

No.....

166951

16695

MEMORIA DESCRIPTIVA  
))

PATENTE DE INVENCION

a favor  
de

DON EDUARDO PANACH RAMOS





Como será nulo exponer en ésta Memoria las ventajas que reporta si consideramos, y ésto es notorio, que el público mundial lo espera con anelo, paso a exponer seguidamente las distintas formas en que puede obtenerse:

10

1ª Para conseguir el relieve en toda clase de fotografías incluso en las de el cine sonoro, bastará colocar en el objetivo, entre el diafragma y la cámara oscura ó entre la cámara oscura y el objetivo de una máquina fotográfica, un lente cóncavo ó esférico (éste lente nos dará la imágen cóncava) del diámetro que poséa el objetivo de la máquina a que se haya de aplicar (Fig. 1, 2, y 3)

15

No sufriendo ninguna alteración todo lo demás (Material, Exposición, Revelado, Lavado etc..) referente al arte fotográfico.

20

Para el cine sonoro con relieve emplearemos el mismo procedimiento de lentes y se proyectará sobre una pantalla como la que se usa hoy en día, pero, formada por un gran círculo blanco con fondo negro u obscuro (Fig 4)

25

Todas las fotografías existentes pueden ser verificadas con relieve, con sólo ser fotografiadas de nuevo con una máquina que poséa en el objetivo el lente esférico ó semiesférico ya descrito. Y para la producción cinematográfica existente, se filmará una nueva cinta, fotografian- do la proyección de la cinta sin relieve, deseada, por una máquina con lentes cóncavos ó esféricos motivo de ésta patente.

30

Tanto para la fotografía como para las cintas sonoras, pueden ser realizadas con relieve directamente si añadimos al objetivo, dos lentes esféricos ó más; según el objetivo original ó su diámetro.

2ª Se puede realizar el relieve revelando la fotografía sobre un papel cóncavo, y el cine, proyectando una cinta sin relieve sobre una pantalla circular y cóncava (Fig. 5 6 y 7)

35

y 3ª. Sobre una esfera de cristal de las dimensiones que se desée, con un pequeño orificio en la parte superior (para poderla llenar de agua con lo que se le dará mayores proporciones) se proyectará desde el fondo y centro del escenario, (la esfera estará forrada de tela transparente y más tupida en el centro para amortiguar el foco de luz que quedaría en



el centro ) despues de aderezar la peli-  
cula, colocando en la parte  
40 contraria la banda sonora.

Y la fotografia hemisférica serán hermo-  
seada y agrandada si cu-  
brimos con ella la mitad de la esfera  
llena de agua. (fig. 8).

La figura 8, nos muestra; A, fotogra-  
fía concava; B, media es-  
fera descubierta; C, punto de mira;  
y D, orificio para poderla lle-  
45 nar de agua.

En los procedimientos objeto de la pre-  
sente Patente podrán ser  
variables los aparatos empleados, siem-  
pre que no desvirtuen las ca-  
racterísticas esenciales especializadas  
en las siguientes

REIVINDICACIONES

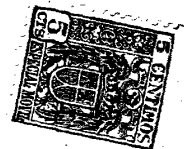
Los puntos de nueva y propia invención  
que se presentan para que  
50 sean objeto de reivindicación en la  
Presente Patente de Invención que  
por veinte años se solicita en España,  
son:

1º.- Procedimiento de obtención de  
fotografía y cinematografía en  
relieve por medio de imágenes concavas  
o imágenes concavas fotografiadas,  
55 caracterizado porque por medio de  
lentes esféricas (delgados o gruesos,  
prefiriendose los delgados y de espesor  
uniforme si son de mucho diámetro)  
colocados entre el diafragma y la  
camara obscura o entre esta y el  
objetivo de una maquina fotografica  
o cinematografica, se consigue el  
efecto de relieve.

2º.- El mismo procedimiento de la  
reivindicacion anterior, caracteri-  
60 zado porque la pantalla donde se  
proyecta la pelicula es perfectamente  
concava, la cual recibe la imagen  
corriente y por su forma obtiene  
la figura en relieve, consiguiendose  
al fotografiar esta proyeccion, la  
definitiva pelicula con efecto de  
relieve.

3º.- El mismo procedimiento de las  
reivindicaciones anteriores, caracte-  
65 rizado porque empleando papel, loza,  
cartulina o cualquier otra materia  
sensibilizada de forma concava, al  
proyectarse en ella la imagen  
corriente, se obtienen fotografias  
con efecto de relieve.

166951



70 4°.- El mismo procedimiento de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque para conseguir el efecto de relieve con la película de imagen corriente, se proyecta esta sobre un hemisferio de una esfera de cristal forrada de tela blanca, observando los espectadores por el hemisferio opuesto, consiguiendo al llenar de agua la esfera, hermosear y aumentar considerablemente las imágenes.

75 5°.- PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE FOTOGRAFIA Y CINEMATOGRAFIA EN RELIEVE POR MEDIO DE IMAGENES CONCAVAS O IMAGENES CONCAVAS FOTOGRAFIADAS.

Consta esta memoria de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara y de un plano para mejor comprensión de la misma.

Madrid 22 de Julio de 1944

*Eduardo Parach*

168051

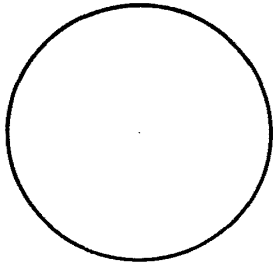


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

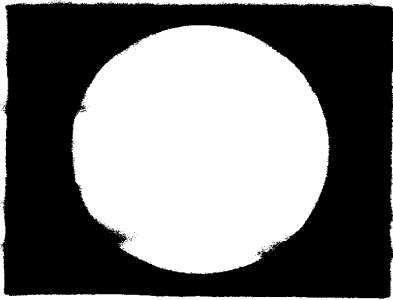


Fig. 4



Fig. 5

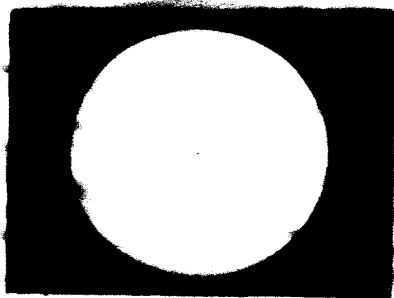


Fig. 6



Fig. 7

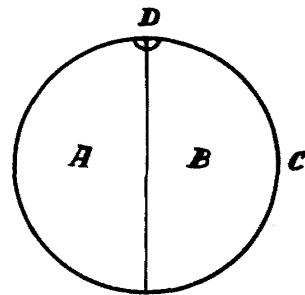


Fig. 8

MADRID 22 JULIO 1944

*Eduardo Panach*