

2300



SECCION TECNICA

CLASIFICACION I. P. C.

CLASE G 10

SUBCLASE C

162635

memoria descriptiva

CLASE DE
REGISTRO

Un Modelo de Utilidad, por veinte años en España.

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

Arturo Cuenca Sánchez.
- nacionalidad española.-

RESIDENCIA
Y DOMICILIO

SAN SEBASTIAN
Eguia, 1-5º C.

OBJETO

" Mazo percutor vibrante para xilófonos o similares ".

MC/.



1 El presente modelo de utilidad se refiere a un ma-
z0 percutor vibrante para xilófonos o similares, que produce
automáticamente el mismo efecto que la técnica de percusión
5 obliga al músico ejecutante a realizar. A tales mazos se les
denomina también baquetas.

Esencialmente el mazo percutor reivindicado está
constituido por un mango, que en un extremo dá salida a una
varilla flexible, que en su otro extremo es portadora de la
10 bola percutora; cuyo mango en el interior aloja un micromo-
tor, en cuyo eje va montada la varilla y una pila que alimen-
ta al motor, quedando al exterior del mango las conexiones
de cierre del correspondiente circuito, pila-motor.

15 El mango está constituido por dos cuerpos cilíndri-
cos, acoplados de modo que pueden girar libremente entre sí,
de los cuales el posterior y principal aloja una pila eléc-
trica, y el otro un micromotor, alimentado por aquella, y
cuyo eje se prolonga para recibir acoplada la varilla que
20 gira con él, cuando el motor se pone en marcha, dando lugar
al movimiento oscilatorio de dicha varilla y a que su bola
produzca la percusión, de acuerdo con la técnica que el mú-
sico ejecutante se ve obligado a emplear, para tocar el xiló-
fono o análogos.

25 El circuito pila-micromotor, se cierra haciendo
coincidir dos índices dispuestos en las partes enfrentadas
de los cuerpos que constituyen la cubierta del motor; a par-
tir de los cuales por un lado el circuito le forman una lá-
mina conductora y el resorte en que apoya la pila, y por el
30 otro la toma de corriente del micromotor y la conexión entre



1 éste y el polo de la pila.

5 El acoplamiento entre el eje del motor y la varilla flexible, puede realizarse a tornillo o de cualquier otro modo que se considere conveniente; y de modo análogo se procederá para el montaje de la bola percutora, en el extremo libre de la repetida varilla.

10 Dentro de las reivindicaciones que se establecen, pueden fabricarse mazos percutores o baquetas de las formas, tamaños y materiales que se juzguen adecuados, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan introducirse en detalles de su presentación y organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los mazos que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

15 En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

20 La fig. 1 ilustra la vista longitudinal de conjunto de un mazo percutor vibrante, establecido de acuerdo con lo que se reivindica, y con alguno de sus elementos seccionado diametralmente, para dejar ver el detalle de su organización.

25 La fig. 2 corresponde a la vista por el extremo del cuerpo principal.

30 La fig. 3 detalla, en sección diametral, la vista



1 de ese cuerpo principal.

La fig. 4, en representación análoga a la figura anterior, se refiere al cuerpo portador del micromotor.

5 La fig. 5 representa la vista lateral del eje flexible del mazo y la sección de la bola montada en su extremo.

La fig. 6 es la vista por su extremo del cuerpo que se indica en la fig. 4.

10 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles del mazo percutor representado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

15 Su armazón o cubierta (figs. 1, 3 y 4) está constituida por dos cuerpos cilíndricos: el principal 1, portador de la pila 3, y el 5, que aloja el micromotor 6 y tiene montado el vástago flexible 8. Cuyos cuerpos se pueden montar uno sobre otro, formando uno solo, retenidos solidariamente mediante la pestaña 12 del segundo, que se aloja en el rebajo 11 del principal y que permitan girar libremente ambos en uno y otro sentido.

20 El cuerpo principal 1 está dispuesto para alojar a la pila eléctrica 3, en la que la conexión de uno de los polos se ha establecido a través del resorte 2 y de la lámina 4, hasta el borde mismo de la cubierta, coincidiendo con el índice 10.

25 El otro cuerpo 5 (fig. 4) aloja, como se ha dicho, al micromotor 6, cuya conexión se hace coincidir con el otro índice 13, y su eje 7 sobresale de la cubierta para ajustar en él al eje flexible 8, que en su otro extremo está remata-



23 OCT

1 do ambas cubiertas ocupan la posición en que índices, dispues
tos exteriormente en ellas, coinciden; cerrándose el circui-
to por el polo de la pila y un contacto del motor.

5 3.- Mazo percutor, según las reivindicaciones ante-
riores, caracterizado porque la varilla flexible, portadora
de la bola percutora, tiene sus extremos roscados, para suje-
tarse en el eje del micromotor y recibir la bola.

10 4.- Mazo percutor, según las reivindicaciones ante-
riores, caracterizado porque la cubierta de la pila presenta
una ranura anular exterior que se corresponde con un saliente
interior de la cubierta del micromotor, para el acoplamiento
de ambas piezas, permitiendo su giro libremente.

15 5.- " Mazo percutor vibrante para xilófonos o simi-
lares.

Según se describe y reivindica en la presente memo-
ria descriptiva, la cual consta de cinco hojas foliadas y es-
critas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a

23 OCT 1970

CARLOS ROES

20

25

30

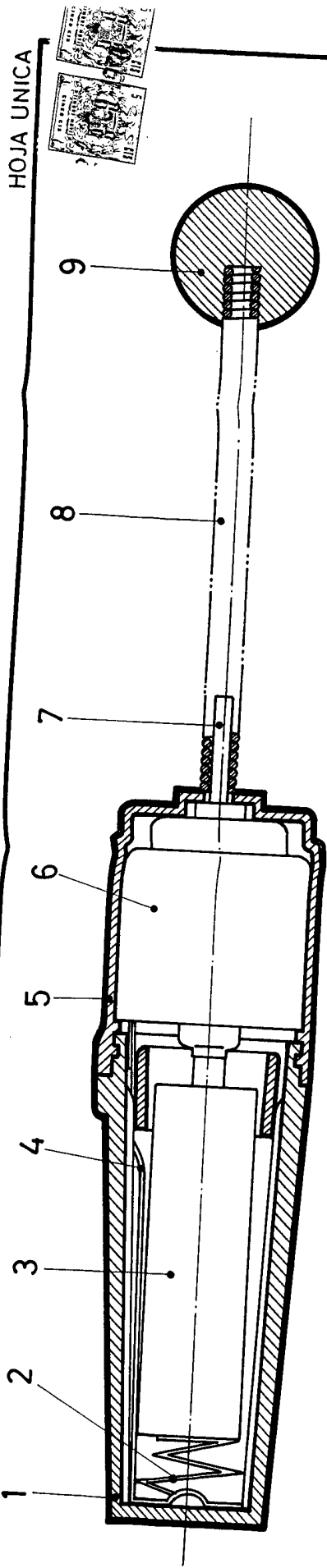


Fig.1

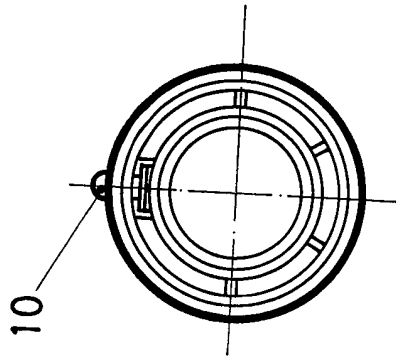


Fig.2

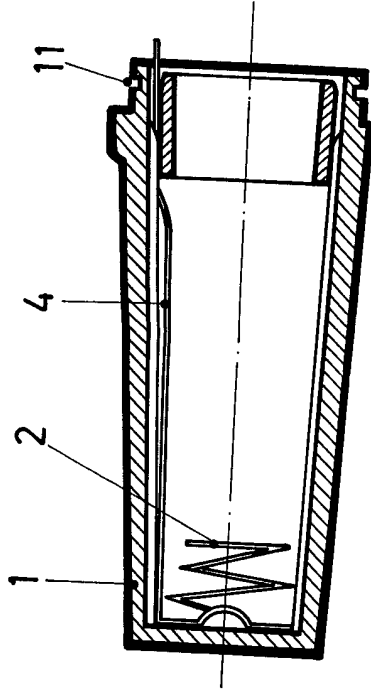


Fig.3

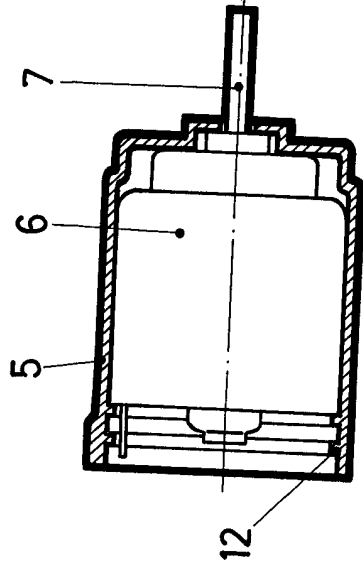


Fig.4

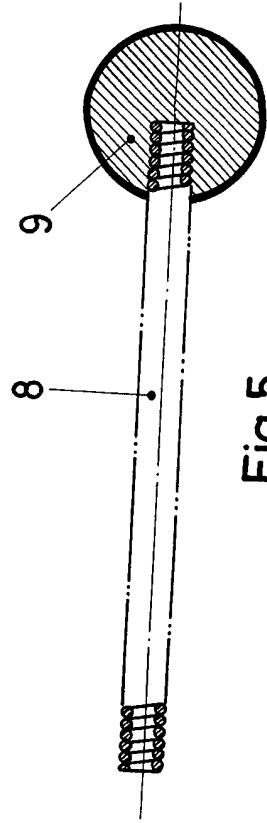


Fig.5

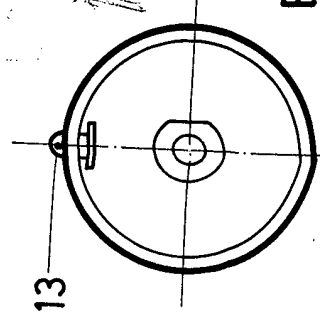


Fig.6