



140

28

165396

165896

SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I.P.C.	
CLASE B65	G03
SUBCLASE H	B

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "CARRETE PARA PELÍCULA CINEMATOGRAFICA", a favor de D. Rafael ESTEBAN Oliver, de nacionalidad española, domiciliado en BARCELONA - Avda. Generalísimo Franco, 534, 9º.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un carrete destinado al arrollado de película cinematográfica, que se caracteriza por comportar un mecanismo que permite el giro de una de las placas laterales y paralelas que definen el soporte con respecto a la otra, figurando en dicho mecanismo un cojinetes de bolas una de cuyas partes se halla acoplada a una placa lateral, mientras que la otra está asociada a la segunda placa, realizándose así el giro de ambas piezas en las mejores condiciones de suavidad y precisión.

- 5.
- 10. El carrete que se describirá tendrá aplicación en dispositivos de funcionamiento continuo para proyecciones cinematográficas ininterrumpidas, por ejemplo, las de tipo publicitario en stands de ferias de muestras, grandes almacenes, escaparates y similares. También podrá aplicarse el nuevo carrete a un equipo de reproducción acústica, para el enrollado y desenrollado de cinta magnetofónica de funcionamiento continuado, para apli-
- 15.

165896



aciones tales como la sonorización de un restaurante con motivos musicales o de unos grandes almacenes con anuncios y música.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un carrete para película cinematográfica, según los principios de las reivindicaciones:

En los dibujos:

10. La figura 1 muestra el carrete en cuestión, visto lateralmente por la parte que corresponde a una de sus placas paralelas, pero independientes, precisamente la que comporta un entrante curvilíneo.

15. La figura 2 constituye una sección meridiana del propio dispositivo, apreciándose la situación de todas sus partes.

Los elementos designados con números en los dibujos corresponden a las partes siguientes:

20. -1-, disco lateral, constituyendo uno de los componentes esenciales del soporte para la cinta, que en su superficie externa forma el saliente anular y concéntrico -2-, mientras que en su cara interna define el saliente -3-, asimismo anular y de mayor diámetro, siendo su sección transversal la representada en el segundo dibujo, con una interrupción -4- para facilitar el paso de la cinta; -5-, entrante, asimismo en forma de corona coaxial; -6-, segundo disco del soporte, provisto en su periferia de un entrante curvilíneo -7- en forma de U, definiendo un saliente -8- de terminación redondeada, mientras que el borde -9- aparece biselado, para facilitar también la entrada de la cinta al carrete; -10-, saliente circular y coaxial, provisto de una pluralidad de orificios -11-, distribuidos en corona, en dos de los cuales se colocan unos vástagos -12-, de forma ci



- límpida, terminación semiesférica y prolongados en apéndices roscados en conjugación con la rosca interior de los agujeros anteriormente citados, a efectos de guiado para la cinta; -13-, saliente anular de la placa -7-, simétrico del -2- de la primera placa; -14-, cojinete de bolas, que tiene su anillo interior asociado a un casquillo -15-, prolongado en la corona -16-, por la cual se realiza la sujeción de la placa discoidal -1-, mientras que la corona exterior del rodamiento se halla recubierta por el manguito -17- prolongado en la corona -18- y ésta en la expansión cilíndrica -19-, provista de rosca exterior y asociada a la arandela -20-, efectuándose así el acoplamiento del disco -6- del soporte; -21-, pieza anular, dispuesta alrededor del casquillo -15- y dotada de una corona -22-, provista de tres entallas radiales regularmente distanciadas, quedando enrasada aproximadamente con los bordes de los elementos -19- y -20-.
- 5.
 - 10.
 - 15.

El carrito descrito permitirá resolver el problema del funcionamiento no interrumpido de un equipo cinematográfico o magnetofónico de aplicación publicitaria, ambiental o funcional, sin necesidad de que un operador se encargue constantemente de la vigilancia de la instalación para proceder al paro del sistema propulsor de un carrito receptor de la cinta, la inversión de ésta y su nuevo paso por el dispositivo de proyección o lectura sonora.

- 20.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del carrito descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

- 25.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

30. 1.- Carrete para película cinematográfica, caracterizado esencialmente por la provisión coaxial de un cojinete de



bolas que tiene su anillo interior acoplado, mediante un casquillo interno, a uno de los discos paralelos del carrete, el cual queda retenido entre el propio anillo y una expansión en forma de corona del casquillo mencionado, mientras que el anillo exterior del rodamiento queda acoplado mediante un casquillo externo prolongado en una corona de plano perpendicular al eje y una expansión tubular coaxial, roscada exteriormente y asociada a una arandela asimismo roscada, efectuando la retención del segundo disco del carrete, el cual resulta así móvil respecto al primero.

2.- Carrete para película cinematográfica, según la reivindicación anterior, caracterizado por la provisión, en uno de los discos paralelos del soporte, de un entrante curvilíneo en forma de U orientada oblicuamente, de bordes biselados, permitiendo el libre paso hacia el interior del carrete de la cinta, cuya sujeción al otro disco se establece mediante una entalla de orientación radial practicada en un saliente anular situado en su cara interna.

3.- Carrete para película cinematográfica, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por la provisión, en el disco portador de la entalla curvilínea en forma de U, de una pluralidad de orificios roscados distribuidos en corona coaxial, en cada uno de los cuales es susceptible de recibir un vástago amovible de forma cilíndrica y terminación semiesférica, prolongado en una mecha roscada y en disposición amovible.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

4.- "CARRETE PARA PELÍCULA CINEMATográfica".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas,



mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, 28 ENE. 1971

P.A., de D. Rafael ESTEBAN Oliver,

ALFONSO DURÁN

p. p.

Fdo.: Luis Durán Benejam

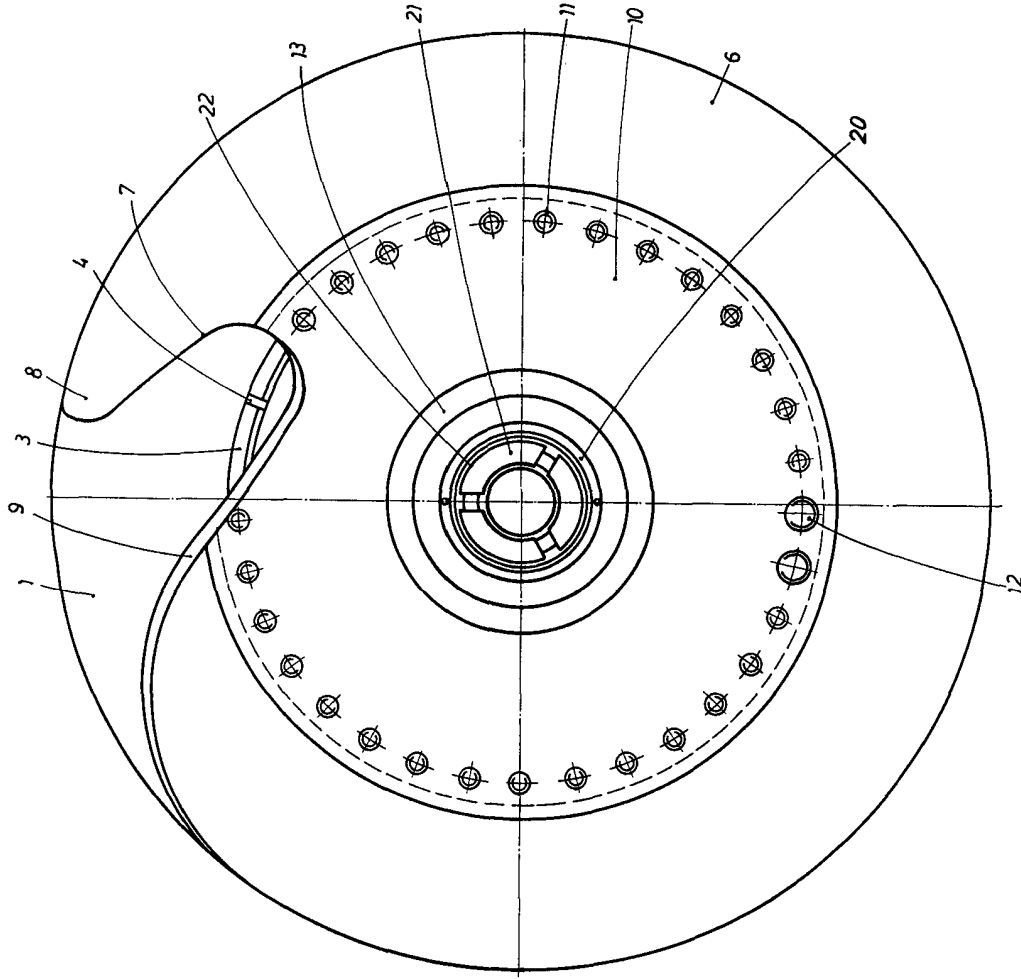


FIG. 1

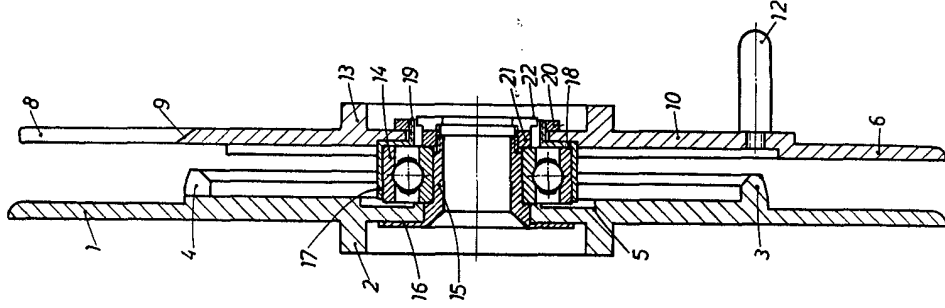


FIG. 2
BARCELONA, 28 ENE. 1971

P. A.

ALFONSO DURÁN

P. P.