

162488

87



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>B 65</u>
SUBCLASE <u>D</u>

MEMORIA DESCRIPTIVA.
=====

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "SOSTEN PERFECCIONADO PARA CAMISAS Y OTRAS
"PRENDAS CONFECCIONADAS PARA LA VENTA".

=====

A nombre de : Don Maurizio CRIPPA.

Residente en : LUGANO (Suiza), Via Sorengo, 32.

Nacionalidad : ITALIANA.



Es sabido que las camisas y otras prendas (pijamas, blusas, camisones, delantales y similares) se confeccionan para la venta replegándolas y fijándolas a un sostén hecho generalmente de cartón, de modo que, adquirida cierta rigidez, puedan ser presentadas al comprador en la forma más adecuada.

Para conferir la necesaria rigidez a las diversas partes de la prenda se ha estado obligado siempre hasta ahora a usar alfileres retenedores, pinzas, grapas o cartones hechos adhesivos en algunas de sus partes.

Con el uso cada vez mayor de las recientes fibras sintéticas, el empleo de alfileres adolece de ciertos inconvenientes: ante todo, su poca practicidad y, además, el que dejan sobre la prenda agujeros debidos al paso de los alfileres, que no se cierran nunca de un modo perfecto.

Se ha visto que la adopción de cartones hechos adhesivos en algunas de sus partes no es satisfactoria, en cuanto, a la larga, el adhesivo lleva a una deformación del cartón y, por tanto, de la confección, produciendo un efecto antiestético.

Todos estos inconvenientes son eliminados con el sostén de acuerdo con el presente invento, que permite darle a la confección la rigidez y manejabilidad requeridas sin tener que recurrir a alfileres de retención, pinzas, grapas o soportes adhesivos y que, permite reducir notablemente el



tiempo empleado para preparar la camisa.

Esta última ventaja, que incide de modo sensible en el coste de la mano de obra global, se ha demostrado como decisiva para preferir el sostén en cuestión a los tradicionales en uso.

30.-

El sostén perfeccionado en cuestión está caracterizado por una banda de cartón u otro material equivalente de anchura semejante a la de la prenda confeccionada y de longitud un poco inferior al doble de la prenda confeccionada,

35.-

banda replegada sobre sí misma en dos semibandas, una superior y otra inferior en correspondencia con una línea transversal; presentando la semi-banda superior sobre la rama libre, en correspondencia con el cuello de la prenda, al menos un apéndice central destinado a ser enfilado debajo del

40.-

cuello de la prenda y a mantenerlo tenso; presentando la semibanda inferior una anchura que disminuye hacia la extremidad libre o menor de la semibanda superior; siendo tal la posición de dicha línea transversal de pliegue de las dos semibandas que, envuelta la prenda en correspondencia con

45.-

los dos flancos sobre la banda extendida, replegada la parte excedente de la propia prenda sobre la semibanda inferior y enfilado el apéndice dentro del cuello, replegando la semibanda inferior sobre la superior a lo largo de dicha línea de pliegue, se determine una tensión elástica que extenderá

50.-

la prenda manteniéndola perfectamente tensada y plana; mientras que una cubierta de material transparente o similar puede mantener a los puños sobre la parte delantera de la propia prenda.

55.-

Los adjuntos dibujos representan algunas formas de realización preferidas del sostén perfeccionado en cuestión,



formas no limitativas ni vinculativas y dadas con referencia particular a una camisa de caballero.

La figura 1 representa el sostén completo en su forma extendida y visto en planta desde arriba.

60.- La figura 2 lo representa en correspondiente vista lateral.

La figura 3 lo representa replegado en las dos semibandas: la superior y la inferior.

65.- Las figuras 4-5-6-7 representan las diversas fases de plegado de la camisa sobre el sostén para llegar a la confección definitiva.

Las figuras 8-9-10 representan tres variantes de la parte superior del sostén.

70.- El sostén está constituido (figuras 1-2-3) por una banda de cartón 1 o de otro material equivalente suficientemente rígido, de anchura A-B igual aproximadamente a la anchura A'-B' (figura 7) de la confección ultimada y de longitud C-F (figura 1) un poco inferior al doble de la longitud C'-F' (figura 7) de la propia confección.

75.- La banda 1 es replegable sobre sí misma a lo largo de la línea transversal de plegado A-B en dos semibandas 1'-1'', respectivamente. La anchura de la semibanda inferior 1'' es decreciente hacia el extremo libre F o ligeramente inferior respecto a la anchura AB de la superior 1'.

80.- La semibanda superior 1' presenta la rama libre D-C-E en correspondencia con el cuello de la prenda, curvada o perfilada de modo que se adapte a la forma de los hombros de la propia prenda.

85.- También en correspondencia con esta rama D-C-E están practicados tres apéndices: el apéndice central 2 y los dos



apéndices laterales 3 y 4, que pueden también estar ausentes. Estos tres apéndices pueden practicarse con un cartón suplementario 5 pegado o fijado de otro modo fuertemente en 6 a la semi-banda subyacente 1'. Dichos tres apéndices, además de tener formas cualesquiera, pueden ser tales que recubran eventualmente también la rama DE.

90.- El apéndice central 2, dispuesto en dirección del eje longitudinal de la semibanda superior 1', puede plegarse aproximadamente en ángulo recto (como es visible en la figura 3) y está destinado a ser introducido en el cuello 8 (figura 7) de la prenda para mantenerla tensa. A este fin, está con preferencia provisto de dos prolongaciones 2'-2'' (figura 1) que enfiladas en el cuello le conferirán una forma perfecta.

95.- Los apéndices laterales 4 y 3, si existen, están destinados a ser replegados en 180° y a ser enfilados entre las dos semi-bandas replegadas 1' y 1'' (figuras 3 y 6) cuando la confección está casi ultimada.

100.- Los tres apéndices mencionados 2-3-4 podrán también, sin embargo, estar practicados en el mismo cartón que constituye la semibanda 1' (véase la figura 8) o bien estar practicados en parte en el cartón 1 y en parte en un cartón suplementario encolado o fijado de otro modo al cartón principal (figura 9).

105.- En la figura 10, los apéndices laterales 3-4 están encolados o fijados en 3'-4' y tienen una longitud notable de modo que, replegados en 180°, se cruzan sobre el dorso de la prenda confeccionada.

110.- Para realizar la confección con el sostén en cuestión se procede por ejemplo como se ha ilustrado en las figuras

115.-



4-5-6-7, y precisamente:

120.- se dispone la prenda, en este caso la camisa, con la parte posterior, esto es, la espalda, hacia arriba y sobre ella se dispone la banda 1 completamente extendida, enfilando el apéndice central 2'-2'' en el cuello de la prenda.

Hecho ésto, se vuelven uno sobre el otro los dos costados 10-11 de la prenda, como se ha ilustrado en la figura 5, replegamiento que resulta muy facilitado en vista de que las dos semibandas 1'-1'' hacen de guía en toda la longitud.

125.- Se repliegan aproximadamente en ángulo recto las mangas 12-13 dejando sobresalir los puños 14-15.

Se vuelve sobre la semibanda inferior 1'' la extremidad inferior 19 que sobresale de la prenda de modo que ocupe la posición señalada en trazos con 19'.

130.- Sucesivamente, se pliega la banda con la prenda en dos, en correspondencia con el lado A-B de pliegue de las dos semibandas 1'-1''.

135.- Se enfilan los apéndices laterales 3-4 entre las dos semibandas 1'-1'' (figura 6) y se le da la vuelta al conjunto.

140.- Al pasar de la figura 5 a la figura 6, habida cuenta de que el apéndice central 2-2'-2'' está enfilado en el cuello de la prenda y que el repliegue 19 impide que se corra la prenda tensa, resulta una tensión elástica de la prenda que le da a la confección una disposición perfectamente plana.

Basta ahora insertar la cubierta 13 de material transparente cualquiera para mantener los puños 14-15 y la confección queda ultimada como se ilustra en la figura 7.

145.- Se prevé que en la faja de partida puedan practicarse



(figura 1) unos cortes longitudinales 17 para conferir a la banda la deseada capacidad para ceder transversalmente, conservando, sin embargo, la necesaria elasticidad longitudinal.

150.- Está previsto también que el cartón 5 (figura 9) solidario por lo menos del apéndice central 2 tenga un desarrollo notable y una forma tal que se elimine la presencia de los apéndices laterales 3-4.

R E I V I N D I C A C I O N E S .

=====

- 155.- 1ª.- Sostén perfeccionado para camisas y otras prendas confeccionadas para la venta, que permite conferir a la confección la necesaria rigidez y capacidad de manejo sin tener que recurrir a alfileres de retención, pinzas, grapas o soportes adhesivos, y rebajar el coste de la mano de obra empleada para la confección, caracterizado por una banda de cartón u otro material equivalente, de anchura igual aproximadamente a la de la prenda confeccionada y de longitud un poco inferior al doble de la prenda confeccionada, banda que puede replegarse sobre sí misma en dos semibandas, una superior y la otra inferior en correspondencia con una línea transversal; presentando la semibanda superior sobre su rama libre en correspondencia con el cuello de la prenda por lo menos un apéndice central destinado a ser enfilado por debajo del cuello de la prenda y a mantenerlo tenso; presentando la semibanda inferior una anchura decreciente hacia el extremo libre, o una anchura menor que la de la semibanda superior; siendo tal la posición de dicha línea transversal de plegado de las dos semibandas que, en vuelta la prenda en correspondencia con los dos costados so-



- 175.- bre la banda distendida, replegada la parte excedente de la propia prenda sobre la semibanda inferior y enfilado el apéndice central dentro del cuello, replegando la semibanda inferior sobre la superior, se determine una tensión elástica que distienda la prenda manteniéndola perfectamente
- 180.- tensa y plana, mientras que una cubierta de material transparente o similar pueda mantener los puños sobre la parte delantera de la prenda.
- 2ª.- Sostén según la reivindicación 1ª, caracterizado porque el apéndice central de la semibanda superior está
- 185.- provisto de dos prolongaciones destinadas a mantener rígido el cuello de la prenda.
- 3ª.- Sostén según la reivindicación 1ª, caracterizado porque, además del apéndice central, están previstos dos apéndices laterales y el conjunto está hecho en un cartón
- 200.- encolado y fijado a la semibanda superior.
- 4ª.- Sostén según la reivindicación 1ª, caracterizado por tres apéndices, uno central y dos laterales, hechos en el mismo cartón que constituye la semibanda superior.
- 5ª.- Sostén según la reivindicación 1ª, caracterizado
- 205.- porque además del apéndice central destinado a ser enfilado en el cuello de la prenda, está previsto un apéndice también central inferior que tiene un notable desarrollo, de modo que mantenga en su sitio la prenda sin tener que recurrir a apéndices laterales.
- 210.- 6ª.- Sostén según la reivindicación 1ª, caracterizado por dos apéndices laterales fijados a la semibanda superior y que tienen una notable longitud de modo que, replegados en 180º, puedan cruzarse sobre el dorso de la prenda confeccionada para mantenerla en su sitio.



215.- 7^a.- Sostén según la reivindicación 1^a, caracterizado porque la semibanda inferior están practicados cortes longitudinales para conferirle la necesaria capacidad de ceder transversalmente manteniendo la elasticidad longitudinal.

8^a.- "SOSTEN PERFECCIONADO PARA CAMISAS Y OTRAS PRENDAS
220.- CONFECCIONADAS PARA LA VENTA".

Madrid, 17 OCT. 1970

ESCALA VARIABLE.

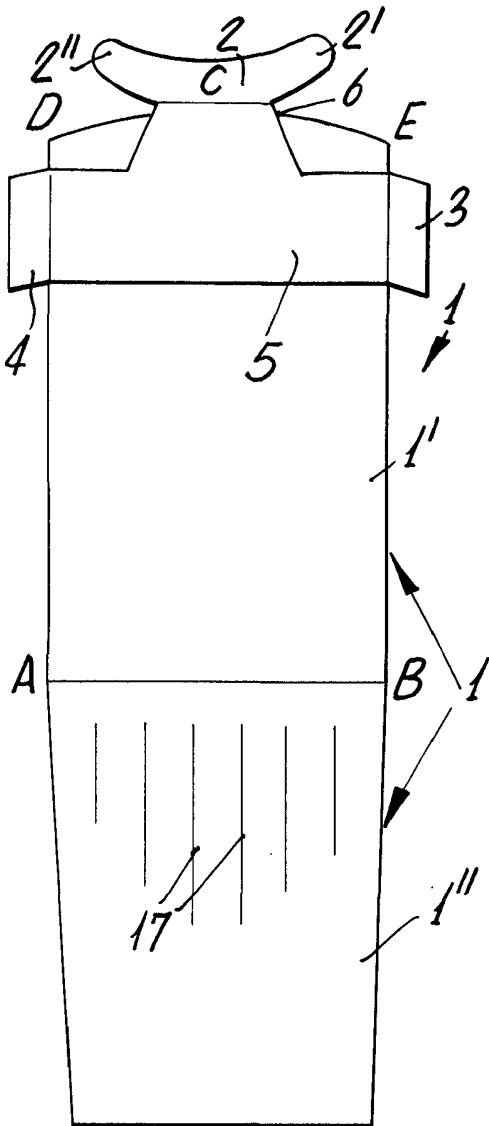


FIG. 1

Madrid,

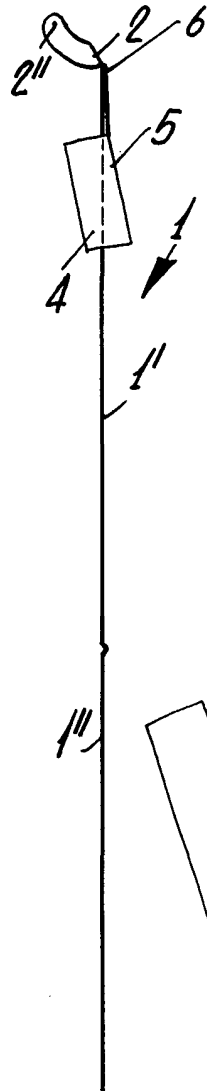


FIG. 2

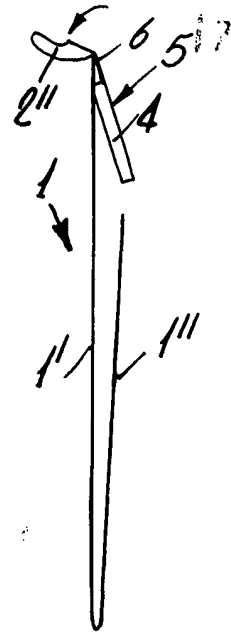


FIG. 3

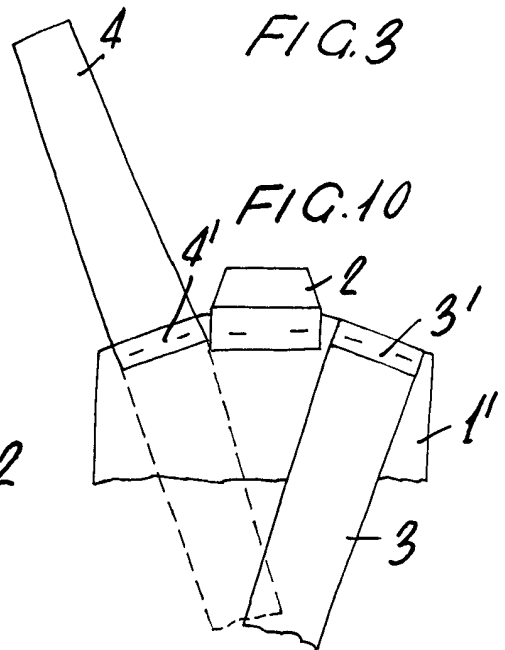


FIG. 10

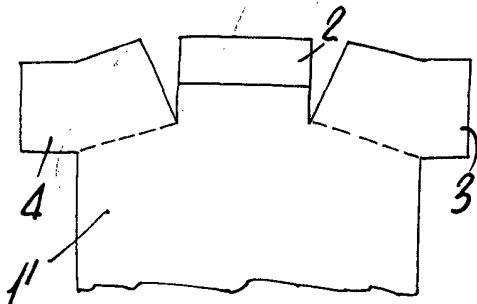


FIG. 8

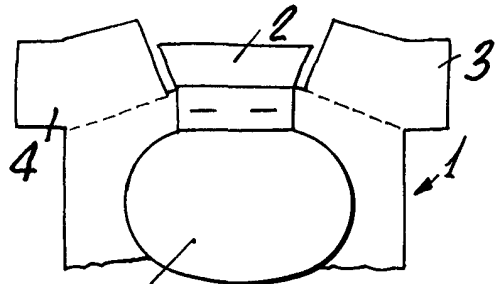


FIG. 9



16 OCT. 1970

ESCALA VARIABLE.

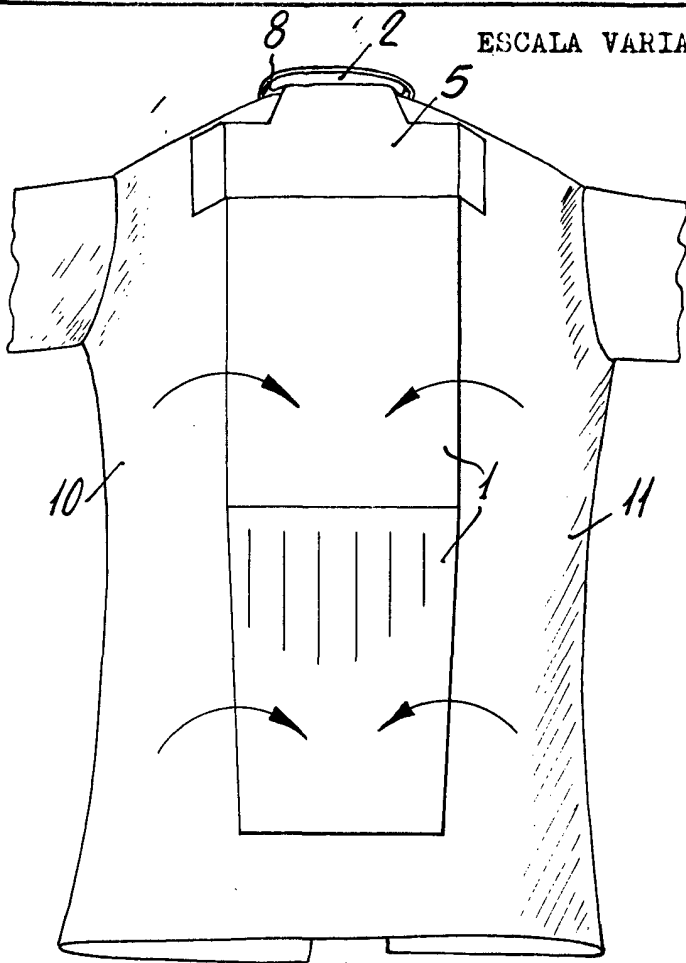


FIG. 4

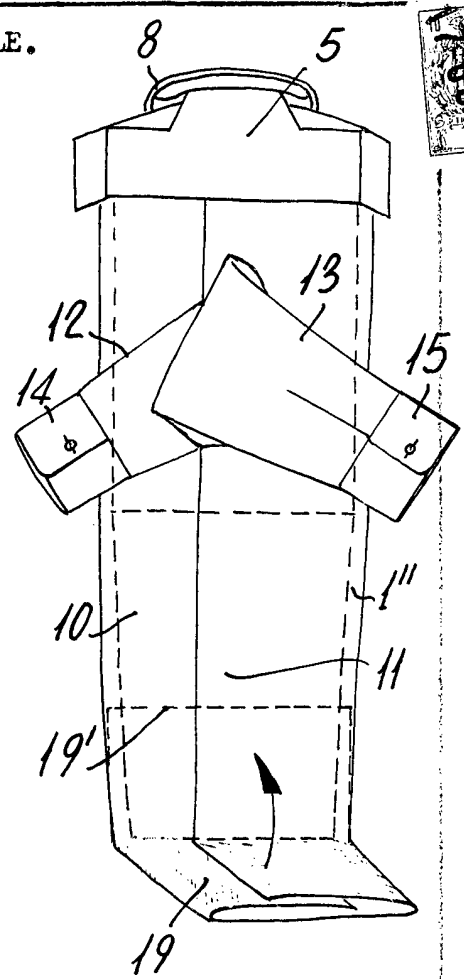


FIG. 5

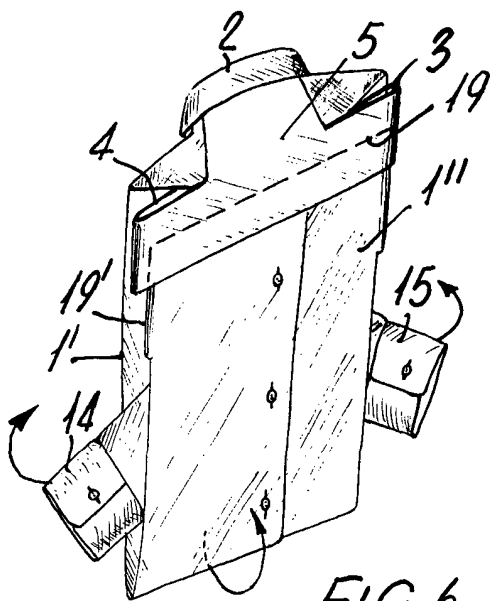


FIG. 6 Madrid,

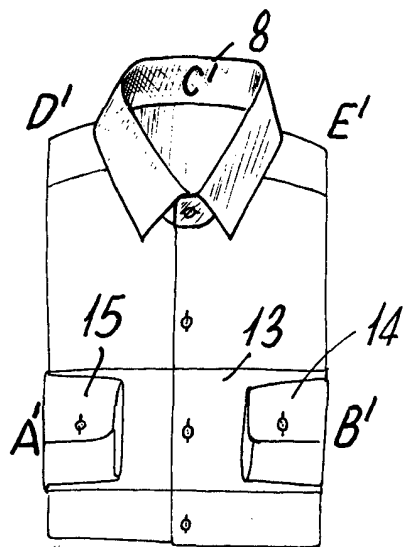


FIG. 7