

166644

|                         |
|-------------------------|
| SECCION TECNICA         |
| CLASIFICACION I. P. C.  |
| CLASE <u>A63</u> _____  |
| SUBCLASE <u>H</u> _____ |



MEMORIA      DESCRPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD por veinte años.

A favor de

Dña. Montserrat CAMPRODON SOLER, de nacionalidad española.

Residente en VICH(Barcelona).-General Barrera, 7

p o r :

"JUEGO DE COMPOSICION"

-----



La presente memoria tiene por objeto la descripción de un juego de tipo constructivo, en el que se realizan diversas es-

estructuras mediante el acoplamiento de piezas idénticas, cuyo juego y piezas presentan características nuevas en este tipo

- 5.- de artículos, por lo que se ha solicitado para el mismo la concesión del privilegio de Modelo de Utilidad de acuerdo con la legislación vigente para su explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional.

- 10.- El elemento fundamental de este nuevo juego de composición consiste en una pieza de forma prismática y sección rectangular, dotada de tres muescas iguales situadas dos en una de sus caras laterales y cerca de los extremos de la pieza y la tercera muesca en la cara opuesta y equidistante de los extremos.

- 15.- Tales piezas permiten realizar su acoplamiento mutuo de manera que se pueden formar marcos en los que sus caras frontales quedan situadas en el mismo plano, haciendo posible la formación de estructuras de diversas formas y dimensiones.

- 20.- Asimismo puede ser empleado para la formación de estructuras mas simples para su aplicación en combinación con otros juegos de construcción o formando parte de éstos; por ejemplo para permitir la realización de marcos, enrejados, etc.

- 25.- Con el fin de facilitar la mejor interpretación del invento en el plano adjunto, complementario de la presente exposición, se representa una forma de realización práctica que únicamente se incluye con carácter meramente informativo y no limitativo del invento.

En el citado plano:

La figura 1 muestra en perspectiva una pieza para realización de una estructura de acuerdo con el invento.

- 30.- La figura 2 muestra la forma de acoplar dos piezas como la

166644



representada en la figura 1.

La figura 3 muestra en perspectiva una estructura simple realizada con la citada pieza.

35.- Como se muestra en la figura 1, la pieza básica adopta forma prismática de sección rectangular o cuadrada con dos muescas (1) en uno de sus laterales, situadas cerca de sus extremos y una tercera muesca (2) situada en la cara opuesta y equidistante de los extremos.

40.- La anchura de las citadas muescas se corresponde con la anchura de la pieza, lo cual permite, como se muestra en la figura 2, acoplarlas. Por otra parte, la profundidad de dichas muescas es igual a la mitad de la anchura de la pieza. Esto permite que estando las piezas acopladas, como se muestra en la figura 3, las caras de dos piezas que forman el acoplamiento queden situadas en el mismo plano.

45.- En la figura 3 se representa un marco realizado con cuatro piezas como la descrita. Evidentemente pueden realizarse estructuras más complejas combinando los citados acoplamientos.

50.- Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como un ejemplo de realización práctica del mismo, solamente cabe añadir que en el conjunto y partes descritas es posible introducir cambios de materias, formas y disposición de sus elementos, siempre que tales alteraciones no supongan variación sustancial en el objeto reivindicado.

55.-

#### R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª).- "JUEGO DE COMPOSICION" que se caracteriza por estar constituido por elementos de forma prismática de sección rectangular o cuadrada, dotados de tres muescas de anchura y profundidad iguales respectivamente a la anchura y mitad de la anchura

166644



- 60.- del elemento constructivo, cuyas muescas están distribuidas de forma que dos de ellas están situadas cerca de los respectivos extremos de la pieza y por la misma cara mientras que la tercera muesca se encuentra situada en la cara opuesta y equidistante de los extremos de la pieza, de forma que es posible acoplar una
- 65.- pieza con otra mediante el encaje sucesivo y adecuadamente combinado a través de las citadas piezas.

2ª).-"JUEGO DE COMPOSICION".

La presente memoria descriptiva consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de setenta líneas, incluidas las presentes.

Madrid, 4 de Marzo de 1.971.-

*[Handwritten signature]*  
10 MAR 1971

1588-1

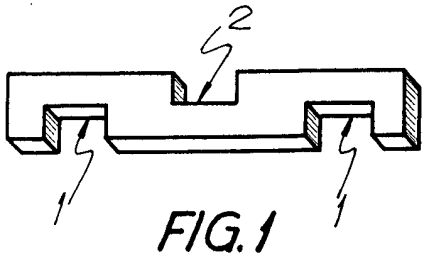


FIG. 1

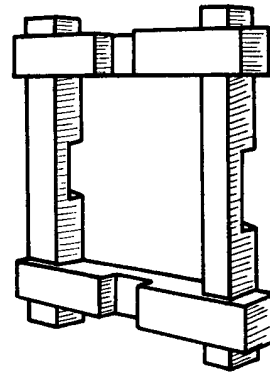


FIG. 3

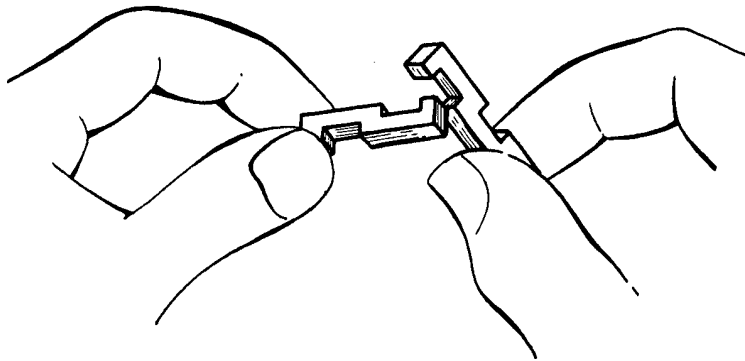


FIG. 2

Madrid, 4 de Marzo de 1971  
P.A.

ESCALA VARIABLE