



dura, de las más diversas formas.

5

Ultimamente se ha aplicado al entablamiento de paredes, el uso de tableros, o paneles contrachapeados de relativa gran extensión, en sustitución de estrechas tablas, consiguiendo así un gran ahorro de mano de obra en la colocación si bien se ha continuado en este caso con el empleo del ensamblaje típico de caja y espiga para unir unos tableros a otros a fin de obtener el efecto de superficies continuas de entablamiento.

10

De entre los diversos medios empleados para fijar los tableros o paneles al armazón de listones o tablones de madera adosados a la pared, se ha extendido mucho el practicar una recalada o caja de ensambladura en el borde del tablero, con uno de los tabiques o medios bordes del canal o caja, sobresaliendo sobre el otro, aprovechando esta pestaña saliente para clavar sobre ella unas puntas o clavos. Esto tiene el inconveniente grave de la frecuencia con que los clavos parten y agrietan estas pestañas, pues a la circunstancia de ser relativamente de poco espesor, se une el hecho de que generalmente se trata de maderas de baja calidad y consistencia, dado que corresponden a la cara inferior no visible del tablero o panel contrachapeado. Aparte de la cantidad de desperfectos que esto motiva, hay que considerar también la inseguridad y flojedad de la fijación al armazón que esto motiva.

15

20

25

30

Para evitar los citados inconvenientes se han ideado los perfeccionamientos que vamos a describir, mediante los cuales se logra, no solamente impedir que las pestañas de los tableros se partan y estropeen, sino también una fijación más sólida y de rápido y sen-

- 4-161952



372

Fig. 1.- Vista de una porción de pared decorada con el recubrimiento de la invención, habiendo dejado al descubierto parte del armazón soporte.

5

Fig. 2.- Sección transversal de un tablero o panel al que se ha partido por el centro, para denotar lo impreciso de su anchura, que puede ser variable.

Fig. 3.- Sección transversal por A-B de la fig.1

Fig. 4.- Sección transversal por C-D de la fig.1 o sea por la línea de ensamblamiento y fijación.

10

Fig. 5.- Perspectiva de una de las grapas de fijación.

A la vista de los mencionados dibujos, podremos comprobar que el recubrimiento decorativo de paredes objeto de la invención se constituye como sigue:

15

Como es corriente en estos casos, sobre la pared a recubrir, se sujetarán los tablones o listones -1- dispuestos paralelos y a distancia convenientes. También como es conocido, se situaran sobre estos listones o tablones, los paneles o tableros -2- -3- y otros sucesivos hasta recubrir la pared.

20

Para la aplicación de los perfeccionamientos de la invención, los tableros, -2- -3- y todos los que se monten, tendrán una recalada o caja de ensambladura -4- cuyas dos paredes -5-, achaflanada según el ejemplo y la -6- tendran sus bordes en un mismo plano vertical, poseyendo estos tableros o paneles el lado opuesto -7-, en forma de espiga de ensambladura, preferentemente con cierto biselado o achaflanado -8- y un galce o escalón -9- en la cara inferior (fig. 2).

25

30

Como elementos esenciales característicos de los



5 perfeccionamientos, se emplearán unas grapas -10- integradas por una plancha metálica de cualquier forma, (la del ejemplo de la fig. 5 es rectangular), que tendrán dos púas puntiagudas -11- y una pestaña -12-, doblada en ángulo obtuso, cercano al recto y además un orificio -13-.

10 Una vez adosado el tablero -3- sobre los listones soporte -1-, colocaremos las grapas -10- introduciendo la pestaña -12-, dentre del canal o caja de ensambladura -4-, fijando luego estas grapas -10- en los respectivos tableros o listones -1-, clavándolas con el adecuado clavo -14- introducido en el orificio -13-.

15 Una vez hecho lo expuesto introduciremos la espiga de ensambladura -8- de tablero inmediato -2-, en la caja -4- de ensambladura, cubriendo así las grapas -10- que resultan interpuestas entre la caja de ensambladura -4- y la espiga -8-, manteniendo fijos a los dos referidos tableros -1- y -2-, al armazón -1-, formando una superficie continua y regular, no solo entre los dos tableros -1- y -2- sino entre todos los demás tableros que se montan con el mismo procedimiento.

20 En el ejemplo se señalan con -15- unas ranuras espaciadas de carácter decorativo, para dar la impresión de que son tablas, mas tales ranuras pueden no existir o ser de otra forma, pudiendo introducir en general cualquier variación de detalle que no modifique lo expuesto en la siguiente

NOTA REIVINDICATORIA
=====

25 Los puntos nuevos y de propia invención que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

30



5

10

1.- Recubrimiento de paredes, perfeccionado, caracterizado porque la fijación de los tableros o paneles de madera contrachapeada al armazón soporte adosado a la pared, se efectúa mediante unas grapas metálicas especiales, integradas por una plancha provista de púas que facilitan su montaje y de una pestaña procedente de un dobléz angular, introduciendo estas pestañas dentro de un canal, o caja de ensambladura de uno de los bordes a la vez que el resto de cada grapa se une al tablón o listón del armazón soporte mediante introducción de un clavo en el adecuado orificio de la grapa, clavándola - así en el armazón.

15

20

2.- Recubrimiento de paredes perfeccionado, caracterizado porque una vez asegurados los paneles o tableros al armazón, por retención de las pestañas de las grapas de la precedente reivindicación, se cubren estas grapas sobreponiéndoles la espiga de ensambladura del tablero o panel contiguo, alojando dicha espiga en la correspondiente caja de ensambladura, con interposición entre ambas partes de las grapas mencionadas, de manera que este lado del panel o tablero resulta ensamblado al primeramente colocado, mientras que el opuesto se sujeta al armazón mediante las grapas metálicas mencionadas, cuya operación se repite en cada panel o tablero. Y

25

3.- RECUBRIMIENTO DE PAREDES PERFECCIONADO, de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

- 7 - 161952



Esta memoria consta de SIETE hojas escritas
ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Por autorización del interesado.

Madrid, 11 DIC. 1971



Fig. 1

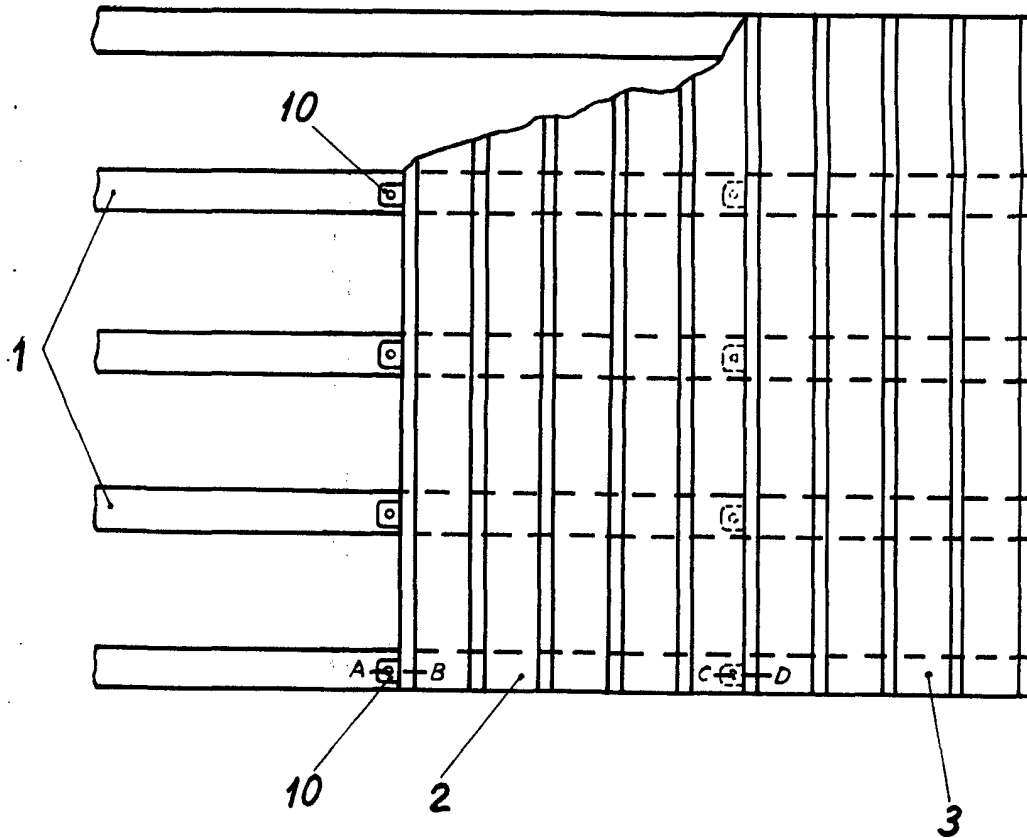
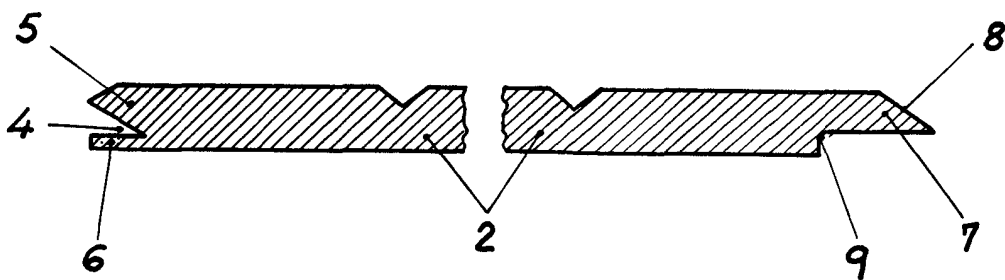


Fig. 2



MA A ... ENE



Fig. 3

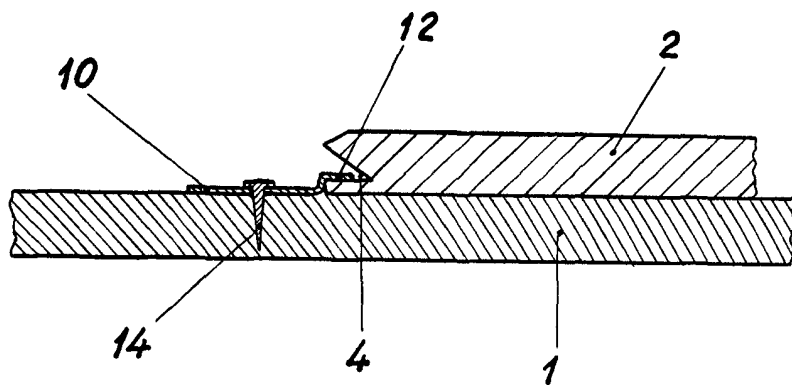


Fig. 4

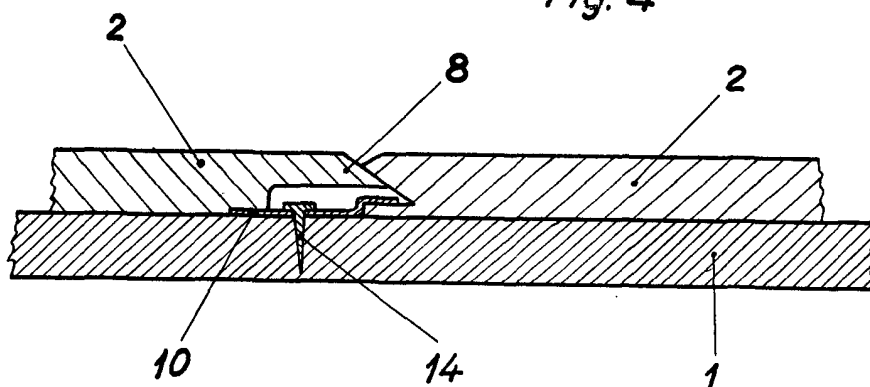
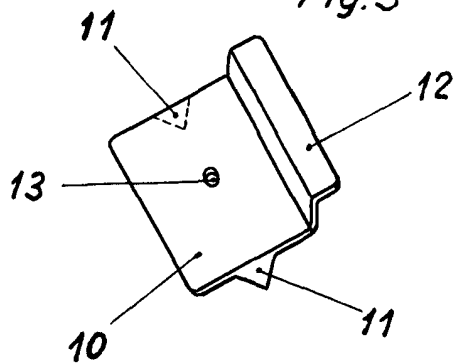


Fig. 5



Escala variable
GARRIO - ENERO 1977