

763851



30

MODELO DE UTILIDAD
por 20 años

A favor de D^a MARIA DE LAS NIEVES GRACIA CIGANDA de
nacionalidad española, residente en BARCELONA calle
Diputación, 227. - - - - -
por: "JUGUETE DE COMPOSICION, ARTISTICO". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un
nuevo tipo de juguete, para entretenimiento preferente de
los pequeños, cuyas características fundamentales estriban
5 en su caracter artístico, lo que educa al niño en esta rama,
así como en su aplicación subsidiaria, una vez ejecutado,
para su utilización como cuadro.

En esencia, el juguete en cuestión comprende
una pieza fundamental, a modo de bandeja plana, rebordeada
10 por un marco y portadora de una serie de figuras caprichosas,



con su contorno y esquema general en relieve, para determinar tanto zonas de separación entre figuras como cajeados para colocación en los mismos de una pluralidad de granulados de colores, que vienen suministrados en una serie de botes anexos, al igual que un juego de adhesivo líquido y pincel y unas pinzas.

Con dicho conjunto es factible ejecutar diversas combinaciones de colores de las figuras incorporadas a la bandeja pudiendo escoger la más atractiva resultante o la incorporada en la base de la caja del juguete o en muestra aparte, haciendo servir a la bandeja, por ejemplo, como cuadro artístico para decoración de paredes.

Para facilitar la explicación más detallada, se acompaña una lámina de dibujos en los que se ha representado un caso práctico de realización que se cita solamente a título de ejemplo no limitativo del alcance del presente modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

La figura 1 es una vista esquemática en planta del juguete en cuestión, mostrando sus distintos elementos componentes.

La figura 2 se corresponde con una sección transversal de la bandeja del juguete, según la línea de corte II-II de la propia figura 1.

Según tales figuras, el juguete de composición, artístico, objeto del presente modelo de utilidad está constituido por una bandeja principal -1- moldeada y ejecutada en un material ligero, tal como plástico o similar, cuya bandeja va provista de un marco perimetral -2- y de una serie de figuras decorativas caprichosas, realizadas



a base de nervios resaltados -3- de la base de la bandeja, que delimitan su contorno así como otros detalles de la estructura de la figura, determinándose entre tales nervios unos cajeados -4- de altura equivalente a la de éstos.

5 En los citados cajeados pueden irse disponiendo a voluntad una pluralidad de gránulos -9- de iguales o distintos colores o tonalidades, estableciendo artísticas combinaciones de aquellas figuras, de las cuales la más atractiva, puede solidarizarse con respecto a la bandeja
10 mediante la ayuda de un adhesivo que se deposita en la base de la bandeja, en las zonas idóneas, con la colaboración de un pincel -5- que se suministra con el conjunto, así como unas pinzas -6- para recogida de los gránulos desde unos botes -7-, y una botellita -8- para el adhesivo
15 en cuestión.

También esta previsto en este modelo el que la combinación o combinaciones más decorativas o artísticas de colores se adjunten al juguete, bien en la base de la caja que lo contenga bien en muestras aparte incluidas
20 también en dicha caja.

Otra característica ventajosa del actual juguete consiste en su posible posterior utilización, con carácter decorativo, a modo de cuadro, una vez la bandeja queda completada con la estructura granular coloreada escogida,
25 lo que puede hacerse asociándole a la bandeja -1- una cartulina o cartón posterior con medios de colgado.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran sólo en detalle de la indicada únicamente
30 a título de ejemplo a las cuales alcanzará igualmente la



la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse este juguete en cualquier forma y tamaño y con los materiales y accesorios más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

5

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad.

1.- Juguete de composición, artístico, caracterizado esencialmente por estar integrado por una bandeja
10 moldeada provista de un marco perimetral saliente, así como de unos nervios resaltados sobre su base que delimitan el contorno y otros detalles de unas figuras caprichosas, determinando una serie de cajeados en donde se colocan, en combinaciones arbitrarias, una serie de gránulos de
15 diversos colores, para una vez escogida la combinación más atractiva, proceder a su pegado con respecto a la base de la bandeja, con la posible utilización de esta como cuadro decorativo.

2.- JUGUETE DE COMPOSICION, ARTISTICO.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas, mecanografiadas, numeradas, foliadas y



escritas por una sola cara, acompañada de una lámina de dibujos.

Madrid, a 30 NOV. 1970

MARIA DE LAS NIEVES GRACIA CIGANDA

P. A.
MANUZA D. GRACIA
P. F. *[Handwritten signature]*

Fig. 1

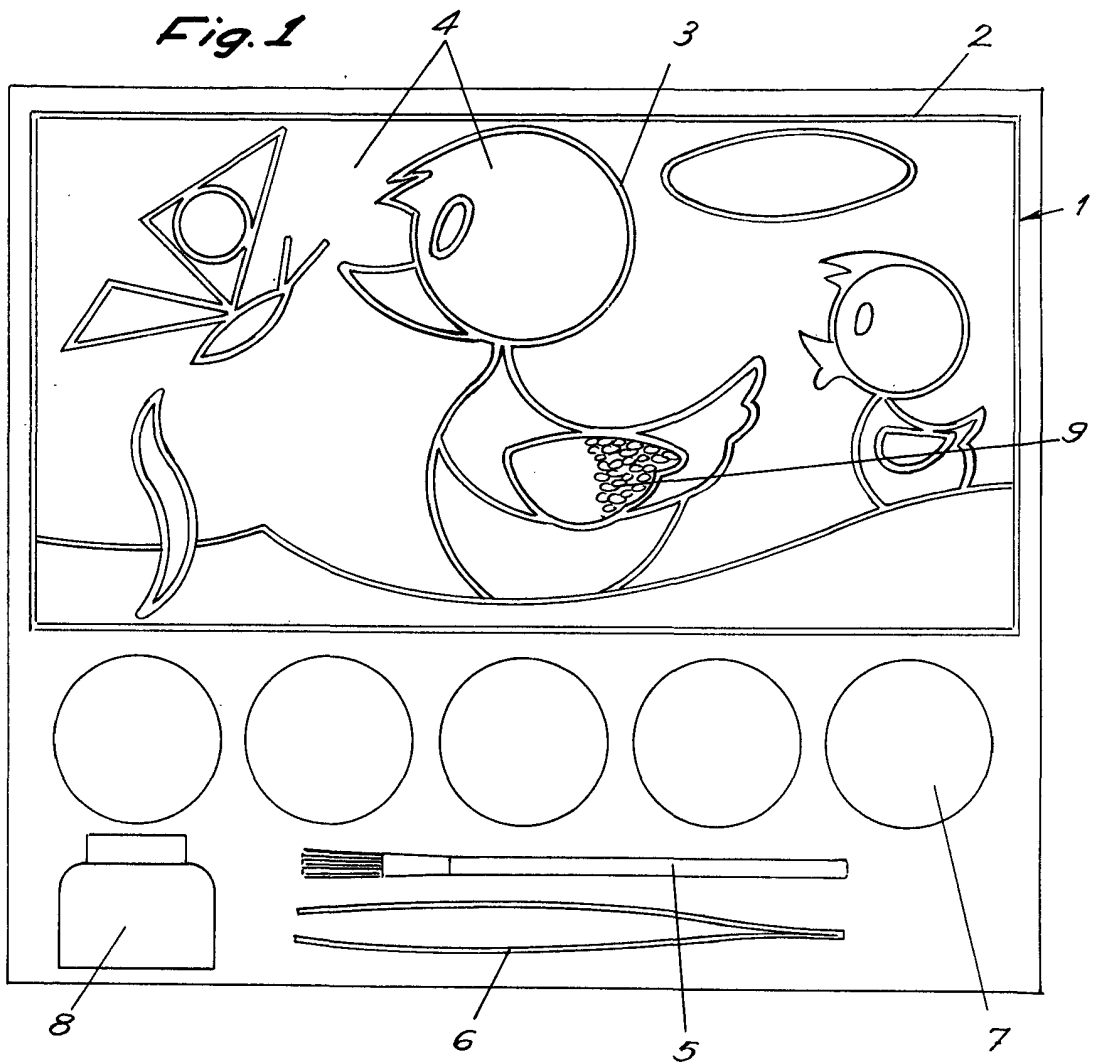
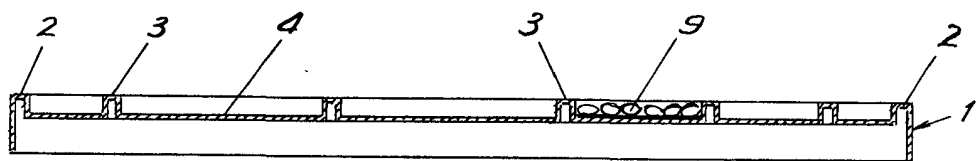


Fig. 2



Madrid.

[Handwritten signature]