

161411



SECCION TECNICA
REGISTRACION I.P.C.
CLASE ~~A 44~~ A 44
SUBCLASE ~~C~~ C

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. LUIS FIOL COLL

Nacionalidad: Española

Domicilio: PALMA DE MALLORCA - Borguñy, 6

Objeto: "NUEVO ELEMENTO PARA LA FORMACION DE PIEZAS DE BISUTERIA"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5
1
En la presente Memoria Descriptiva y en el plano adjunto, se detallan las circunstancias que concurren en un nuevo elemento especialmente concebido para la formación de piezas de bisutería, en toda la amplia gama que ésta ofrece, y que por sus evidentes cualidades de novedad y utilidad, merece que se otorgue a su titular el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial que establece la vigente Ley de Propiedad Industrial.

10
Las piezas de bisutería que más comúnmente son conocidas, son los collares y las pulseras, en las cua-



15

les entra por lo general como elemento principal una cadenilla metálica y como elemento de adorno, cuentas de vidrio, perlas, etc. etc. esto es, una extensísima gama de elementos con los cuales se forman aquellas piezas, con participación activa de la inspiración y buen gusto de los creadores de los prototipos.

20

En esta conformación normal de estas piezas de bisutería, el valor de los elementos ornamentivos juega un importante papel en el precio de aquellas piezas, ya que por lo general la vistosidad de estos elementos se encuentra en directa relación con su precio. De aquí que estimemos en importantísima la aportación del nuevo elemento que vamos a describir, por cuanto su precio podríamos estimarlo casi nulo, puesto que procede de productos de deshecho, que normalmente son arrojados por inútiles, y cuya revalorización como elementos de adorno, tras una pequeña manipulación resulta realmente importante.

25

30

Se trata en nuestro caso del aprovechamiento de los cascos de botellas y vasos que son deshechados, tal como botellas de cerveza, de champaña, de agua mineral, vasos de cualesquiera color, botellas transparentes o de cristal coloreado, fuere cual fuere su procedencia, pero generalmente destinadas al sumidero por su escaso valor recuperable.

35

40

Estas piezas de vidrio transparente, coloreado o no, son objeto de un troceado por percusión, hasta obtener piezas irregulares del tamaño que se desee, según sea su posterior destino, o mejor dicho, la clase de pieza de bisutería a la que destine, y cuyas piezas, ofre



45

50

55

cerán inicialmente unas agudas y cortantes aristas pro-
ducto de su irregular fragmentado, que son pulidas cui-
dadosamente por medios mecánicos abrasivos corrientes,
de forma que sin alterar sus caras mayores, que a lo su-
mo quedan ligeramente pulidas, sus cantos cortantes, que
entrañarían un serio peligro, son eliminados, ofrecien-
do todo su contorno, al tacto, una pulida superficie,
dentro de la forma irregular y siempre diferente de las
piezas, y finalmente se le practica un pequeño orificio
pasante en el centro de aquella que permita su montaje
en la cadena, con arreglo al gusto del operario, bien
alternando piezas así fabricadas de colores diferentes,
bien alternándolas con piezas de otros materiales y de
otras formas, incluso regulares, o bien quedando mon-
tadas entre dos cadenas, para conseguir que aquellas pie-
zas queden en posición plana para el observador.

60

Para mejor comprensión de la descripción que
hemos realizado, hemos estimado oportuno acompañar una
lámina de dibujos en la que se ofrece unos casos prácti-
cos de realización del objeto de nuestro Modelo, con la
natural salvedad de que estos dibujos son aportados a
título de ejemplo y por ello deberán ser considerados en
su más amplio sentido y sin carácter limitativo alguno.

65

70

La figura 1ª del plano nos muestra una vista
en planta de una pieza de vidrio objeto de nuestro expe-
diente; la figura 2ª nos muestra la misma pieza de per-
fil, y en la siguiente figura 3ª aparece mostrada en sec-
ción. Las figuras 4ª y 5ª nos muestran dos formas dife-
rentes de engarzado, en las que nuestra pieza se halla
perpendicular a la cadena única, y en la que la pieza se



1970

- 4 -

75

muestra sujeta entre dos cadenas, y en disposición paralela a las mismas; la figura 6ª nos muestra a la pieza de perfil montada entre dos cadenas, y por último, la figura 7ª nos muestra notablemente ampliado el detalle A de la figura 2ª, para demostrar la eliminación total de los cantos agudos y cortantes que se producirán con su fragmentado.

80

Refiriéndonos a las precitadas figuras, señalamos con -1- a la pieza de cristal, con su contorno -2- de trazado irregular y caprichoso, nunca igual, pero de bordes siempre dulcificados al tacto por su pulido, y cuyas piezas ofrecen el orificio pasante -3-, para el montaje de las cadenillas -4- y -4'- en número de una o dos, y en colaboración con otras piezas -5-, que pueden ser de madera torneada, y o de cualesquiera otros materiales y formas.

85

90

Suficientemente descritas las características de esta nueva pieza, sólo resta manifestar que serán variables sus dimensiones, coloridos y formas, así como su montaje en cadenilla o en varias cadenillas, en colaboración o no con piezas de otra naturaleza, y para la formación de cualquier tipo de pieza de bisutería, siendo asimismo variables los elementos mecánicos utilizados para su manipulación, siempre y cuando todas estas posibles circunstancias no afecten a su esencialidad, puesta de manifiesto en la siguiente

95

N O T A
= = = =

100

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:



105

1º.- Nuevo elemento para la formación de piezas de bisutería, que se caracteriza por estar integrado por fragmentos irregulares de cristal procedente de botellas de deshecho, previamente troceadas y con sus cantos vivos cortantes debidamente pulidos, en cuyo centro ofrece practicado un orificio pasante, ofreciendo estas piezas la curvatura propia de su procedencia y el colorido de las botellas de donde procedan. Y

110

2º.- "NUEVO ELEMENTO PARA LA FORMACION DE PIEZAS DE BISUTERIA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas, mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 113 líneas.

Valencia, a 31 de Agosto de 1970

Por autorización del interesado.

Juan López

FIG. 1

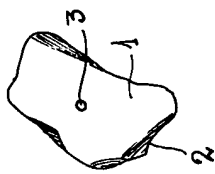


FIG. 2

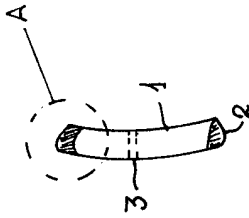


FIG. 3

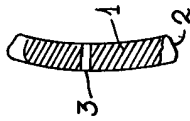


FIG. 4

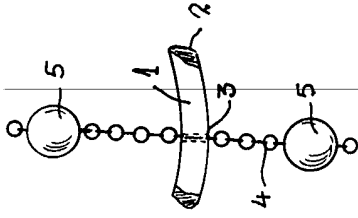


FIG. 5

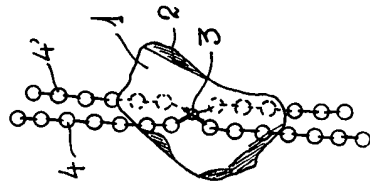


FIG. 6

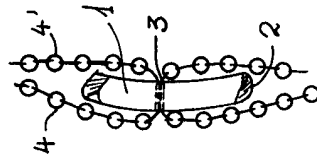
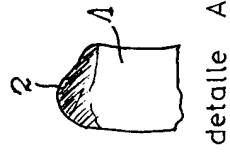


FIG. 7



escala variable
valencia, agosto 1970
p.a.