

164625

164625



AG3
H

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN
MODELO DE UTILIDAD

Por VEINTE AÑOS, a favor de D. Andrés Gallego Franco de nacionalidad española, con domicilio en Aljucer - (MURCIA) carretera de El Palmar, 117 por:

" UNA FIGURA, END DOS PIEZAS, REPRESENTATIVA DE UN ANTILOPE "

Los modelos existentes en el mercado, hasta la fecha y que se refiere a figuras ornamentales, adolecen de las características que se describen a continuación. El material de que estan hechos, por una parte y el hecho de ser de una pieza, no desmontable, les resta por una parte flexibilidad y por otra, facilidad de manego y transporte.

5.



- El modelo de figura que vamos a describir y reivindicar a continuación, reivindica especialmente dos características nuevas, el material y su desmontabilidad.
- 10.

Este modelo, consiste en un nuevo tipo de figura decorativa, confeccionado fundamentalmente con una conglomerado a base de latex y cubierto, a efectos ornamentales, de una capa de piel sintética peluda.

15.

15.

Se trata de una figura de antílope, dotada de una cuerna de latex con alma de alambre, Su característica fundamental radica en el hecho de que el latex cubriendo el alambre, proporciona elasticidad suficiente a la cuerna, para que esta pueda ofrecer diferentes posturas, separación etc..

20.

Las dos extremidades que constituyen la citada cuerna, consta cada una, de siete puntas, y son desmontables: En la cabeza, exactamente entre las dos orejas, se han practicado sendos orificios en los que van incrustados sendos cilindros o casquillos metálicos. El extremo inferior de cada cuerna se remata en un rebaje o estrechamiento, coincidente en medidas, con el diámetro del citado casquillo, de tal forma

25.

que aquel, encaja a presión en este, gracias a su coneccionada por el latex. Este, no solo entra a presión en el casquillo, sino que se adhiere al mismo, una vez introducido.

164625



- 3 -

REIVINDICACIONES

30. PRIMERA.- " UNA FIGURA EN DOS PIEZAS REPRESENTATIVA DE U ANTILOPE ", caracterizada esencialmente porque la figura representativa de un an tilope con cuerna de catorce puntas, esta compuesta por una amalgama ambar esencialmente de latex, cubierta de piel sintética.
35. SEGUNDA.- " UNA FIGURA EN DOS PIEZAS REPRESENTATIVA DE UN ANTILOPE ", según la rei vindicación anterior, caracterizado porque su cuerna es ta constituida por un alma de alambre recubierta de latex, siendo flexible y variable en su posición y forma, y des montable.
40. TERCERA.- " UNA FIGURA EN DOS PIEZAS REPRESENTATIVA DE UN ANTILOPE ", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la ba sa de la cuerna, sufre un rebaje de unos tres centímetros aproximadamente.
45. CUARTA.- " UNA FIGURA EN DOS PIEZAS REPRESENTATIVA DE UN ANTILOPE ", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en la parte superior de la cabeza, entres ambas orejas, apare cen practicados sendos orificios, en lo que estan incrus tados sendos cilindros o casquillos de diámetros equivaes
50. lente a la base o rebaje descritos en la reivindicación anterior.



Q U I N T A.- " UNA FIGURA EN DOS PIEZAS REPRESENTA
TIVA DE UN ANTILOPE ", según las
reivindicaciones anteriores, caracterizado porque es
una figura decorativa desmontable y flexible en parte.

S E X T A.- " UNA FIGURA EN DOS PIEZAS REPRESENTA
TIVA DE UN ANTILOPE ",

Todo tal y como se describe en la pre
sente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y
mecanografiadas por una sola de sus caras y otra de
planos para su mejor comprensión.

23 DIC. 1970

Madrid, a

P.A.

OFICINA TECNICA
FRANCOS-FLOREZ

