

1

165024

12 EN



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>B 43</u>
SUBCLASE <u>L</u>

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

MODELO DE UTILIDAD

DURACION : 20 AÑOS

OBJETO : INSTRUMENTO DE DIBUJO PERFECCIONADO

A favor de : D. MARIANO PASCUAL DE RIQUELME

Domicilio : Carretera de Madrid, s/n - LOS DOLORES
(Cartagena)

Nacionalidad : ESPAÑOLA

oOoOoOoOoOoOo



5 El presente registro de modelo de utilidad se refiere, tal como su enunciado indica, a un instrumento de dibujo perfeccionado, de acuerdo con la descripción que del mismo se realice, que ha de entenderse en su más amplio sentido y no limitativamente.

10 Se caracteriza este perfeccionamiento porque las piezas para dibujar estarán provistas en su parte inferior o reverso, de tetones o resaltes en número y altura indeterminados, pero que sean tales y estén de tal forma distribuidos que impidan quede la pieza apoyada en toda su superficie sobre el papel o plano en que se pretenda dibujar.

15 La altura de estos tetones o prominencias, será la mínima que permita obtener este fin, al objeto de que al estar la pieza de dibujo separada de la superficie a dibujar, quede un espacio tal que permita correr sobre el contorno de la pieza el tiralíneas o similar e impedir con esta separación manchar la superficie de dibujo.

20 Hasta ahora era difícil, por no decir imposible, conciliar y simultanear un perfil antimancha con una escala graduada.

25 Los perfiles antimancha, consistentes en muescas paralelas a lo largo del perfil de la pieza de dibujo, son de correcta y fácil aplicación en artículos de -



dibujo sin escala para mensurar, cumpliendo perfectamente su fin de evitar manchar el papel de dibujo al efectuar trazos con tinta.

30 Si se quisiera que amen del perfil antimancha, el util de dibujo vaya provisto de su correspondiente - escala graduada, la solución por el procedimiento conocido de la muesca o resalte, es practicamente imposible.

35 En primer lugar sería muy dificultoso, por no decir imposible, tanto grabar como imprimir en esta superficie quebrada, Por otra parte, si esto pudiera realizarse, la lectura de esta línea quebrada adolecería de - dificultad en su apreciación, así como de falta de precisión en la medida.

40 Para obviar esta dificultad, se ha ideado proveer a las piezas de dibujo de sendos tetones o salientes que al impedir un contacto total del util de dibujo con la superficie a dibujar, dejen entre ambos planos - una distancia tal que sin ser obstáculo para la facil y correcta lectura, impidan manchar el papel ya que la pieza de dibujo queda al aire, habiendo un espacio determinado por la altura de los puntos de apoyo, espaciados a lo largo y ancho de la pieza.

45 Los tetones o relieves podrán tener las mas - variadas formas, con tal de que cumplan su fin de crear una separación entre la superficie a dibujar y el util -
50



de dibujo. En extremo podría ser un resalte que ocupe toda la superficie de la pieza, excluyendo la parte - grabada, la cual siempre debe quedar "al aire".

55 Con el fin de hacer más comprensible la explicación desarrollada, en el plano adjunto se han representado dos vistas del modelo, de perfil y frontal, designándose con el número 1 el instrumento y con el número 2 los tetones o resaltes previstos.

60 Descrita suficientemente la naturaleza del presente modelo de utilidad, se hace constar expresamente - que cualquier modificación de detalle que pudiera introducirse, se considerará incluida dentro del mismo, en tanto no altere o modifique sustancialmente sus características fundamentales.

65 Por último, se declara_n de novedad y propia invención las siguientes

REIVINDICACIONES

70 1ª).- INSTRUMENTO DE DIBUJO PERFECCIONADO, caracterizado esencialmente porque en su parte inferior o reverso está provisto de un número indeterminado de tetones o resaltes, distribuidos de forma que impidan que la pieza quede apoyada en toda su superficie sobre el papel en que vaya a dibujar, siendo la altura de los resaltes la mínima que permita obtener este fin, para dejar entre ambos planos una distancia tal que sin sus obstáculos para -
75 una fácil y correcta lectura de la escala graduada impida-



12 EN

manchar el papel, puesto que la pieza de dibujo queda al aire.

80

2ª).- INSTRUMENTO DE DIBUJO PERFECCIONADO, según la reivindicación 1ª, caracterizado por el hecho de que los tetones o relieves pueden tener cualquier forma posible, incluso puede ser un resalte que ocupe toda la superficie de la pieza, excluyendo la parte grabada que debe quedar al aire.

85

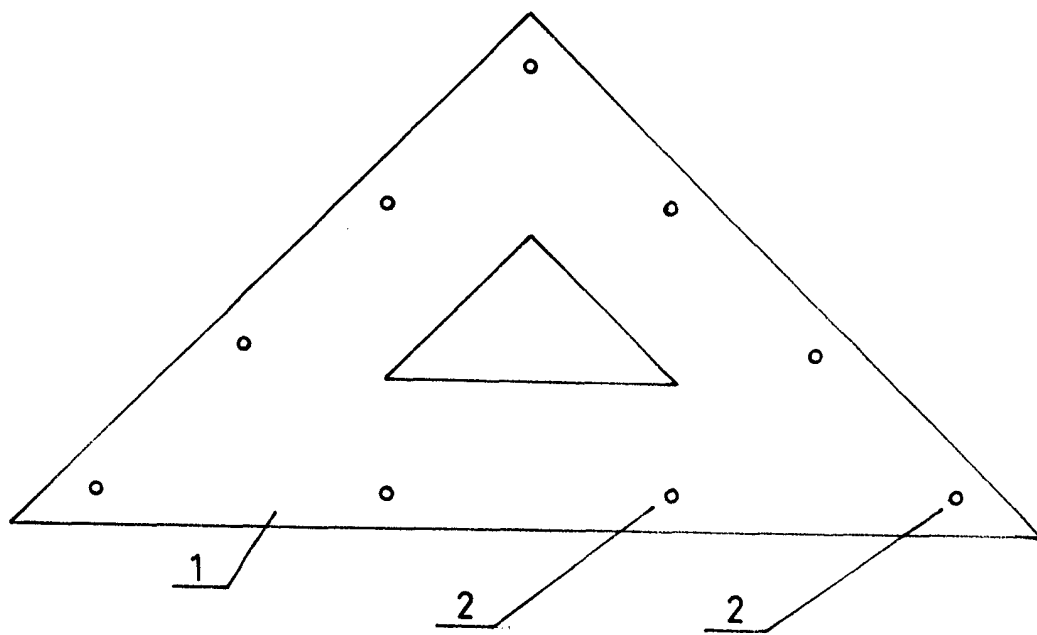
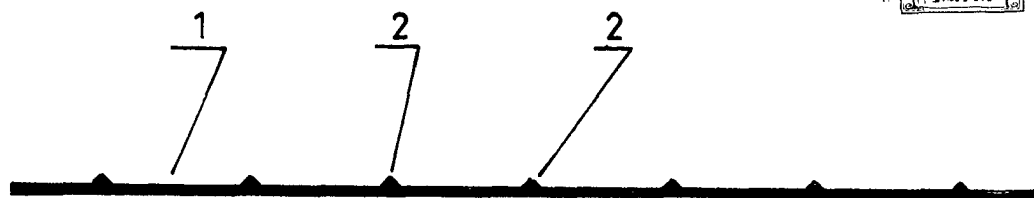
3ª).- INSTRUMENTO DE DIBUJO PERFECCIONADO:

Todo ello, tal y como queda expuesto en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y a dos espacios y hoja de planos adjunta.

90

Madrid, 12 de Enero 1.971

LUIS M.ª DE ZUNZUNEBU
POR PODER



E. VARIABLE.

MADRID, ENERO 1971.

LABORATORIO DE FONÉTICA
UNIVERSIDAD DE MADRID

[Handwritten signature]

+