



262:97

166943

SECRETARIA	OFICINA
ACIO	17 C.
A 41	_____
SUB	4

MODELO DE UTILIDAD  
=====

por "Patronaje para corte de prendas femeninas de vestir".  
a favor de Dña. Rosa Domingo Clascar, de nacionalidad española,  
domiciliada en Prat de Llobregat (Barcelona), C/. Dr. Juan  
5 Soler, 11.

====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La confección de prendas de vestir va siempre precedida del corte en la tela de las piezas que luego deben ser unidas entre sí, según arte, de manera a propósito para lograr el resultado de acuerdo con el modelo apetecido.  
10

Actualmente dicho corte de piezas se logra en general, diseñando previamente patrones de papel cuya figura y dimensiones son establecidas partiendo de una medida básica, deduciendo las restantes ya sea por cálculos aritméticos ya sea por aplicación geométrica de cintas, o reglas graduadas de manera particular en cada caso, lo cual, aparte de ser engorroso, lento y a veces complicado, se presta fácilmente a sufrir confusiones y errores que luego una vez cortada la ropa, no hay manera de salvar. además, tal sistema de corte a base de calculo de medidas o de prácticas geométricas, complica y dificulta muy notablemente la  
15  
20



enseñanza o sea el aprendizaje en Academias ad hoc y da lugar a que el alumnado se canse o vea con disgusto retrasada su preparación para poner en práctica de manera eficiente y segura sus conocimientos de corte y confección en provecho propio.

5 Es objeto del presente modelo de utilidad un patronaje para corte de prendas femeninas de vestir que se caracteriza por las particularidades de los elementos o patrones que componen el conjunto, los cuales, por estar establecidos a tamaño natural, permiten su directa aplicación y/o calcado sobre la tela o tejido a cortar, consiguiéndose el efecto nuevo de ejercer su función con total supresión de previas operaciones aritméticas y geométricas con cintas, reglas o utensilios especiales.

10

En la hoja de dibujos anexa a la presente memoria, aparece representado el patronaje que nos ocupa, siendo en los mismos, Figs. 1 y 2, respectivos medios patronés simétricos de las partes delantera y espalda de una prenda para persona adulta; Figs. 3 y 4 respectivos medios patrones de las partes delantera y espalda de una prenda para niños; Fig. 5, un patrón de manga tipo modista; y Fig. 6, un patrón de manga tipo sastre.

15

20 Particulariza los medios patrones simétricos de las partes delantera y espalda de prendas para persona adulta (Figs. 1 y 2) el hecho de que teniendo medidas concretamente relacionadas entre sí con proporcionalidad, presentan: el de la parte delantera (Fig. 4) por debajo de la correspondiente sisa 1, una profunda pinza de busto 2, y arrancando de su borde inferior, dos pinzas 3 y 4 de las cuales la más central 3 alcanza mayor profundidad que la más lateral 4, llegando aquella hasta junto al vértice de la citada pinza 2 de busto; y el medio patrón simétrico de espalda, arrancando de la línea de hombro y poco más cerca del escote 5 del cuello que de la sisa 6, una pinza 7 que profundiza en magnitud aproximadamente igual a dos tercios de la

25

30



longitud de dicha línea de hombro, y en la parte media de su bor  
de inferior recto, otra pinza 8 que profundiza hasta cerca del  
nivel del extremo inferior de la citada sisa 6.

Los medios patrones simétricos de las partes delantera  
5 y espalda de prendas para niños (Figs 3 y 4), tienen también sus  
medidas con dependencia de mutua proporcionalidad, no presentan  
ninguna pinza, y en los mismos las correspondientes sisas 9 y 10  
presentan entre sus puntos mas alto y mas bajo una separación li-  
geramente mayor que la que media entre el punto mas bajo y el ex  
10 tremo o borde inferior del patrón.

El patrón de la manga tipo modista (Fig. 5) presenta  
la parte superior ll inflexionada en ambos extremos, sobresalien  
do respecto a la línea virtual de unión de los extremos superio-  
res de los lados convergentes hacia abajo, una magnitud algo su-  
15 perior a la tercera parte de la longitud de dicha línea.

Y el patrón de la manga tipo sastre (Fig. 6) presenta  
su remate curvo superior 12 con solo una ligera inflexión en uno  
de sus extremos y sobresale respecto a la línea que une los extre  
mos de los lados 13-13' algo curvos y convergentes hacia abajo,  
20 en magnitud aproximadamente igual a la mitad de la distancia que  
media entre dichos extremos superiores de los lados; dicho patrón  
corresponde a la parte superior o de fuera, de la manga, y dentro  
de su contorno viene perfilado el patrón de la parte de dentro,  
cuyos lados 14-14', algo curvos y convergentes también hacia  
25 abajo, tienen sus extremos superiores enlazados entre sí por una  
curva cóncava 15 que profundiza aproximadamente igual a la sexta  
parte de la distancia que media entre dichos extremos superiores  
de los lados.

En la ejecución práctica del modelo según queda descri  
30 to, podrán variar cuantos detalles de cualquier índole, no afec-



166943

ten a su propia esencialidad.

N O T A

=====

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5           1º.- Patronaje para corte de prendas femeninas de vestir, caracterizado por el hecho de que los patrones que le componen vienen establecidos para su aplicación directa sobre la tela o tejido a cortar, teniendo sus partes con mutua dependencia de proporcionalidad, comprendiendo dos patrones que correspondiendo a la mitad simétrica de las partes de delante y de espalda de prendas para persona adulta, presentan: el primero, por debajo de la correspondiente sisa, una profunda pinza transversa de busco y arrancando de su borde inferior, otras dos pinzas de las cuales la mas central alcanza mayor altura que la mas lateral y el segundo, arrancando de la linea de hombro y de algo mas cerca del escote del cuello que de la sisa, una larga pinza, y arrancando del medio de su borde inferior, otra pinza que se extiende hasta cerca del nivel del extremo inferior de la sisa.

15           2º.- El patronaje de referencia, comprendiendo dos patrones que correspondiendo a la mitad simétrica de las partes de delante y de espalda de prendas para niños, se caracterizan por el hecho de que siendo carentes de pinzas, sus correspondientes sisas presentan entre sus puntos mas alto y mas bajo, una distancia ligeramente mayor que la que media entre su punto mas bajo y el borde inferior del patrón.

25           3º.- El patronaje de referencia, comprendiendo un patrón de manga tipo modista, cuya parte superior convexa e inflacionada en ambos extremos, sobresale respecto a la línea que une

166943



los extremos superiores de los lados, en magnitud algo superior que la tercera parte de la separación de dichos extremos entre sí.

5 4º.- El patronaje de referencia comprendiendo un patrón de la parte de fuera de manga tipo sastre, cuyo remate superior convexo, sobresale respecto a la línea que une los extremos superiores de los lados en magnitud aproximadamente igual a la mitad de la distancia que media entre dichos extremos, cual patrón incluye dentro de su contorno, a otro que corresponde a 10 la parte de dentro de la manga y en el que la concavidad de su extremo superior profundiza en magnitud aproximadamente igual a una sexta parte de la distancia que media entre sus extremos.

5º.- PATRONAJE PARA CORTE DE PRENDAS FEMENINAS DE VESTIR.

15 Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, acompañadas de una de dibujos.

Madrid, 13 Marzo de 1971

Dña. Rosa DOMINGO CLASCAR

p/a.

1659-3

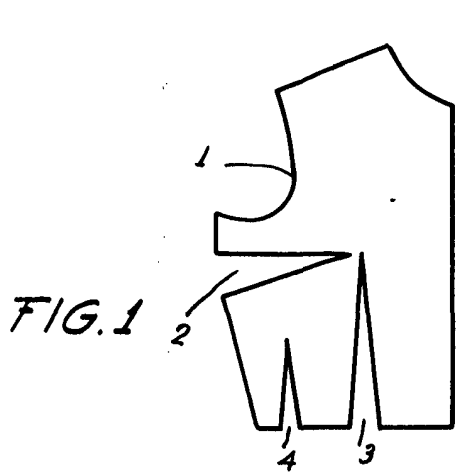


FIG. 1

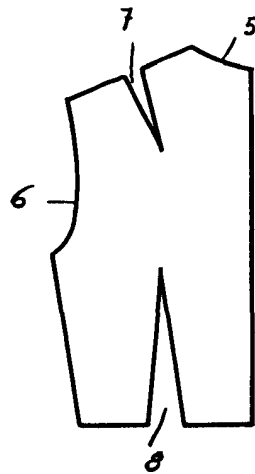


FIG. 2

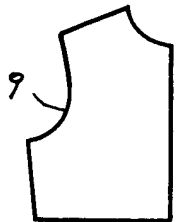


FIG. 3

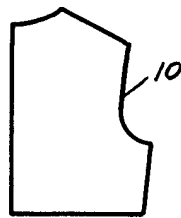


FIG. 4

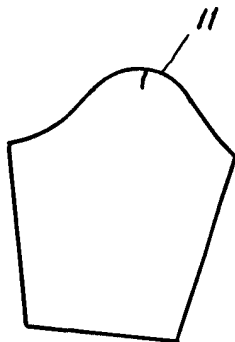


FIG. 5

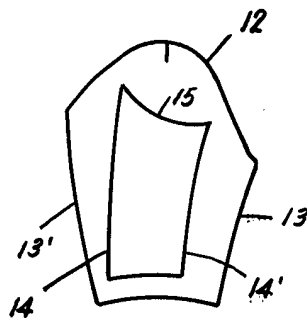


FIG. 6

Madrid, 13 Marzo 1971

f.a. PEDRO SUGRAÑES

R.D.

*Terminado de la Dña.*

Escala variable