, de figuras entre si, con distintos caracteres ideológicos o representativos, contando el equipo, con una dotación de tarros de colores y los correspondientes medios para aplicación de las pinturas y conseguirse las necesarias cromatizaciones.

2ª.- JUGUETE RECORTABLE PARA COMBINACIONES PICTORICAS.

Todo según se indica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro páginas escritas a máquina y la hoja de planos que se acompaña.

Madrid, 24 de Marzo de 1.971

JOSE MARIA DEL CORRAL,



FIG. 1

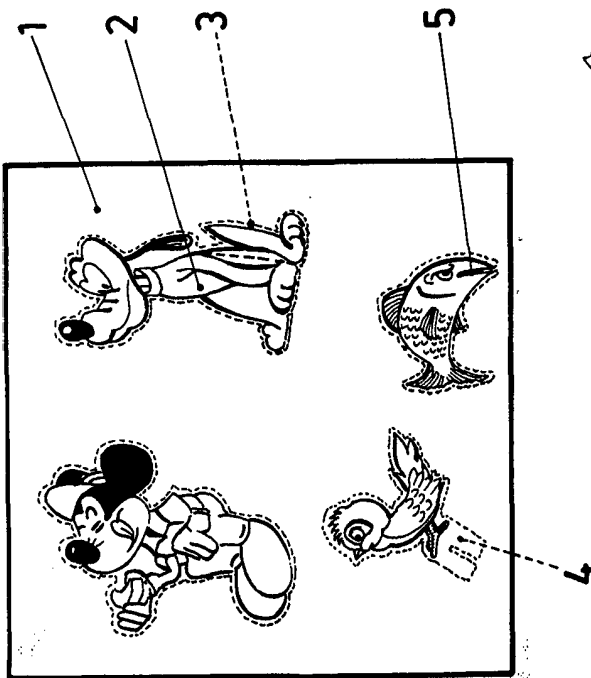


FIG. 2

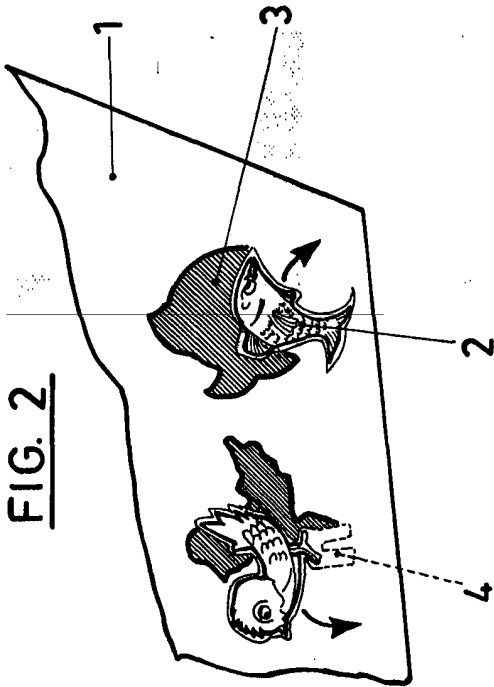


FIG. 3

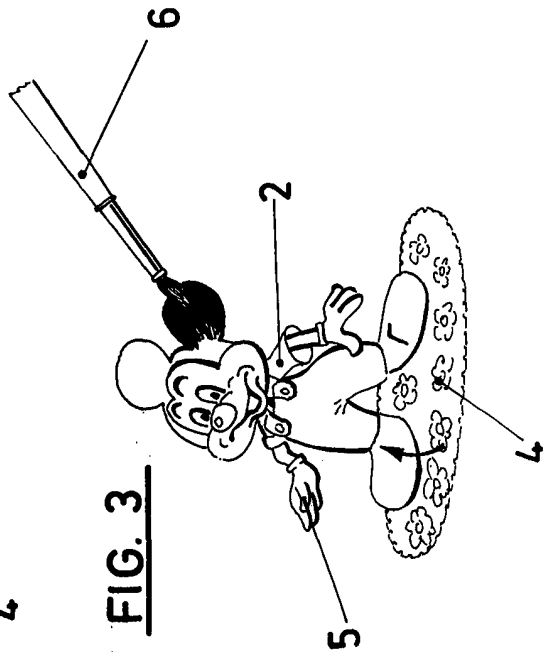
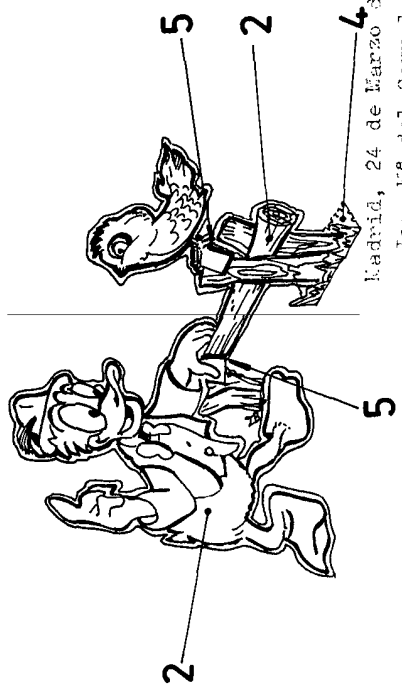


FIG. 4



Madrid, 24 de Marzo de 1.971
Jose Ks del Corral