

162711



SECCION TECNICA  
CLASIFICACION I.P.C.  
CLASE A-41  
SUBCLASE B

MEMORIA DESCRIPTIVA  
de un  
MODELO DE UTILIDAD  
por;

"SUJETADOR DE SEÑORA SIMPLIFICADO"

Cuyo registro se solicita por Veinte Años, con protección para todo el territorio nacional, a nombre y favor de D. Antonio RUBI NICOLAU, español, residente en Palma de Mallorca, calle Teniente Mulet, 97.

5 Se refiere el presente Modelo de Utilidad, como su enunciado indica, a un sosten o sujetador para señora de características muy simplificadas y que cumple, no obstante, su función con evidente eficacia, ofreciendo un extraordinario rendimiento, pese a la sencillez de su concepción y a lo fácil que resulta de confeccionar, puesto que los materiales que le integran son mínimos y el armado casi elemental.

10 Estas cualidades, ingeniosamente combinadas, convierten al sujetador que comentamos en una prenda por demás útil, económica y de adopción muy indicada por su probada practicidad y lo cómoda que resulta para poner y quitar, puesto



que un simple movimiento ejercido con uno de los hombros basta para colocárselo y para desprenderse de él.

Sustancialmente, el sujetador está constituido por dos cazoletas, cada una de las cuales presenta, en su desarrollo en planta, o sea antes de ahormarse, una forma triangular, a modo de punta de lanza, con una abertura angular en su base según la bisetriz o eje geométrico que va desde el centro de la susodicha base hasta el vértice de la proforma, cuya abertura se cierra por cosido de sus bordes al cerrar la cazoleta, la cual se ajusta anatómicamente al seno de la usuaria en su fase ahormada o de cierre.

La armadura que relaciona estas cazoletas, configurando con ellas el cuerpo general del sujetador, viene determinada por dos cintas gemelas, realizadas con elásticos de gran fortaleza y consistencia las cuales se inician en la espalda, donde se ayuntan sus cabos o terminales libres mediante una presilla de relación y anclaje, envolviendo posteriormente los lados del torax, en función de ceñidor, para cruzarse por delante en el punto que media entre ambos senos, subiendo después en direcciones distintas y contrapuestas para determinar los tirantes-hombreras de la prenda y volver al cinturoncillo del espaldar, en el que abrochan con posicionamientos invertidos, o sea de manera que el cabo proveniente de la cinta izquierda se fija en la porción posterior del cinturoncillo que inicia la cinta derecha y vivversa, lo cual presta mayor solidez y resistencia a la prenda, contribuyendo igualmente a su más racional armado y, con ello, a resaltar la estética y belleza del busto ceñido por el sujetador.

Esta armadura identifica sus porciones correspondientes a las partes en que sus cintas se cruzan en forma de "X" con las bases y uno de los lados de las cazoletas, a las



que se fijan por líneas de fuerte cosido, mientras que los lados libres de las propias cazoletas, que son los más internos, o sea los que quedan orientados hacia la parte posterior de dichas cazoletas, se cosen a sendas cintas de la misma naturaleza que el resto del entramado que, actuando a modo de tirantes de refuerzo, bajan en diagonal desde los tirantes-hombreras a las partes laterales del ceñidor, complementando el sujetador y rematando la prenda que el mismo determina.

Para facilitar la comprensión de cuanto expuesto queda, y a título ejemplario, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran la forma idónea para la realización práctica del modelo:

La fig. 1, muestra la vista en planta, y desarrollada, de una de las cazoletas que integran el sujetador cuyo registro preconizamos.

La fig. 2 es una vista, en perspectiva y totalmente armada, del propio sujetador. Vemos, en esta última, los tirantes-hombreras (1-1') que forman las cintas o elásticos determinantes de la armadura y que, cruzándose en el punto medio (4) del frente de la prenda, conforman los laterales (2-2') del ceñidor y los cabos (3-3') que, anclados en el centro por la presilla (6), determinan el cinturoncillo del espaldar.

Observamos asimismo, y sobre la propia figura, los tirantes de refuerzo (5) que completan la armadura para situar, por fuertes líneas de cosido, las cazoletas (7) ahormadas mediante los ahuecados convexos que estructuran sus costuras (8).

Lo dicho es fiel reflejo del objeto de este registro, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, ni con criterio restrictivo, y siendo variables las circunstancias de tamaños, formas, colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no afecten ni modifiquen,



en lo esencial, las características que definen al modelo, le tipifican y se reivindican.

N O T A

Se reivindican los términos siguientes:

5           1.- Sujetador de señora simplificado, que se caracteriza por comprender dos cazoletas, cada una de las cuales presenta, en su desarrollo en planta, forma triangular, a modo de punta de lanza, con una abertura angular en su base según la bisetriz o eje geométrico que va desde el centro de esta  
10 base al vértice de la proforma, cuya abertura cierra por cosido de sus bordes al ahormar la cazoleta.

          2.- Sujetador, según el punto anterior, caracterizado porque la armadura que relaciona ambas cazoletas, conformando con ellas el cuerpo general de la prenda, viene determinada por dos cintas de elástico gemelas, las cuales se inician  
15 en la espalda, donde se ayuntan sus cabos o terminales libres mediante una presilla de relación y anclaje, envolviendo posteriormente los lados del torax, en función de ceñidor, para cruzarse por delante en el punto intermedio entrambos senos  
20 y subiendo después, en direcciones distintas y contrapuestas, para configurar los tirantes-hombreras y volver al cinturoncillo del espaldar, en el que abrochan con posicionamientos invertidos, de suerte que el cabo proveniente de la cinta izquierda se fija en la porción posterior del cinturoncillo que  
25 inicia la cinta derecha y viciversa.

          3.- Sujetador, según puntos que anteceden, caracterizado porque la armadura o entramado elástico identifica sus porciones correspondientes a las partes en que las cintas se cruzan en forma de "X" con las bases y uno de los lados de  
30 las cazoletas, a las que se fijan mediante líneas fuertes de cosido, mientras que los lados libres de las propias cazoletas, que quedan orientadas hacia la parte posterior de las



5 mismas, se cosen a sendas cintas de igual naturaleza que el resto de la armadura y que, actuando a modo de tirantes de refuerzo, bajan en diagonal desde los tirantes-hombreras a las partes laterales del ceñidor, completando así el armado del sujetador.

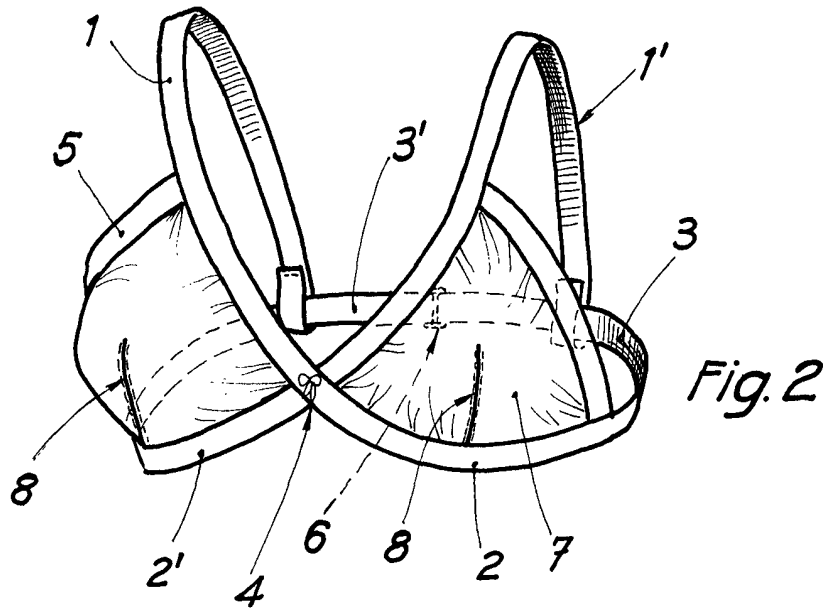
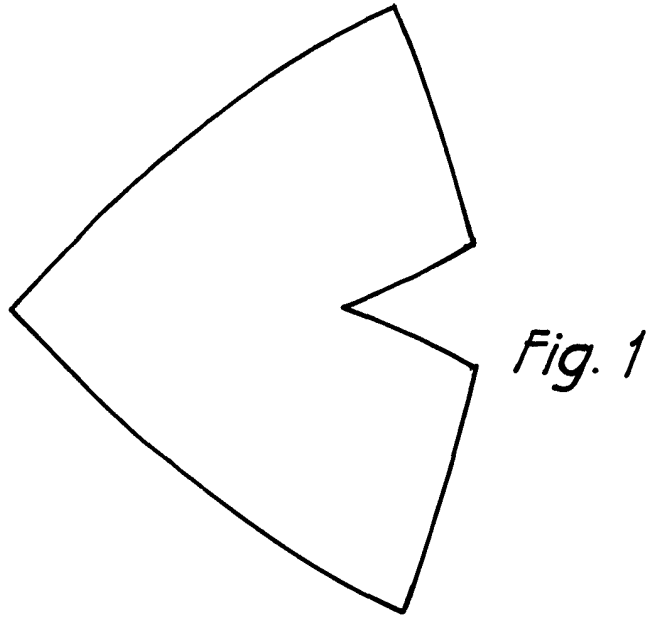
4.- SUJETADOR DE SEÑORA SIMPLIFICADO.

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 26 de Octubre de 1.970

*J. J. J.*

26 OCT 1970  
313 8 01



Madrid, 26 OCT. 1970

*[Handwritten signature]*

ESCALA VARIABLE