

162897

27



MALA REPRODUCCION  
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

27 AGOS 1943

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

P A T E N T E   D E   I N V E N C I O N

en

E S P A Ñ A

por VEINTE años

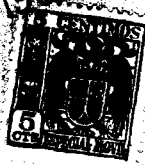
a nombre de Schallband-Syndikat Aktiengesellschaft, entidad alemana, establecida en Carmertr. 13, Berlin-Charlottenburg, ALEMANIA, por

"UN PROYECTOR PARA LA PROYECCION DE IMAGENES  
"SUeltas".

=====:

El invento se refiere a un proyector que sirve para la proyección continua y automática de imágenes

27 AGUS. 1943



162897

5 sueltas, con dos cajas horizontales de depósito de imágenes, paralelas al eje del proyector, y que reciben directamente las imágenes unas junto a otras, y con dos canales de imágenes unidas entre sí constituyen un circuito para el transporte a pasos de las imágenes, transporte que es dirigido siempre por una leva, para el avance de las imágenes en las cajas de depósito de las mismas.

10 En las cajas de depósito de imágenes de esta clase de proyectores se puede disponer un número relativamente grande de imágenes sueltas, y como éstas están rectas en las cajas de depósito, en su avance en ella se evita toda posición de agarrotamiento o retención. El avance de las imágenes sueltas en las ca-  
15 jas de depósito puede ser dirigido fácilmente en la forma habitual por una leva, pero en cambio, en el actual estado de la técnica, el avance de las imágenes sueltas en las canales que unen las cajas de depósito ofrece notables dificultades.

20 El objeto del invento es evitar este inconveniente, lo cual se consigue porque las levas que dirigen el avance de las imágenes en las cajas de depósito, sirven al propio tiempo como mando de manivela para el avance de las imágenes en las canales que unen di-  
25 chas cajas. Para ello la disposición es adecuadamente tal que las levas controlan contra un resorte sendos árboles de oscilación, que sostienen giratoriamente las



162897

platinas que realizan el avance de las imágenes sueltas en las cajas de depósito bajo la acción de sendos resortes que vencen la acción de los primeros resortes subordinados.

5 En el dibujo se representa un proyector de imágenes según el invento en un ejemplo de realización, siendo:

10 La figura 1 la caja interior del proyector de imágenes con todas las partes montadas, en ella, en planta.

La figura 2 es la caja interior la vista frontal.

7 15 Sobre una placa de base 1 se sujeta una caja 2 (la caja interior del proyector de imágenes) que contiene todo el mecanismo impulsor de este proyector, que no se ha representado en gracia a la claridad. La caja interior, como se ve en la figura 1, es de sección cuadrada, y contiene la parte óptica del dispositivo proyector de imágenes, tampoco representada por razones de claridad, y que esencialmente se compone de 20 una lámpara que sirve de fuente luminosa, de un reflector y de un sistema de lentes. La caja interior está cerrada por arriba mediante una tapa 12 que, como se indica en la figura 1, tiene en su parte media unas 25 aberturas 13 en forma de ranura que, en la forma conocida, están constituidas por puentes colocados oblicuamente. La caja interior 2 se encuentra entre dos



cajas de depósito de imágenes, estén dispuestas una  
junto a otra sin separación. Las cajas de depósito van  
sujetas lateralmente a la caja interior y están unidas  
entre sí por canales de imágenes 15, constituidas por  
5 listones 17 atornillados por fuera a la caja interior en  
16. La pared superior y la lateral de las cajas de  
depósito son de una pieza y pueden quitarse o estar  
charneladas, con objeto de facilitar la colocación y  
extracción de las imágenes sueltas. Para el mejor ma-  
10 nejo de las partes reparables de las cajas de depósi-  
to, en la pared superior hay un botón 18. Un resor-  
te 19 dispuesto en la pared de la caja interior mantie-  
ne en su sitio las partes reparables de las cajas de  
depósito.

15 Las imágenes sueltas son conducidas a saltos  
por las cajas de depósito 14 y por los canales 15 que  
las unen en torno de la caja interior 2, de tal ma-  
nera que cada imagen permanece parada un tiempo pru-  
dencial delante del eje óptico del proyector de imá-  
20 nes, y esta vuelta de las imágenes se realiza automáti-  
camente desde un mando dispuesto completamente en la  
caja interior y sostenido por ella; los órganos que  
determinan directamente en las imágenes la circulación  
de las mismas van sostenidos en la pared exterior de  
25 la caja interior 2. La caja interior, que por tan-  
to contiene todas las partes del proyector de imá-  
nes movidas mecánicamente, está, con todas estas par-



27

162897

tes, en la caja exterior 20, que lo mismo que la caja interior 2 está unida fijamente a la placa de base 1.

5 El mando contenido en la caja interior y no representado para la circulación de las imágenes comprende un motor de impulsión, cuyas revoluciones se transmiten al árbol de mando principal 23, que se extiende al través de la caja interior, por medio de dos mecanismos de transmisión, no representados, también situados en la caja interior y sujetos a la misma.

10 El árbol 23 se apoya en cojinetes 26 de la caja interior, sobresale de ésta por los dos lados y tiene en sus extremos libres, que quedan fuera de la caja interior, sendas levas 27 para controlar una de las platinas 28 que realizan el avance de las imágenes sueltas en las cajas de depósito 14.

15 La platina 28 va sujeta al brazo largo 29 de una palanca de dos brazos 30 montada giratoriamente en un árbol 31, el cual a su vez está montado con rotación libre en cojinetes 32, 33 de una placa 35 sujeta en 34 a la caja interior 2. En el brazo corto 36 de la palanca 30 encaja un resorte de tracción 37, cuyo otro extremo va sujeto a una parte fija del proyector de imágenes, y que tiene la tendencia a hacer salir la platina 28 de la caja de depósito 14. En el árbol 31 va  
20 montado un resorte espiral 38, uno de cuyos extremos va sujeto a un anillo 39 montado en el árbol 31 y cuyo otro extremo 40 descansa en el brazo 29 que sostiene  
25



162897

la platina 28. La tensión del resorte 38 se calcula de  
manera que limita el movimiento de la palanca de dos  
brazos 30 y por tanto de la platina 28 con respecto al  
árbol 31 bajo la acción del resorte 37, pero por otra  
5 parte el ulterior avance y apretamiento de las imágenes  
sueltas en la caja de depósito 14 se realiza bajo pre-  
sión de resorte. Encima de la leva 27 hay en el ár-  
bol 31 un muñcho 41 con un rodillo 43 que gira libre-  
mente sobre una espiga 42 y que bajo la acción del resor-  
10 te 37 se mantiene tocando la leva.

La leva 27 sirve al propio tiempo como brazo  
de manivela para impulsar un cursor 44 destinado a despla-  
zar las imágenes que salen de la caja de depósito 14  
a la canal de imágenes 15 que une dichas cajas. El cur-  
15 sor 44 se desliza en una canal paralela a la canal de  
imágenes 15, y en su extremo posterior en el sentido  
del avance de las imágenes tiene superficies de desli-  
zamiento 46 en forma de patin con unos apéndices 45  
que sobresalen hacia la caja de depósito 14. En la  
20 placa 35 sostenida por la caja interior va montada gi-  
ratoriamente en 48 una palanca doble 47, uno de cuyos  
brazos 49 está unido articuladamente, por medio de una  
pieza intermedia acodada 50 con un lugar situado excén-  
tricamente respecto a la leva 27. El otro brazo 52  
25 de la palanca de dos brazos 47 está conectado con el  
cursor 44 mediante una unión de ranura y espiga 53.

Quando el árbol real o de impulsión princi-

27



162897

5 pal 23 gira por la acción del motor, el trayecto de la parte levantada de la leva 27 sobre el rodillo 43 determina un movimiento hacia dentro de la platina 28 en la caja de depósito de imágenes 14, con lo cual las imágenes sueltas que se encuentran en la misma resultan apretadas y se desplazan en las cajas de depósito de tal manera que la imagen situada más hacia delante es apretada en dirección al cursor 44. Este se encuentra, al empezar el movimiento hacia dentro de la platina 28, 10 en su posición de avance extrema, y durante el tiempo en que la platina se mueve hacia dentro y permanece en su posición interior extrema, el cursor vuelve a su posición de partida, deslizando los patines 46 de sus apéndices sobre las partes de bastidor de la imagen suelta más delantera. En la posición de partida del cursor 15 44, la imagen más delantera se coloca detrás de las prolongaciones 45, de manera que en el movimiento de avance, que ahora empieza, del cursor en dirección a la caja de depósito contraria, la imagen suelta más delantera es cogida por las prolongaciones 45 y empujada a la 20 canal de imágenes 15. Con esto la imagen suelta empuja ante ella las demás imágenes ya colocadas en la canal 15.

25 Cuando el avance se ha realizado en tal medida que la imagen suelta más delantera en el sentido del avance que se encuentra en la canal 15 ha llegado parcialmente al campo de la caja de imágenes contraria,



162397

5 y con su canto anterior hasta cerca de la platina 28 de dicha caja, la leva 27 deja libre el rodillo 43, lo que tiene por consecuencia que la platina 28 se levanta, por la acción del resorte 37, de las imágenes sueltas que se encuentran en la caja de depósito, dejando así libre el camino para el avance restante de las imágenes que se encuentran en la canal 15. Durante el tiempo en que la platina 28 está levantada, la imagen que entra de nuevo en la caja de depósito mantiene derecho el montón de imágenes que se encuentra en dicha caja. Terminado el avance en las canales de imágenes, la parte levantada de la leva 27 vuelve a ponerse en contacto con el rodillo 43, lo cual tiene por consecuencia el nuevo movimiento hacia dentro de la platina 28, y el ciclo de las imágenes se repite entonces en la forma descrita.

10

15

Para que las imágenes sueltas permanezcan en su lugar de proyección delante del eje óptico del proyector de imágenes durante un tiempo suficiente, es preciso interrumpir por algún tiempo el funcionamiento del aparato cada vez que una imagen ocupa la posición de proyección. Para este objeto, en la caja interior 2 del proyector de imágenes se dispone un relais, no representado, que controla el motor, y está montado en el circuito eléctrico de tal manera que solo cuando el

20

25

circuito se cierra por la bobina del relais (aunque sea por poco tiempo) el motor trabaja para el tiempo



162397

de una rotación del árbol real 23. El tiempo en que el motor está parado corresponde al tiempo de proyección de la imagen suelta que cada vez se encuentra en el eje óptico del proyector de imágenes.

5 Esta solicitud, que corresponde a la presentada en Alemania el 16 de diciembre de 1941, bajo el número T. 57.275 Dia/42h, se acoge a los beneficios del artículo 51 del vigente Estatuto de Propiedad Industrial.

10 -c- N O T A -c-

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Invención en España por VEINTE años, son los siguientes:

15 1º - Un proyector para la proyección continua y automática de imágenes sueltas, con dos cajas de depósito de imágenes horizontales y paralelas al eje del proyector, que reciben directamente contiguas las imágenes, y con dos canales unidas entre sí en el  
20 transporte a pasos de las imágenes, el cual para el avance de las mismas en los montones de depósito es dirigida siempre por una leva, formando un circuito; caracterizado porque estas levas sirven al propio tiempo como mando de manivela para el avance de las imágenes  
25 en las canales que unen las cajas de depósito.

27



162897

5

2º - Un proyector de imágenes según se reivindica en el punto 1º., caracterizado porque las levas controlan contra un resorte sendos árboles de oscilación, que sostienen giratoriamente las platinas que determinan el avance de las imágenes sueltas en la caja de depósito bajo la acción de otro resorte que vence la acción del primer resorte subordinado.

10

3º - Un proyector para la proyección de imágenes sueltas.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de diez hojas escritas por una sola cara.

27 AGOS. 1943

Madrid,

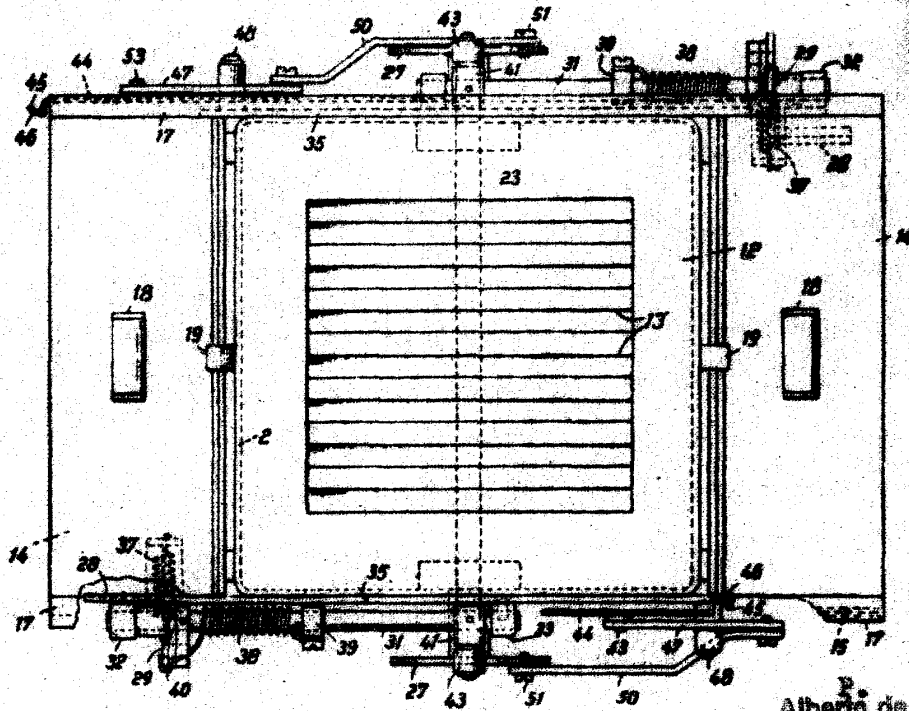
P. A.

Alberto de Elizaburu  
Por poder

Ch/

162897  
27

Fig. 1



Alberto de Alzaburu

Fig. 2

