



166032

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
TIPO <u>A 63</u>
SUBCLASE <u>H</u>

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "UN MUÑECO PERFECCIONADO", a favor de Doña ELISABET SANS ROIG, de nacionalidad española, con domicilio en BARCELONA, Mahón, nº 19.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un muñeco perfeccionado.

- Más concretamente, en la invención se ha ideado un muñeco, preferentemente destinado para fines decorativos,
5. el cual presenta la característica de realizar un movimiento basculante de sus partes esenciales integrantes, cabeza y cuerpo. Este movimiento lo realizan en sentido opuesto, de manera que la combinación de ambos movimientos produce al observador un efecto real de vida, tal como si el muñeco caminase o bailase de manera jocosa, a pesar de que el
- 10.



conjunto no desplaza sobre el plano general de apoyo.

5. Los elementos que simulan la cabeza y cuerpo, son susceptibles de comportar los adornos complementarios adecuados, así como ser decorados de la forma más conveniente, según convenga, para representar trajes regionales, uniformes, trajes de época, etc.

El muñeco comprende tres elementos esenciales a saber: soporte principal, cuerpo y cabeza.

10. El soporte es un elemento monopieza formado por un vástago cilíndrico vertical y axial al conjunto, que en su base presenta un ensanchamiento progresivo para dar lugar a una peana de sustentación de suficiente amplitud para garantizar la estabilidad del muñeco a constituir.

15. El extremo superior de éste vástago termina en una arista viva. A su vez, en la zona media de dicho vástago, aproximadamente, existen dos salientes opuestos cuyo borde superior forma sendas aristas orientadas en el mismo sentido que la arista propia del extremo superior.

20. Los elementos integrantes del cuerpo del muñeco propiamente dicho, presentan interiormente sendos apoyos, definidos por unas cavidades que forman respectivos diedros con su abertura hacia abajo, operativamente dispuestos para cabalgar sobre la arista viva superior del vástago y las aristas de los salientes laterales del mismo.

25. El vástago presenta pues aristas de apoyo y articulación para los elementos de cabeza y cuerpo del muñeco.

Los elementos de cabeza y cuerpo, si bien son total-



mente independientes entre sí, aparentemente constituyen una figura única, sin solución de continuidad.

5. Ambas piezas se acoplan entre sí según un plano de trazado irregular, de forma que al desplazar el centro de gravedad de una de dichas piezas, se produce el basculado de la misma, en virtud del especial sistema de acoplamiento. Por ello, el movimiento de una de ellas, es transmitido a la pieza contigua, pero en sentido inverso.

10. Este basculado inverso de ambas piezas o elementos constitutivos del muñeco, producen el efecto deseado y característico de la invención.

15. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, representa una vista esquemática del juguete en alzado.

20. La figura 2, es una perspectiva del soporte o armazón del muñeco.

Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización un muñeco que comprende como elementos principales un soporte -1- axial y dos piezas -2- y -3-, correspondientes a la cabeza y cuerpo.

25. El soporte -1-, conforma una peana de apoyo -4-, y en su extremo superior presenta una arista -5-, para apoyo y articulación del elemento -2- de cabeza, que al efecto



comprende un diedro -6-, con su apertura hacia abajo.

En la zona media del vástago -1-, existen unos salientes -7-, con arista -8-, de apoyo y articulación para el elemento -3-, que al efecto presenta diedros -9-, con su abertura hacia abajo.

5.

Los elementos -2- y -3-, quedan dispuestos en posición basculante sobre sus respectivas aristas de apoyo -5- y -8-.

10.

Ambos cuerpos -2- y -3-, acoplan merced a los planos enfrentados y sinuosos -10- y -11-, que debido a su especial trazado transmiten el movimiento de una pieza a la otra, haciendo que la oscilación sea en sentido opuesto, proporcionando el efecto óptico deseado.

15.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

20.

= . =



N O T A

- Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:
5. 1ª.- Un muñeco perfeccionado, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender un vástago vertical que constituye un soporte axial para una pieza integrante del cuerpo del muñeco, y para una pieza superior constitutiva de la cabeza del mismo, presentando este soporte en su extremo superior, una arista viva para apoyo y articulación de la citada cabeza que al efecto presenta interiormente una cavidad en forma de diedro con su abertura hacia abajo, existiendo también en la zona media aproximada del vástago, dos salientes opuestos que definen sendas aristas vivas para apoyo y articulación de la pieza de cuerpo, que al efecto presenta sendas cavidades en forma de diedro con su abertura hacia abajo.
10. 2ª.- Un muñeco, según la anterior reivindicación, caracterizado porque los elementos de cabeza y cuerpo acoplan entre sí según un plano horizontal enfrentado de trazado sinuoso, cuyo plano delimita a ambos elementos por su parte inferior y superior respectivamente, formando este acoplamiento un juego entre los citados elementos de cabeza y cuerpo, de manera que al producirse el basculado de uno de ellos, se realiza automáticamente el basculado del otro,
15. 20. 25.



en sentido opuesto.

3ª.- Un muñeco perfeccionado.

5. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de los dibujos reglamentarios.

Madrid, a 12 FEB. 1971

p. a.

JAIMÉ ISERN

p. p.

Fig. 1

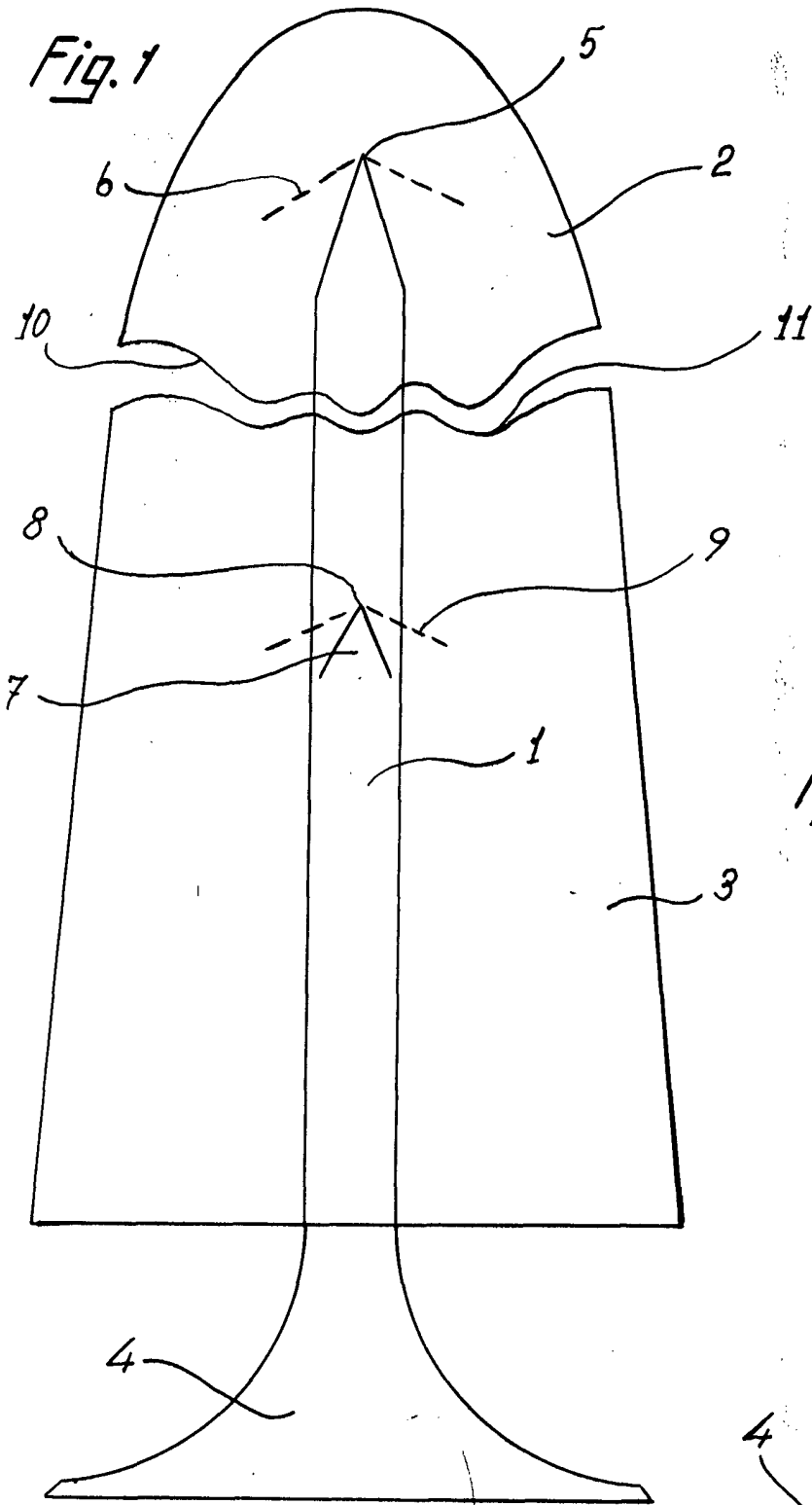
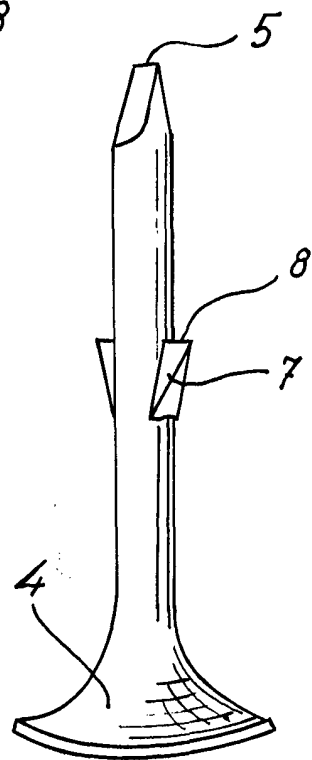


Fig. 2



Madrid, a
p.o. JAIME ISERN CUYAS