

AM/

164828

164 28

7 FEB



P A T E N T E D E I N V E N C I O N

a favor de

Señorita Concha BRAGAT CASTELLÁ, - domiciliada en
B a r c e l o n a

por:

"Procedimiento para la fabricación de un tejido que imita
el tejido de malla".

-----:000:-----

M e m o r i a D e s c r i p t i v a .

El objeto de esta patente es un procedimiento para la fabricación manual de un tejido que tiene el mismo aspecto que el tejido de malla, pero que resulta mucho más fácil, rápido y económico de confeccionar.



ra la confección de guantes, así como para la confección de tapetes, cortinas o cualesquiera otras piezas que actualmente se hacen con tejido de malla.

5 El tejido obtenido por este procedimiento forma mallas cuadradas regulares con un nudo en cada ángulo y cuyos lados están constituidos por tres cabos de hilo ligeramente retorcidos juntos. A pesar de ello, en la confección de este tejido se emplea un solo hilo continuo.

10 El tejido se confecciona a mano por medio de una aguja que termina en un pequeño gancho, de un modo similar a las agujas empleadas en la confección de géneros de punto o a los ganchillos empleados en las labores llamadas de ganchillo. Con esta aguja o ganchillo se forma cada una de las mallas de la siguiente manera: Se estira con el gancho de
15 la aguja la pequeña gaza o lazada en que termina el nudo que forma la malla anterior hasta que ésta lazada tiene una longitud equivalente al doble del lado de la malla. Luego se coge con el mismo gancho de la aguja el hilo procedente del ovillo o carrete y dando varias vueltas a la aguja se retuercen
20 ligeramente estos tres cabos de hilo, después de lo cual se prende el extremo de este trecho torcido en el ángulo de la malla próxima de la pasada anterior formando un nudo que deja una pequeña lazada, que puede estirarse de la misma manera que se ha indicado, para formar otra malla.

25 En las figuras 1 á 4 del plano adjunto se representan esquemáticamente las diferentes fases de la formación de una malla de tejido según el procedimiento objeto de esta patente.

30 En la figura 1, se representa el tejido en el momento que se acaba de formar el nudo -1- que cierra la malla -2-, para empezar la formación de una nueva malla. Al formar el nudo -1- que puede ser un nudo de cualquier tipo de los que se hacen en la labor de ganchillo, queda una gaza o lazada -3- cogida por el gancho de la aguja o ganchillo -5-



y además sale de este nudo el cabo de hilo -4- procedente del ovillo. Estando el tejido en esta situación se estira por medio de la aguja -5-, la lazada -3- hasta que alcanza una longitud correspondiente al doble del lado de una malla, tal como se representa en la figura 2. Hecho esto se coge también con el gancho de la aguja -5- el cabo de hilo -4-, de manera que desde el nudo -1- hasta el ganchillo -5- van tres cabos de hilo y por un movimiento de rotación de la aguja o ganchillo -5- se tuercen sobre si mismos estos tres cabos formando así un ramal torcido -6-. Luego con el mismo gancho de la aguja -5-, se une el extremo de este ramal torcido -6- con el centro de la malla contigua -7- de la pasada anterior, formando un nudo -8-, similar al nudo -1-, como se vé en la figura 4. Se ha formado de esta manera una nueva malla cuyo vértice superior queda todavía flojo o redondeado como estaba antes el de la malla -7- y lo mismo que ésta tomará forma completamente cuadrada cuando se una a ella la malla correspondiente de la fila o pasada sucesiva.

Se prosigue de esta manera, confeccionando cada una de las filas o pasadas de mallas y se obtiene un tejido cuyo aspecto es completamente similar al de los tejidos de malla verdaderos, pues cada uno de los lados de las mallas como está constituido por tres hilos torcidos por el movimiento de rotación de la aguja o ganchillo -5- tiene practicamente el aspecto de un hilo torcido a varios cabos como si se hubiese hecho el tejido de malla con un hilo torcido. En cambio la fabricación o confección de este tejido resulta mucho mas sencilla que la del verdadero tejido de malla y por lo tanto una obrera puede efectuar mayor producción y resulta el tejido mucho mas económico.

Para empezar la confección de este tejido, se hace un borde u orillo de punto de cadeneta u otro punto cualquiera de los usuales en la labor de ganchillo y sobre este orillo de cadeneta se forma primero una linea o pasada de

164828

Concha Bragat Castellá

2 Hojas

Hoja n.º 1.



Fig. 1.

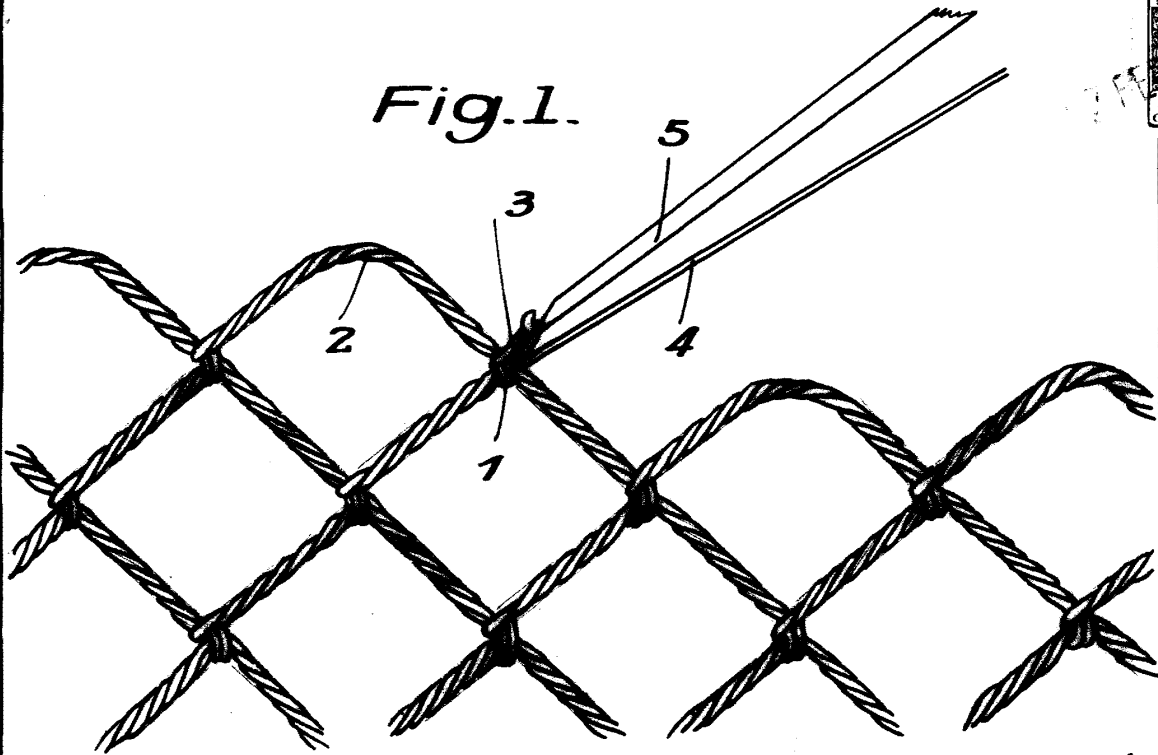
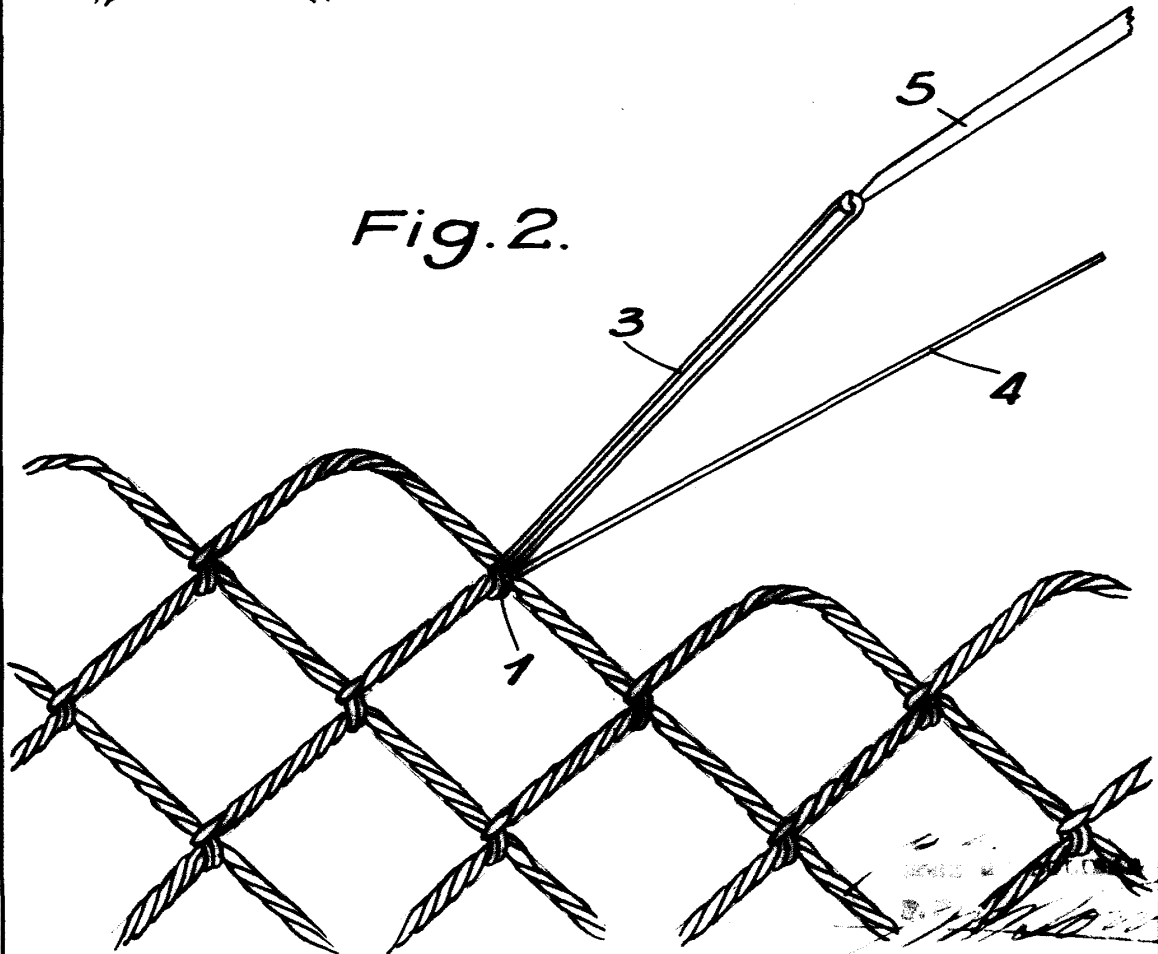


Fig. 2.



164828

Concha Bragat Castellá

Zhojas

Noja nº2.



Fig. 3.

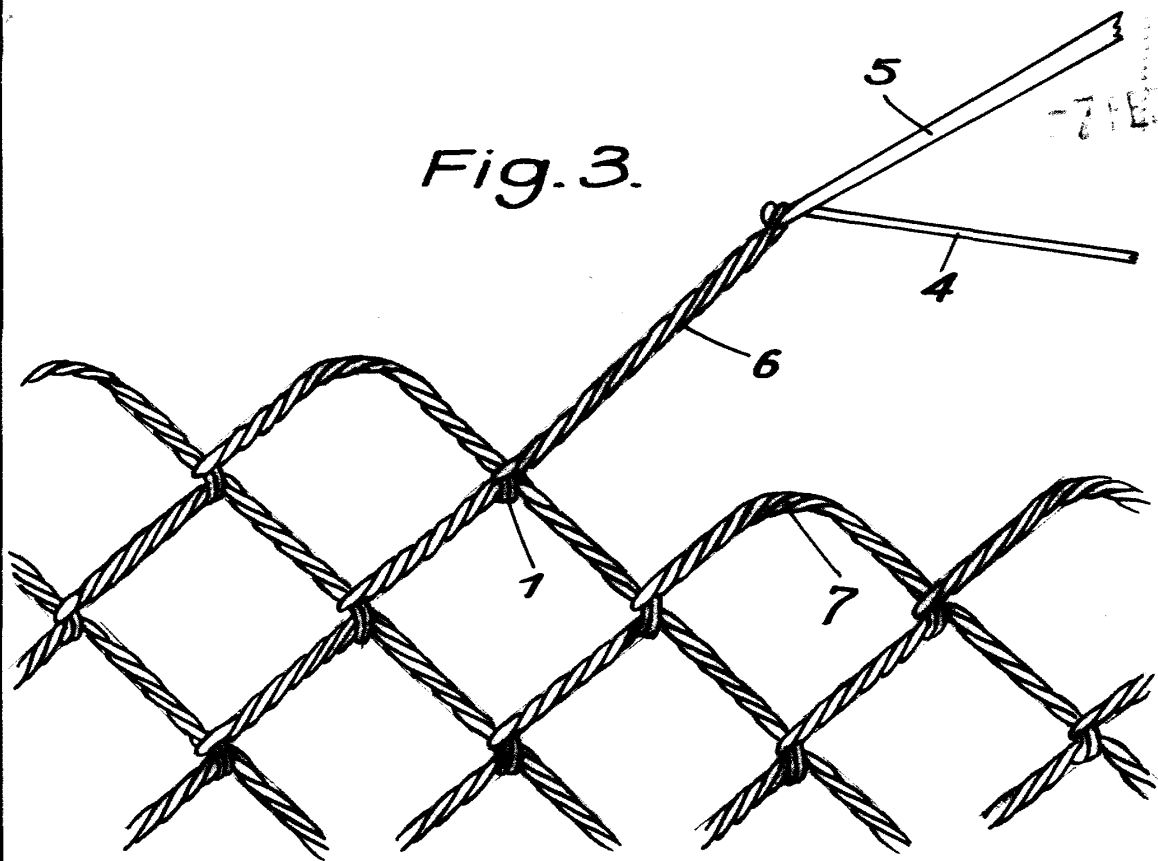
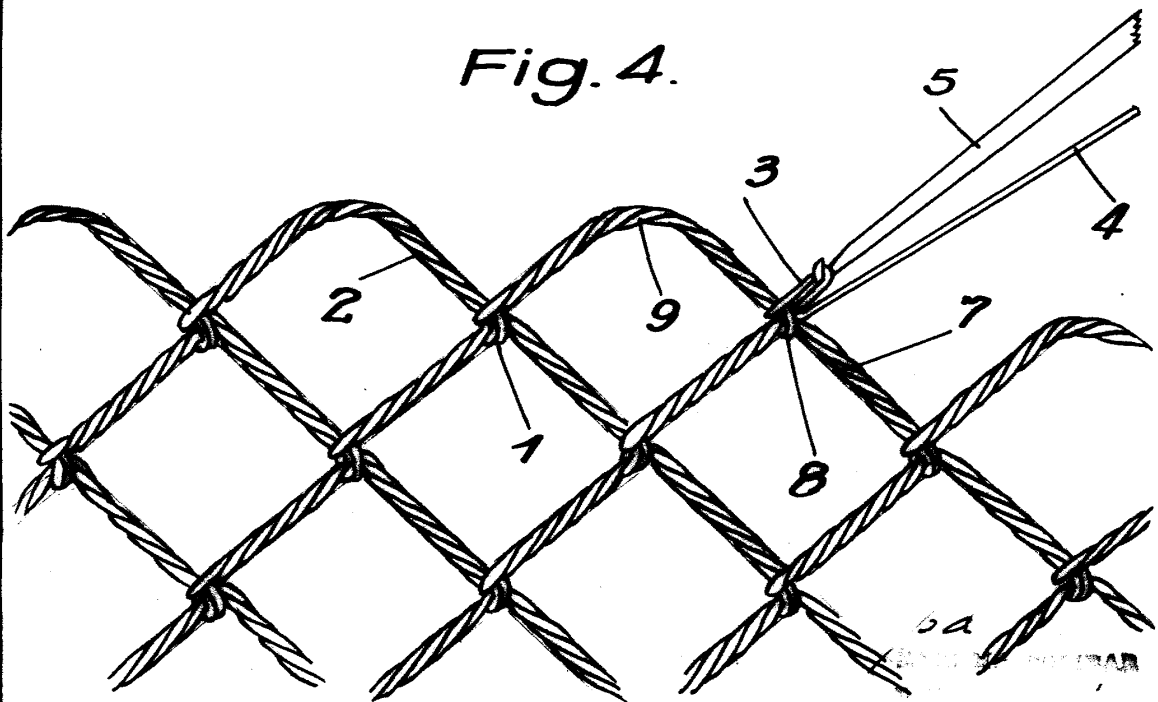


Fig. 4.



ba
M. Navarro