

11 FEB.



23-12-971

166196

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, solicitado a favor de Don Arturo Sales Aladese, de nacionalidad Española y con domicilio en Barcelona, calle Sugrañes, nº 28 por:

"UNA CAJA ACUSTICA PERFECCIONADA".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una caja acústica perfeccionada, que presente la ventaja de que puede emplearse suspendida del techo o disponerse en un soporte especial que permite orientar la caja acústica en la posición que se desee, según las necesidades de recepción de las ondas ^{sonoras} emitidas.

La caja acústica está constituida por una envolvente esférica incompleta, cortada por el plano de un casquete que determina la posición de la rejilla emisora plana, con las ranuras para el paso de las ondas sonoras. La superficie esférica es completamente lisa, llevando en un punto el casquillo de paso de los conductores. Por este punto puede suspenderse la envolvente del techo, con lo que

16619611 FEB 1961



23.12.57 y en posición horizontal.

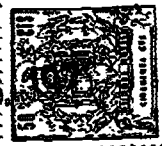
20 Como base de la caja acústica al disponerla en una superficie plana, existe una placa soporte independiente cuya base horizontal superior presenta un orificio circular de menor diámetro que el de la superficie esférica de la caja. Al apoyarse la caja introduciendo parte de su superficie en el orificio, se consigue el apoyo de la caja, pudiéndose variar su orientación girando la esfera respecto al apoyo, con lo que el plano de la placa de la rejilla puede adoptar la inclinación que se desee y a la vez puede orientarse en cualquier sentido que se precise.

25 En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo se representa un caso de realización práctica de la caja acústica perfeccionada, objeto del presente Modelo de Utilidad.

30 La figura -1- representa la caja acústica dispuesta de forma suspendida del techo, mientras que la figura -2- represente el tipo de soporte que permite disponer la caja acústica de forma orientable, según se advierte en la vista frontal de la figura -3- y la lateral de la figura -4-.

35 Siguiendo los dibujos se advierte la envolvente de forma esférica -1- a la que se le ha quitado un casquete formándose la cara plana -2- en la que se dispone la rejilla -3- del altavoz. La caja acústica puede utilizarse en posición fija, como una lámpara suspendida del techo por el conductor -4- vinculado al casquillo -5- de entrada de las conexiones, que se al centro del casquete opuesto al plano de la rejilla. El soporte de sección en "U" invertida tiene la parte plana horizontal -6- con el eje central -7-. Dos lados de la pla-

3-1661961 FEB 20



50 ca -6- se doblan continuando con los apoyos verti-
cales o ramas -8- de la pieza en "U". Colocando la
envolvente esférica -1- en el hueco -7- de menor diá-
metro que el de la esfera, se consigue un apoyo pa-
ra la esfera que permite variar la posición de la
55 misma sin que cambie el apoyo, con lo que ^{se}varia a
voluntad la orientación del plano de la rejilla.-3-.
De trazos en -9- se indica una de las varias posi-
ciones que puede adoptar la caja acústica.

60 Se fabricará la caja acústica perfeccionada con
los materiales apropiados a sus elementos componen-
tes, pudiendo variar su forma, acabado y dimensio-
nes y cuantos detalles no alteren, cambien o modi-
fiquen su esencialidad.

==== N O T A ====

Se reivindica:-

65 1ª.- Una caja acústica perfeccionada, constituida
por una envolvente esférica incompleta, cortada por
el plano de un casquete que determina la posición
de la rejilla emisora plana, con las ranuras para
el paso de las ondas sonoras. La superficie esfé-
rica es completamente lisa, llevando en un punto al
70 casquillo de paso de los conductores. Por este pun-
to puede suspenderse la envolvente del techo, con
lo que el plano de la rejilla queda en la parte in-
ferior y en posición horizontal.

75 2ª.- Una caja acústica perfeccionada, según reivin-
dicación primera, caracterizada porque como base de
la caja acústica al disponerla en una superficie
plana, existe una placa soporte independiente, cuya
base horizontal superior presente un orificio cir-

- 4 166 1961 FEB



80. cular de menor diámetro que el de la superficie es-
ferica de la caja. Al apoyarse la caja introduciend
do parte de su superficie en el orificio, se consi-
gue el apoyo de la caja pudiendo variar su oriente-
ción girando la esfera respecto al apoyo, con lo
que el plano de la placa de la rejilla puede adop-
tar la inclinación que se desea y a la vez puede
orientarse en cualquier sentido que se precise.

88

88

38.- Una caja acústica perfeccionada.

Conste la presente memoria descriptiva de cuatro
hojas foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona, 11 de febrero de 1.971

P. A.

M. LLORT

166196



FIG. 1

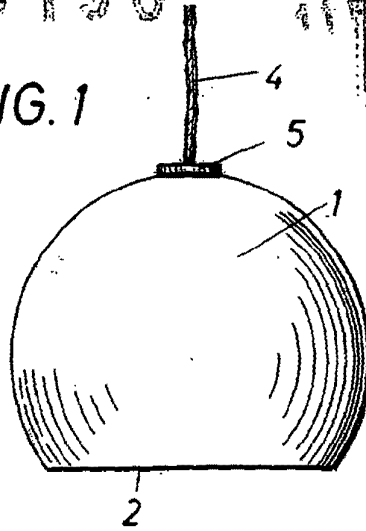


FIG. 2

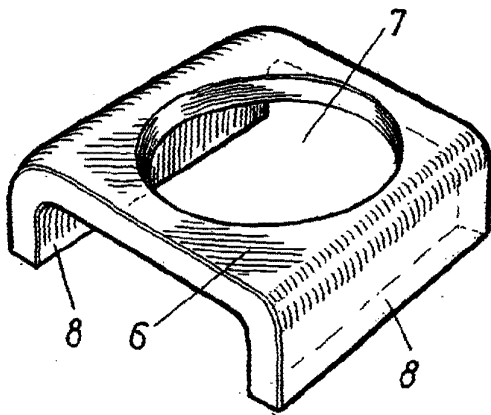


FIG. 3

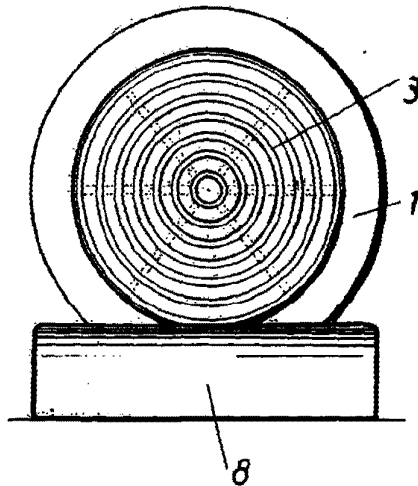
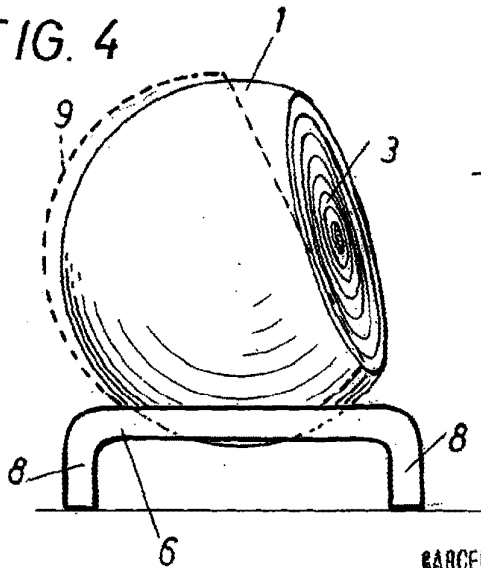


FIG. 4



BARCELONA A LOS FECHOS DE 1921

P. A.

M. LLORT