

165325



165325

PATENTE DE INVENCION

por 20 años

por "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LAS MAQUINAS PARA COSER O REMALLAR GENEROS DE PUNTO", a favor de D. Juan Anglés Aymar, de nacionalidad española, domiciliado en Mataró (Barcelona).

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Generalmente para terminar o confeccionar las piezas de género de punto interesa unir o coser algunas costuras que quedan sueltas por el proceso de fabricación; o sea que precisa cerrarlas para darles la hechura definitiva con que se expenden al público.

5.

Esta operación cuando precisa de un acabado esmerado se efectúa con las máquinas denominadas remallosas.

De estas máquinas, en las que el cosido se efectúa montado previamente punto por punto las dos piezas o costuras a unir sobre una frontura giratoria guarnecida en su borne de punzones, existen dos tipos principales a saber; las de aguja recta y áncora y las de aguja curvada. En el primero, el áncora debe efectuar una serie de movimientos muy complejos que son causa de frecuentes averías y de parones en su normal funcionamiento. En el se-

10.

15.

gundo tipo la aguja curvada, que debe ser muy fina, se dobla por las desigualdades del hilo y se separa de su posición correcta, cosiendo entonces fuera de sitio.

20. Para subsanar tales inconvenientes, el recurrente ha ideado y puesto en ejecución práctica, unos perfeccionamientos en estas máquinas que por ser nuevos y de su propia invención, solicita que se le garantice en su propiedad y explotación exclusiva mediante la concesión de la Patente de invención a que se refiere la presente memoria descriptiva.

El examen de los dibujos adjuntos aunque tenga un carácter de simple ejemplo informativo, permitirán dar una idea de las características de los perfeccionamientos ideados para tales máquinas.

30. En los dibujos en la figura I se representa un conjunto de la parte útil de una de estas máquinas concebidas según los perfeccionamientos que nos ocupan. En ella -1- es la frontura circular de la que solo se detalla un pequeño sector de la corona guarnecida de punzones que la cubre totalmente. La aguja -2- es recta, y en todo, en su dispositivo de fijación -3- y los de movimiento rectilíneo de vaivén formados por los ejes -6- y -7- la palanca -11- y la biela -8- y el excéntrico -9- del eje de mando -10-, es igual a la de toda remallosa.
35. Pero, por los perfeccionamientos ideados el movimiento de tal aguja -2- y consiguientemente los de su hilo -12-, se combinan con un dispositivo de áncora -13- y de gancho -14-, con su correspondiente hilo -15-, de lo que resulta que los hilos -12- y -15- se ligan en cada uno de los puntos de las piezas a unir, montadas sobre los
- 40.
- 45.



- punzones de -1- para coserlas y cerrar correctamente tales puntos. En la solución ideada los movimientos de la áncora -13- son muy simples y seguros; la presencia de un punzón fijo -16- asegura la continuidad del punto de
50. cadeneta formado por la combinación de mecanismos, aun cuando deje de haber tela en la frontura. La presencia del ganchillo -14- de movimiento alternativo permite coger al hilo -15- del áncora y mantenerlo en la posición debida para que la aguja pase por encima de él.
55. Los movimientos del áncora -13- son, uno alternativo de rotación conseguido por la combinación de la palanca radial -17- con la -18- montadas sobre el excéntrico -19- unido al eje de mando -10-; y otro alternativo rectilíneo vertical, conseguido por la muesca -20- cuya superficie superior es alabeada y sirve de apoyo al rodillo -22- montado sobre el muñón de la -17-, por lo tanto, el eje -21- de sujeción del áncora subirá o bajará según sea la posición radial de -22-. Se asegura el contacto entre -22- y la superficie de apoyo de -20- por el resorte -23-.
60. En cuanto al ganchillo -14- se le comunica su movimiento rectilíneo alternativo, por la palanca basculante -24- satélite del excéntrico -25- montado sobre el eje -10-.
65. La sucesión y concordancia de movimientos de estos elementos, áncora, aguja y ganchillo pueden verse en las figuras I, II, III, IV y V que esquemáticamente grafian las posiciones sucesivas y relativas de los hilos -12- y -15-.
70. En la primera posición, figura II, la aguja -2- avanza con su hilo -12- hasta rebasar la posición del hilo propio de la pieza a coser, e en su caso del punzón fijo -16- y
- 75.



penetrar en un punzón de la frontura -1-.

En la posición segunda, figura III, la aguja -2- retrocede y el hilo -12- al aflojarse forma la onda o puente -26-.

80. En el tercer tiempo, figura IV entra en acción el ánncora -13- penetrando dentro de -26- y con ella penetra su hilo propio -15-.

En el cuarto tiempo, figura V el ánncora -13- al girar desplaza hacia el centro geométrico de la frontura a la onda -26-.

85. En el quinto tiempo, figura VI, el ganchillo baja para situar el hilo -15- en posición de enlazarse con la aguja -2-.

En el tiempo sexto, figura VII, la aguja acaba de entrar en el punzón al tiempo que retrocede el ganchillo y el ánncora, quedando así formada la cadeneta y se renueva el ciclo descrito.

90. A los efectos legales de la Patente que se solicita, podrán ser variables las dimensiones de los distintos órganos, los materiales empleados en su construcción y en general todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencialidad de los perfeccionamientos ideados aquí descritos.

N O T A.

100. Se reivindica como objeto de esta Patente de invención:

1.- Unos perfeccionamientos en las máquinas para coser o remallar géneros de punto, caracterizados por el hecho de substituir el ánncora de movimientos múltiples propia de las remallosas de aguja recta, por un ánncora de



105.

- a dos movimientos alternativos simples, a saber; uno de rotación alrededor de su eje y otro rectilíneo vertical, completándose su trabajo, así simplificado, con el de un ganchillo de movimiento alternativo rectilíneo que mantendrá el hilo del áncora en su posición correcta para enlazarlo con el de la aguja, y dar paso a esta última.
110. Asimismo el hecho, de que los movimientos y posiciones relativas de los dos hilos se aseguren por la presencia de un punzón fijo, que garantiza además la continuidad de la formación de la cadeneta, aun cuando se presente una solución de continuidad en la frontura, entre dos grupos o pares de piezas a unir.
115. 2.- Los propios perfeccionamientos de la reivindicación anterior, caracterizados por el hecho, de que los movimientos del áncora y del ganchillo se provoquen desde el mismo eje general de mando que determine el movimiento de la aguja recta; regulándose los de giro del áncora y los de avance y retroceso del ganchillo por sendos excéntricos, debidamente decalados respecto al que mueve a dicha aguja, los cuales actúan sobre sistemas de palancas adecuados. También el hecho, de que el movimiento vertical alternativo del áncora se asegure apoyando su eje por un rodillo a él unido que al girar alrededor de éste, rueda sobre una superficie alabeada de apoyo; y asegurándose el contacto entre estos dos últimos elementos por un resorte que suma su tensión a la acción de la gravedad determinada por el peso del eje.
120. 3.- Los propios perfeccionamientos de las reivindicaciones 1 y 2, caracterizados por el hecho de que el áncora penetre con su hilo en la onda o malla formada por el
- 125.
- 130.
- 135.



hilo de la aguja al retirarse ésta de la frontura y el
 áncora inicie el ascenso para evitar su choque con la
 punta donde se forma la cadeneta, y que una vez dicha án-
 cora haya alcanzado su posición más alta, gire alrededor
 140. de su eje llevando hacia el centro de la máquina a la
 onda del hilo de la aguja que antes ha recogido, y en es-
 te momento el ganchillo coja al hilo que va del áncora
 al punzón fijo para situarlo en posición de enlazarse con
 el de la aguja en la próxima pasada, una vez haya girado
 145. la frontura quedando así formada la malla o punto sobre
 el género cosido o sobre el punzón fijo citado en la rei-
 vindicación 1.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren
 con la esencialidad de la Patente definida en las ante-
 150. riores reivindicaciones, cual objeto es:

4.- "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LAS MAQUINAS PARA COSER
 O REMALLAR GENEROS DE PUNTO".

Consta la presente memoria de seis hojas foliadas,
 mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos uni-
 155. dos a la misma.

Barcelona dos de marzo de mil novecientos cuarenta
 y cuatro.

P. A. de D. Juan Anglés Aymar



L. DURÁN
 P. P.

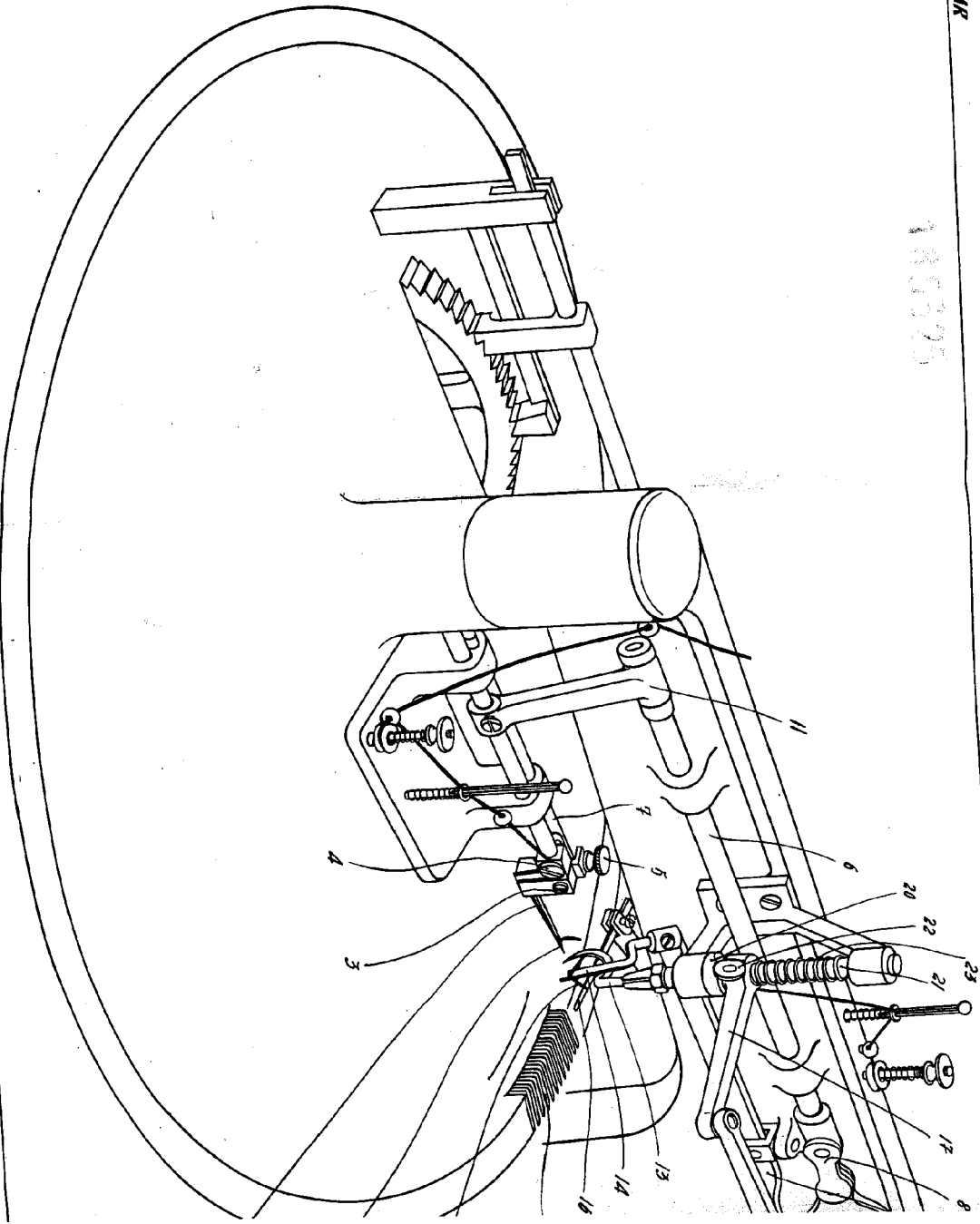
1/2

D. QUIN ANGLAS ARMAR

10532

185325

10532



Escaleta variable

2/2

165325

165325

165325

2 Hojas nº 1

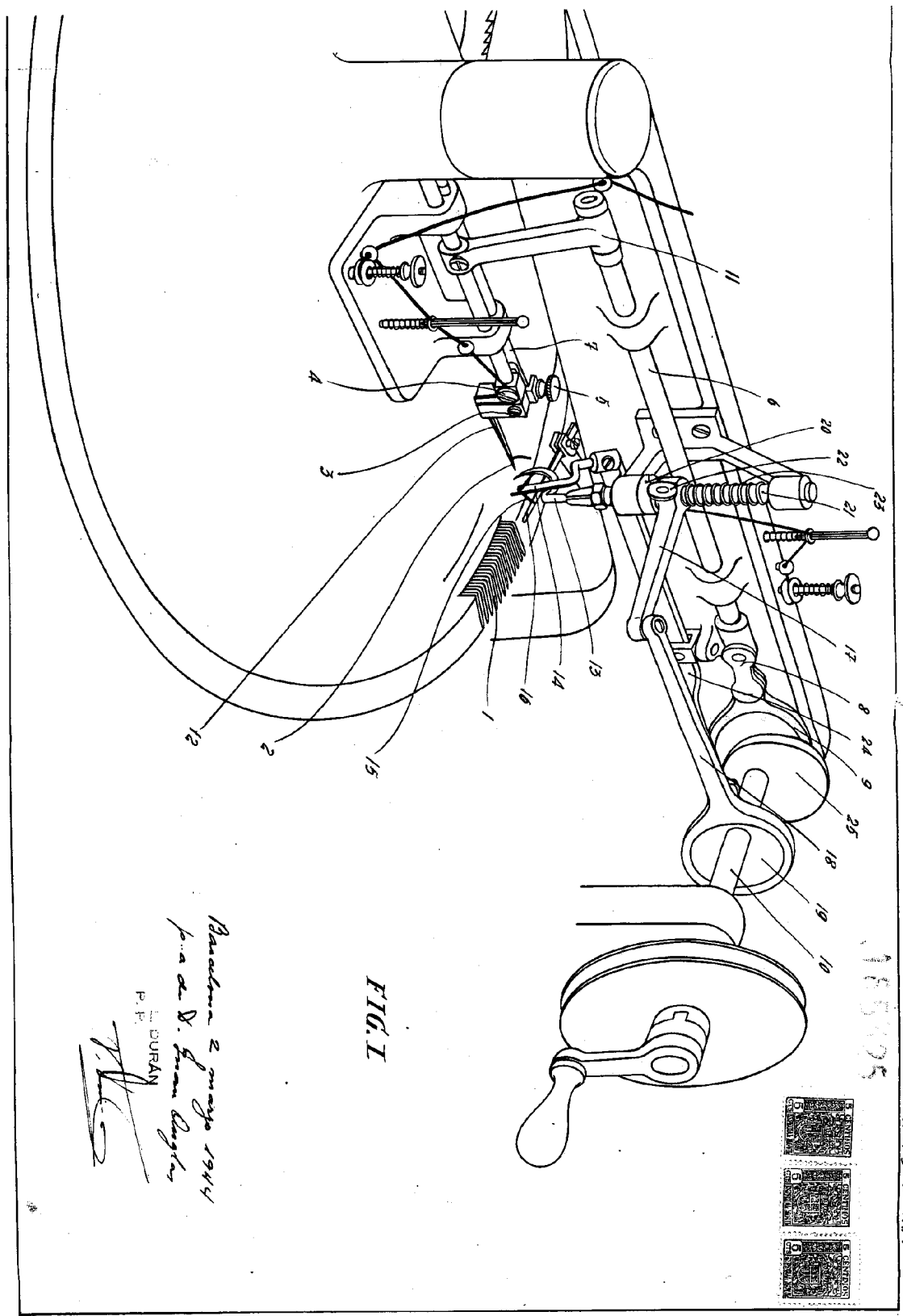


FIG. 1


Barcelona 2 mayo 1914
 p. a. de D. Juan Angles
 P. F. DURAN


FIG. I

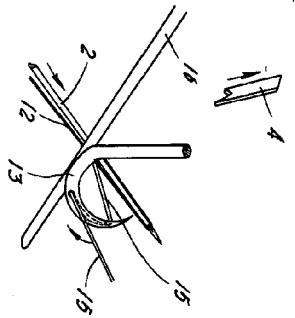


FIG. II

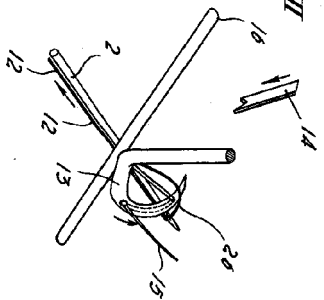


FIG. III

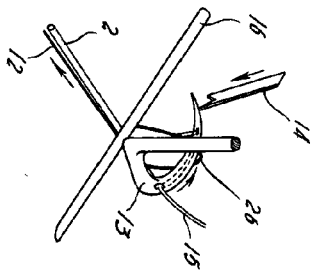


FIG. IV

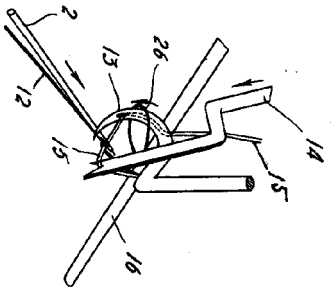


FIG. V

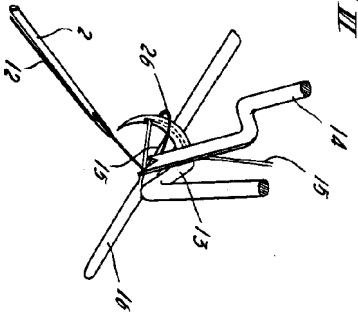
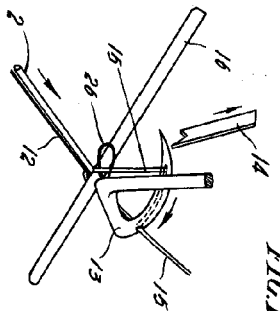


FIG. VI



Escala Variable

Barcelona 2 mayo de 1914
 P. a de D. Quin Anglas
 P. P. QUIN
