

20:11:07

166368

23



166368

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I.P.C.
CLASE <u>H03</u> <u>G10</u>
SUBCLASE <u>F</u> <u>K</u>

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad que se solicita por VEINTE AÑOS, para todo el Territorio Nacional, a favor de D. ANGEL GELADO SAUGAR, de nacionalidad española, residente en Madrid, Plaza Campo de Criptana, local núm 29, por;

" UN APARATO REPRODUCTOR SONORO PARA ESCUCHA INDIVIDUAL "

.....

Corresponde esta memoria descriptiva a un Modelo de Utilidad que concierne, como se indica en su enunciado a un aparato reproductor de sonido para escucha individual y silenciosa que constituye una completa novedad industrial y es merecedor, por las condiciones de utilidad que de su uso se desprenden, del privilegio que para él se solicita al amparo del derecho que se reconoce en el art. 171 del vigente Estatuto Ley de Propiedad Industrial.

Las aplicaciones de este aparato son múltiples como así mismo las ventajas que de su utilización se derivan, tanto para la persona usuaria como para los que le rodean, ya que el escucha obtiene la potencia necesaria para hacer audible la recepción de sonido, aislándose además de los ruidos exteriores que pudieran perturbarle,



mientras las que le rodean no tienen que soportar las consecuencias de una excesiva potencia sonora.

- 15 -
Puede ser sumamente útil por tanto en casas donde haya en
fermos, salas de hospitales, centros de reunión, etc., como asimismo
para audiciones de emisiones nocturnas al objeto de no perturbar el
silencio y descanso de los demás, y en general en cualquier momento
en que sea deseable percibir individualmente un sonido determinado
- 20 -
con la potencia debida.

La descripción de este objeto será hecha con referencia a
la hoja de dibujos adjunta en la que se ha representado un ejemplo
de ejecución preferida, que no tiene caracter limitativo alguno sino
simplemente ilustrativo, ya que será posible introducir en el mismo
- 25 -
todas aquellas modificaciones de detalle que no alteren de modo fun
damental su propia esencialidad característica. +

En el plano:

SU UNICA FIGURA, muestra una vista en sección del aparato
reproductor sonoro, con la combinación de elementos interna que for
- 30 -
ma su circuito eléctrico.

En términos generales el aparato consiste en un amplifica
dor de tensión, que aprovechando la componente alterna en el trans
formador de salida de audio de cualquier aparato de reproducción so
nora, deriva y amplifica esta señal hasta unos reproductores sonoros
- 35 -
que montados en cajas acústicas especialmente diseñadas son aplica
das a los oídos del escucha, con lo que se consigue un sonido puro
y tan potente como sea necesario para la perfecta audición de la -
emisión, sin que sea molesto para las restantes personas que pudie
ran permanecer cerca, ya que éstas no perciben sonido alguno por no
- 40 -
salir al exterior del aparato reproductor más que una potencia son
ora tan pequeña que no puede ser recogida por un oído normal a más
de un metro de distancia.

El aparato, comprende una carcasa de cobertura -1-, de for
ma conveniente, y en su interior se acopla un circuito electrónico
- 45 -
compuesto por un transformador -2-, cuyo primario conectado al cir
cuito que se desee recibir -5-, será de la misma impedancia de éste,



y cuyo secundario tendrá una relación de transformación, con arreglo al primario, tan amplia como la amplificación que se pretenda obtener.

- 50 - El transformador irá acoplado a los reproductores sonoros que vayan a ser utilizados, adaptándose la impedancia de ambos (transformador y reproductor), para lo cual será empleada una resistencia -3- regulable, que conectada en este circuito, bien en serie o en serie-paralelo, puede servir al mismo tiempo como regulador del volúmen de salida.

- 55 - El reproductor sonoro -4-, puede constituirse por los clásicos auriculares telefónicos, en cuyo caso la calidad y potencia sonora son escasas, o bien mediante pequeños altavoces introducidos en el interior de cajas acústicas en forma de auricular para aplicar directamente al oído, con los que se consigue una excelente calidad sonora y una potencia suficiente aún para personas acusadamente sordas.

- 60 - Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud, sólo resta añadir que en su realización podrán introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que no alteren su propia esencia -
- 65 - lidad, que es la que se desprende de cuanto antecede y se reivindica a continuación, pudiendo afectar a cambios de forma, materia, dimensiones, proporciones, etc., y en general a todas las accesorias y secundarias que deben quedar comprendidas en la protección que se recaba.

- 70 - N O T A

En resumen: el presente Modelo de Utilidad deberá recaer esencialmente sobre las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 75 - 1ª.- UN APARATO REPRODUCTOR SONORO PARA ESCUCHA INDIVIDUAL, caracterizado por comprender una carcasa de cobertura de forma, conveniente, en cuyo interior se acopla un circuito electrónico formado por un transformador, cuyo primario, conectado al circuito productos de la señal que se desee recibir, será de la misma impedancia de éste, teniendo el secundario una relación de transforma

- 80 -



ción, con arreglo al primerio, tan amplia como la amplificación que desee obtenerse.

- 85 -

2ª.- UN APARATO REPRODUCTOR SONORO PARA ESCUCHA INDIVIDUAL, de conformidad con la reivindicación 1ª, caracterizado porque el transformador se acopla a los reproductores sonoros a utilizar, adaptándose la impedancia de ambos elementos, para lo cual se utiliza una resistencia regulable, conectada al circuito en serie o serie-paralelo, que al propio tiempo puede ser utilizada como regulador del volúmen de salida.

- 90 -

3ª.- UN APARATO REPRODUCTOR SONORO PARA ESCUCHA INDIVIDUAL, de conformidad con las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizada porque la carcasa puede estar constituida por cajas acústicas en forma de auriculares con pequeños altavoces interiores.

- 95 -

4ª.- UN APARATO REPRODUCTOR SONORO PARA ESCUCHA INDIVIDUAL.

Todo ello tal y como se representa y describe en el cuerpo de la presente memoria, se reivindica en su nota y se representa a título de ejemplo en la adjunta hoja de planos.

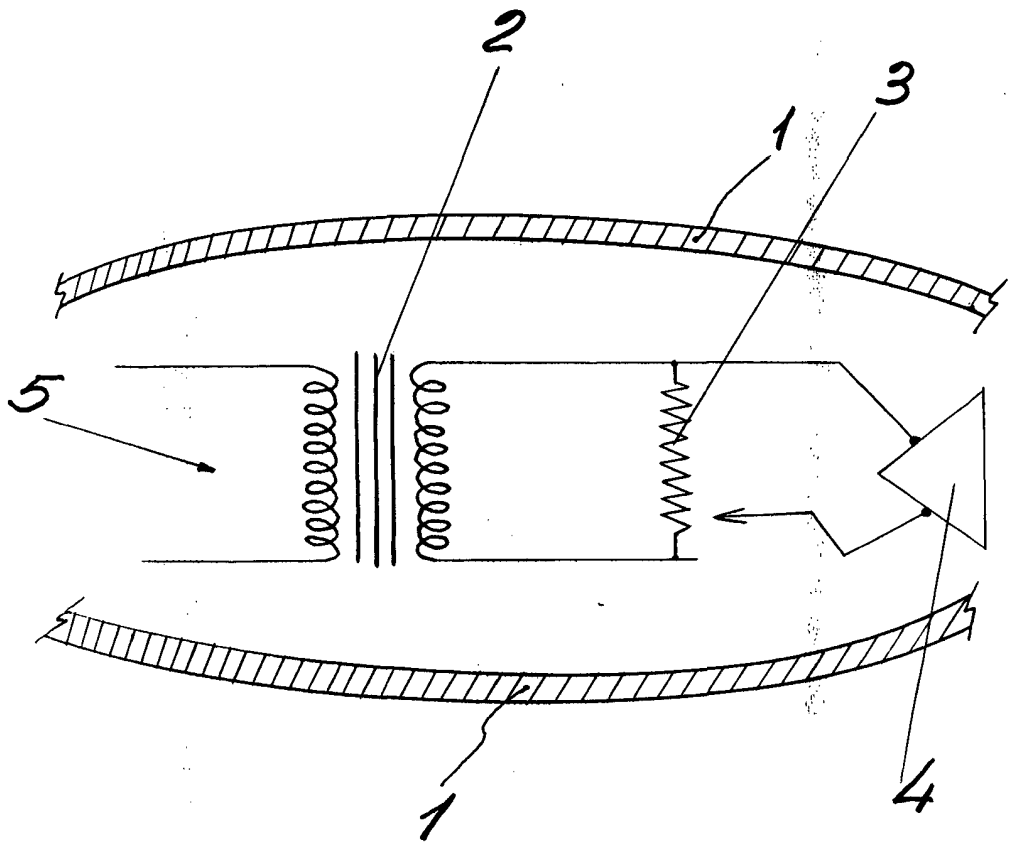
Consta esta memoria descriptiva de cuatro hojas, mecanografiadas y foliadas a dos espacios y por una sola de sus caras.

Madrid, 23 FEB. 1971

1066378



23



Escala variable
Madrid: 23 FEB 1974

DONING
De Es