

162483 Clase 44

UNA PATENTE DE INVENCION

Sra. D<sup>a</sup> Rosa LARA Portusach.-

162463

162463

D<sup>a</sup> Rosa LARA Portusach, residente en Barcelona, Rambla del Prat n<sup>o</sup> 9, solicita una patente de invención por 20 años para España y sus Colonias por: "PERFECCIONAMIENTO EN EL SISTEMA DE ACTUACION DE LAS AGUJAS DE LAS MAQUINAS TRICOTOSAS EMPLEADAS EN LA FABRICACION DE TEJIDOS ELASTICOS" Clase 44.-

INVENTOR: D. José BOSCH Sañé.-

- - - - -

Hoy en día se consigue la fabricación de tejidos elásticos empleando las máquinas tipo rachel y tricotosas, comúnmente utilizadas para la obtención de generos de punto.-

En las máquinas rachel el hilo de goma trabaja por urdimbre mientras que en las máquinas tricotosas, tanto rectilíneas como circulares, trabaja por trama.-

En el primer caso, o sea con las máquinas rachel, el hilo de goma es tejido por las agujas de lengüeta y por lo tanto solo tiene elasticidad en sentido vertical, que es la dirección en que van colocados los hilos.-

Trabajando con máquinas tricotosas los hilos de goma son tejidos horizontalmente y por consiguiente la elasticidad del tejido tiene lugar en la misma dirección.-

Los tejidos elásticos, fabricados siguiendo los actuales procedimientos, presentan, por lo general, el defecto de tener, relativamente, poca elasticidad, lo que constituye un grave inconveniente cuando el tejido elástico se emplea para la confección de prendas ortopédicas, como son las fajas abdominales para la mujer.-

El objeto de la presente solicitud de patente de invención es dar a conocer un perfeccionamiento, introducido en el sistema de actuación de las agujas de las máquinas tricotosas

5



943

10

15

20

tipo "Lamb", empleadas para tejer por trama el hilo de goma, con el cual se consigue dar al tejido gran elasticidad en ambos sentidos.-

25

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de esta memoria, se representa, en forma esquemática, una ejecución práctica del perfeccionamiento que nos ocupa.-

La Fig. 1 muestra, en vista lateral, un solo elemento del mecanismo compensador de la elasticidad del hilo de goma, actuando sobre una aguja que recoge la malla formada.-

30

En Fig. 2 se dá a conocer una vista en alzado de un conjunto de los elementos como el representado en Fig. 1.-

Refiriendonos detalladamente a dichos dibujos pasamos a mencionar las partes principales integrantes del mecanismo perfeccionado, objeto del invento, explicando simultaneamente su funcionamiento y efecto sobre el tejido elástico obtenido.

35

El batiente -a-, es el punto donde se facilita la formación de las mallas, actuando sobre ellas, que son recogidas por la aguja -f-, cuyo talon -g- es conducido entre los extremos de los muelles o palancas -b- y -c-.

40

La palanca -b- es actuada por el caballete -d- dotado de un movimiento rectilíneo alternativo de vaivén, cuyo perfil hace oscilar, en sentido descendente, la palanca o resorte compensador -b-. La palanca -c- es controlada por el caballete -e-, dotado de movimiento y perfil igual al del caballete superior -d- el cual obliga, a la palanca -c-, a un movimiento de ascenso, alternativamente sincronizado con la actuación del resorte -b-.

45

La palanca -b-, por su desplazamiento descendente, transmite a la aguja desde su talon -g- determina la formación de la malla, recojiendo el hilo de goma, cuya elasticidad es compensada por la actuación del caballete -e- sobre la palanca o resorte inferior -c-, en el momento en que las agujas han de ascender para recoger la nueva pasada.-

50

55



Por este doble efecto de compensación del esfuerzo elástico del hilo de goma durante la formación de las mallas, se consigue que el tejido tenga una mayor elasticidad, en ambos sentidos, ya que permite tejer el hilo de goma en lugar de pasarlo por trama.-

60

El ancho del tejido variaba de acuerdo con el número de agujas puestas en funcionamiento.-

Por consiguiente que la elasticidad del tejido está en relación directa con el grueso del hilo de goma, empleado y deberá estar en correspondencia con la galga o acartamiento de la maquina.-

65

Este tipo de tejido, que ha sido creado especialmente para fines ortopédicos, podrá tener otros usos y formas.-

El perfeccionamiento en el sistema de actuación de las agujas de las máquinas tricotasas, para la fabricación de tejidos elásticos, cuyo privilegio, como patente de invención, se solicita, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes:

70



75

REIVINDICACIONES

1ª.-"PERFECCIONAMIENTO EN EL SISTEMA DE ACTUACION DE LAS AGUJAS DE LAS MAQUINAS TRICOTOSAS, EMPLEADAS EN LA FABRICACION DE TEJIDOS ELASTICOS" caracterizado por el hecho de que para facilitar la formación y desprendimiento de la malla, se ha dispuesto un batiente -a-, que ayuda a la evacuación de las mismas, que son luego recogidas por la aguja -f-, cuyo talon -g- es guiado entre los extremos de dos palancas, en forma de muelles o resortes -b- y -c- que actúan de compensadores para equilibrar la elasticidad del hilo de goma en ambos sentidos.-

80

2ª.-"PERFECCIONAMIENTO EN EL SISTEMA DE ACTUACION DE LAS AGUJAS DE LAS MAQUINAS TRICOTOSAS, EMPLEADAS EN LA FABRICACION DE TEJIDOS ELASTICOS" caracterizado por el hecho de que las palancas -b- y -c- son respectivamente accionadas, alternativa-

85

162463

- 4 -

90

mente, por sendos caballetes -d- y -e-, dotados de un movimiento rectilíneo de vaivén, los cuales tienen un perfil apropiado para provocar periódicamente el ascenso y descenso de la aguja -f-, en el momento en que ha de recoger la nueva pasada.-

95

3ª.-"PERFECCIONAMIENTO EN EL SISTEMA DE ACTUACION DE LAS AGUJAS DE LAS MAQUINAS TRICOTOSAS, EMPLEADAS EN LA FABRICACION DE TEJIDOS ELASTICOS" Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona 14 de Julio de 1943.-

P.A. de Dª Rosa LARA Portusach.

*Juan LARA Portusach*



162468

D Rosa Lara Portusach

hoja única

162463

Fig.1

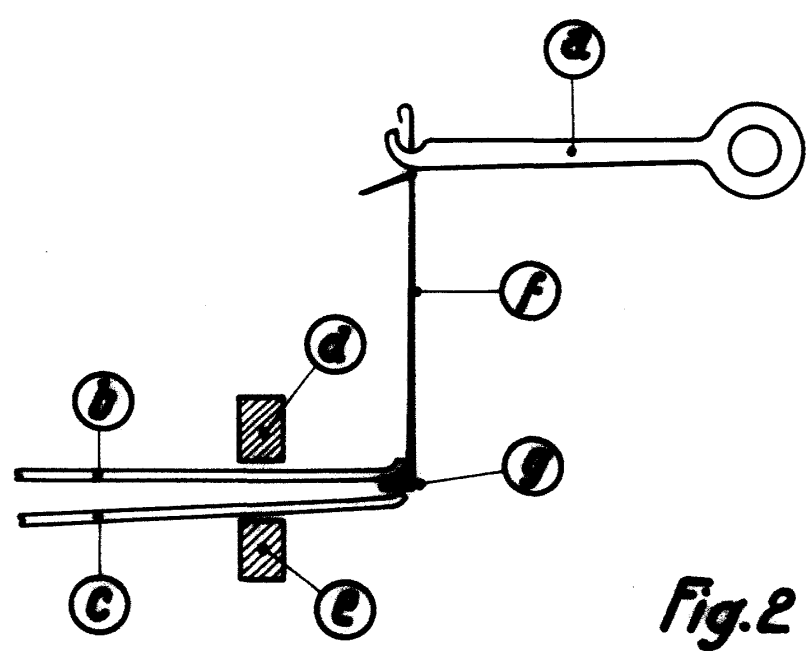
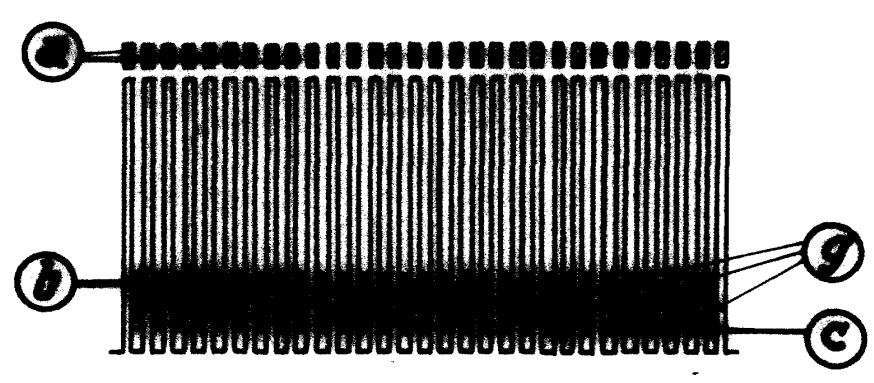


Fig.2



Barcelona 14 Julio 1943

P.A.

Juan Bto. Bastero Pidojra  
Alau. B. Pidojra

Escala variable

