



tajan notablemente a cuanto existe actualmente en el mercado para este mismo fin.

5 Los embellecedores de tornillos están constituidos, como se sabe, por una especie de cabeza postiza - destinada a ocultar la propia cabeza del tornillo. Pero - ocurre con frecuencia que, cuando tales embellecedores se aplican en exteriores o en establecimientos públicos, suelen desprenderlos fácilmente, dejando de cumplir los fines a que se destinaban. Como se deducirá, esto es debido al tipo de dispositivo empleado para su fijación al tornillo, que no dificulta la separación.

10 En otros casos, los embellecedores son de naturaleza plástica, tanto para aprovechar el variado colorido con que pueden fabricarse, sin precisar de acabado, como por la facilidad de su fijación, dada su flexibilidad. Sin embargo, tampoco constituyen éstos la mejor solución, a causa del envejecimiento del plástico y su decoloración, así como también su fácil desprendimiento del tornillo.

20 Después de lo expuesto se comprenderá, que los perfeccionamientos que el invento aporta, tienen por objeto eliminar los dos inconvenientes apuntados, cosa que se logra plenamente dado que se consigue un embellecedor de difícil o poco menos que imposible separación manual del tornillo, a menos que no se emplee algún utensilio y a la vez el que pueda ser metálico que, como es sabido, es un material de mayor belleza y poder decorativo que el plástico.

25 El nuevo embellecedor a que nos venimos refiriendo, se caracteriza esencialmente por el hecho de que



la fijación de la cápsula o caperuza cubridora de la cabeza del tornillo, se fija al anillo que rodea a dicha cabeza por medio de un aro de acero o similar, cortado y flexible, interpuesto entre ambas piezas alojado en una gargantilla o canal circundante practicado, sea en el anillo que envuelve a la cabeza, sea en las superficies internas de la cápsula o caperuza, e incluso en ambas partes, con la particularidad de que el aro en cuestión, que conviene sea de sección circular, debe actuar contra una pieza u otra, por expansión o por comprensión y ser de un diametro tal que al alojarse en uno o en ambos canales o gargantillas, rebase las superficies exteriores inmediatas al o a los canales, para que su cuerpo cilindrico resulte tangente a la superficie de la otra pieza, o al quedar entre los dos canales actúe de chaveta que retenga a las dos piezas una junto a la otra.

En cuanto al extractor consiste en un cuerpo hueco abierto por la base, provisto de un émbolo, con su correspondiente vastago, con la particularidad de que, la cavidad que desemboca en la base, adopta una forma tronco-cónica, de manera que al acoplarse dicha boca al embellecedor, una vez colocado sobre el tornillo, las aristas de la cápsula se encajan en la conicidad y tirando de ella es extraída y separada del anillo que rodea la cabeza del tornillo. Luego basta empujar el vástago, para que el émbolo expulse a la cápsula.

Para hacer mas comprensible las características generales que se han expuesto, se acompaña una lámina de dibujos en cuyas figuras se han representado varios ejem--



5 plos de realización del embellecedor, basados en el mismo principio característico del invento y un ejemplo del extractor por cuya razón conviene interpretarlos en su sentido más amplio y sin carácter restrictivo alguno. Dichos -- dibujos representa como sigue :

Figura 1.- Lateral en alzado de un embellecedor según la invención, con la cápsula o caperuza separada del resto de elementos.

Figura 2.- Sección vertical de la figura anterior -

Figura 3.- Planta del aro flexible

Figura 4.- Sección vertical del embellecedor de las figuras 1 y 2, con la caperuza o cápsula acoplada.

Figura 5.- Detalle de una variante de ajuste del embellecedor, en la que se vé una sección vertical de un lado de la cápsula o caperuza y una vista lateral en alzado de una porción del anillo.

Figura 6.- Detalle en sección de otra variante de ajuste del embellecedor, con la cápsula o caperuza acoplada al anillo.

Figura 7.- Sección de la parte inferior del extractor.

Como se aprecia en los referidos dibujos los ejemplos en ellos representados comprenden las siguientes partes y elementos :

25 El anillo -1- que se coloca alrededor de la cabeza -2- del tornillo -3-, siendo -4- una gargantilla o canal que circunda exteriormente al anillo. En el referido canal -4- vemos alojado el aro -5- que está incompleto abierto y expandido, para que al acoplarse en el canal quede abierto



y rebasando los planos verticales de las superficies exteriores del anillo.

5 Con -6- se designa la cápsula o caperuza, que es el verdadero embellecedor, en la que hemos de señalar el chaflan o bisel -7- en el lado o interno de su boca.

10 Hay que tener en cuenta que la gargantilla o canal -4-, debe ser de una profundidad tal, que al acoplarse el aro en su fondo, aloje totalmente y le sobre espacio permitiendole cierta flexibilidad; De este modo, cuando la caperuza o cápsula -6- la acoplamos sobre el anillo y hacemos que lo cubra, el chaflan -7- favorece la introducción y deslizamiento sobre el aro -5-, el cual se vé forzado a comprimerse penetrando dentro del canal, aunque sigue haciendo presión sobre las paredes internas de la caperuza, debido a su fuerza de expansión.

15 Una vez apoplado el embellecedor -6- como se ha dicho, resultará muy difícil que podamos separarlo manipulando con los dedos, con lo cual queda asegurada su permanencia.

20 Para separar el embellecedor del tornillo, utilizaremos el extractor -8-, acoplado la boca acampanada -9-, que tiene interiormente forma troncoconica, sobre el embellecedor -6-, con lo cual las aristas superiores -10- del mismo, se encajarian en las paredes de la cavidad -9-, de manera que al elevar el extractor, se llevará tras el al embellecedor. Luego empujaremos el vástago -11- para que el émbolo -12- expulse al embellecedor.

25 En la variante de ajuste de la figura 5, es la caperuza o cápsula -6'- la que tiene formado interiormente



5 el canal -4'-, en el cual va alojado el aro -5'- de la -
misma forma que el -5-, pero en lugar de hallarse más abier-
to que una circunferencia, se encontrará al revés, más ce-
rrado. En cuanto al anillo -1'-, tendrá el chaflán -7'- y
sus superficies lisas. En esta solución el chaflán -7'- del
anillo -1'-, al penetrar en la caperuza -6'-, abre al aro
-5'-, el cual queda luego haciendo presión sobre dicho -
anillo -1'-, con lo que ambas piezas resultan unidas.

10 La otra variante de ajuste de la figura 6, es -
una mezcla de las dos anteriores, o sea, la caperuza -6''-
dispone internamente de un canal -4''- y tiene el chaflán
-7'-, mientras que el anillo -1''- tiene también el canal
o gargantilla -4''- en el que va alojado un aro -5- actuan-
do por expansión, como en el caso de las figuras 1,2,3, -
15 efectuando la retención de la caperuza -6''- al introducir-
se en el canal -4''-.

20 Conviene hacer constar que en los embellecedores
y extractor descritos y representados podrán variarse las
formas, los tamaños, la clase de metal empleado el acaba-
do y colorido, el tipo de tornillos a que se apliquen y
en general todo aquello de carácter secundario que no alte-
re lo fundamental de la siguiente

NOTA REIVINDICATORIA

25 Los puntos no conocidos ni practicados en Espa-
ña, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son :

1.- Embellecedor de tornillos, perfeccionado, con
su correspondiente extractor, esencialmente caracterizado
por el hecho de efectuar el ajuste y retención de la cape-
ruza o cápsula embellecedora, al anillo que rodea la cabe-

12 MAR. 1971



- 7 - 166880

5 za del tornillo, mediante un aro de acero o similar, cortado y flexible, interpuesto entre ambas piezas, alojado en una gargantilla o canal circundante, practicado en el anillo, o en las superficies internas de la cápsula o caperuza y actuando por compresión o por expansión, en cuyo caso puede disponer de uno o de dos canales enfrentados, situados uno en cada parte a unir, para que al ajustarse estas dos partes el aro se introduzca parcialmente en ambos canales.

10 2.- Embellecedor de tornillos, perfeccionado, con su correspondiente extractor, caracterizado por comprender un cuerpo extractor hueco, abierto por la base, con la zona o boca inmediata a la base internamente de forma troncocónica, de manera que, de acoplarse dicha boca sobre el embellecedor, una vez éste ajustado sobre el anillo que rodea al tornillo, las aristas de la cápsula encajen en dicha conicidad y tirando del referido cuerpo, pueda separarse la cápsula, de su lugar de ajuste, la cual será expulsada luego del cuerpo extractor mediante un émbolo con su vástago de accionamiento que lleva alojado internamente el extractor. Y

20 3.- " EMBELLECEDOR DE TORNILLOS, PERFECCIONADO, CON SU CORRESPONDIENTE EXTRACTOR ", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

25 Esta memoria consta de OCHO hojas escritas ó



12 MAR. 1971

- 8 - 166880

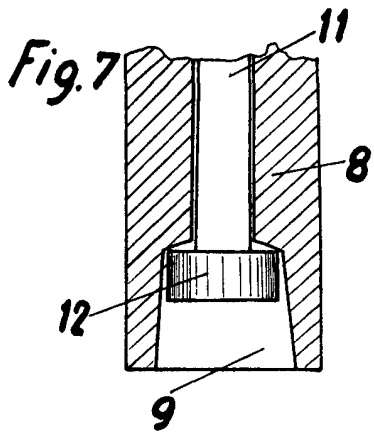
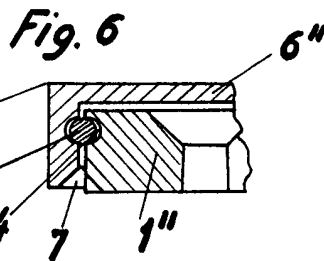
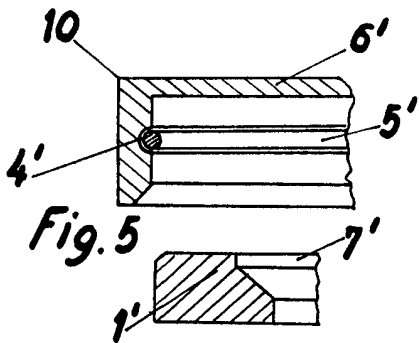
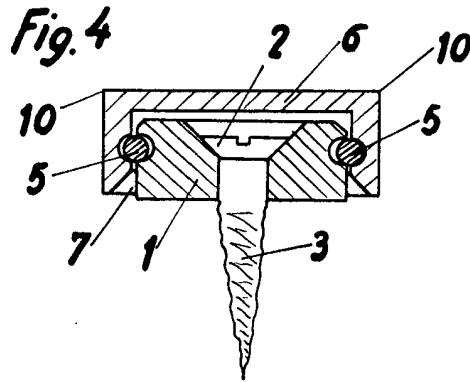
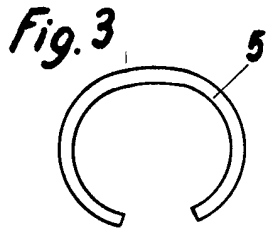
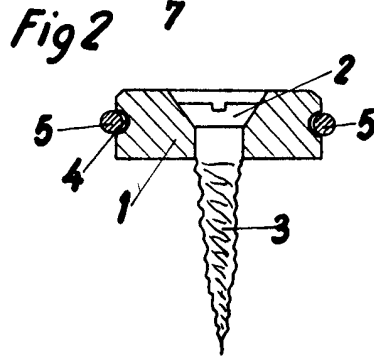
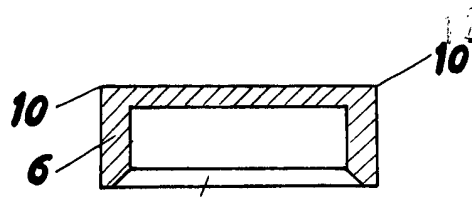
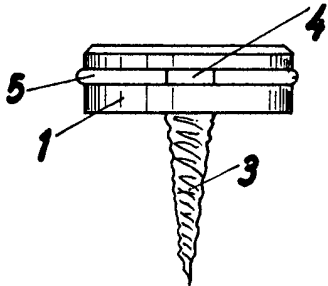
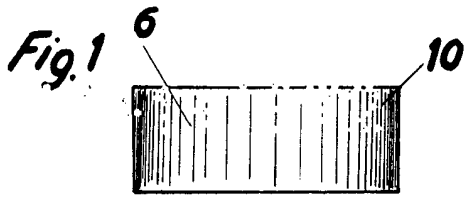
mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 12 MAR. 1971

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ CORTES
P. P.

103504



MAGNIFIC
Escala variable

