



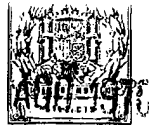
ferimos a una fuente perfeccionada para jardines, vestíbulos y similares, de efectos altamente atractivos, tanto si su emplazamiento se efectúa en jardines, como en vestíbulos de hoteles y edificios análogos.

5 Consiste esencialmente esta fuente en una pieza corpórea hueca, imitando una roca, sobre la cual va montada solidaria la figura de una sirena en tamaño natural, recostada sobre dicha roca.

10 El conjunto se acopla sobre una base-recipiente que se llena de agua imitando el mar, completándose el conjunto con plantas naturales y elementos para elevar el agua en circuito cerrado, para en su descenso, irrigar las plantas y precipitarse nuevamente sobre la base-recipiente formando una cascada ó similar.

15 Para que la idea general anteriormente expuesta pueda ser más fácilmente comprendida en la descripción que sigue, vamos a referirnos a la lámina de dibujo que se acompaña, la cual nos muestra un caso de realización práctica, naturalmente que tratándose de un ejemplo aclaratorio, el dibujo en cuestión, deberá interpretarse con
20 amplio criterio y sin carácter limitativo alguno.

 En dicho dibujo, se representa en la fig. 1, una vista esquemática en alzada de la fuente perfeccionada y en la fig. 2, una vista en planta de la base de la
25 la misma, apreciándose en los mismos la base ó recipiente -1-, de perfil exagonal en el ejemplo del dibujo, colocándose en su interior la cantidad correspondiente de agua -1'-. Sobre dicha base, se acopla a presión la pieza corpórea -2-, que imita una roca, acoplándose sobre la roca
30 la figura de sirena -3-, por su parte posterior.



5

En el interior de la pieza hueca -2-, se ha dispuesto una electrobomba -4-, que eleva el agua en circuito cerrado, formando en su descenso una cascada ó similar -5- e irrigando al propio tiempo las plantas colocadas en el conjunto mediante macetas interiores que pueden con tener tierra ó no.

10

El agua elevada en circuito cerrado mediante la electrobomba -4-, forma en su descenso una cascada ó fuente de manantial -5- corriendo hacia la llanura que representa el mar, donde son recogidas por el recipiente base -1-, para repetir nuevamente el circuito.

15

La entrada de corriente se efectúa a través del vástago -6-, previsto en la base -1-, efectuando al propio tiempo la iluminación deseada en determinados puntos de la fuente y en diversos coloridos.

20

Descrita suficientemente la naturaleza y características de esta fuente perfeccionada para jardines, vestíbulos y similares, se ha de hacer constar la posibilidad de que sean variables sus materiales, formas y tamaños, así como también podrán introducirse variaciones secundarias que no alteren la esencialidad de su objeto, que se pone de manifiesto en la siguiente

NOTA REIVINDICATORIA
====

25

Los puntos nuevos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones del Presente Modelo de Utilidad, son:

30

1ª.- Fuente perfeccionada para jardines, vestíbulos y similares, caracterizada especialmente por el hecho de comprender una base ó recipiente que se llena de agua imitando el mar, acoplándose sobre dicha base una

31 AGO 1970



5 pieza corpórea hueca, imitando una roca, sobre la cual --
va montada solidaria la figura de una sirena en posición
recostada sobre dicha roca, montaje que se efectúa por --
la parte posterior de la figura de sirena mediante torni-
llo ó similar.

10 2º Fuente perfeccionada para jardines, vestíbu-
los y similares, caracterizada porque en la pieza corpó-
rea hueca de la reivindicación 1ª., se ha previsto inte-
riormente una electrobomba que eleva el agua en circuito
cerrado, formando en su descenso una cascada ó similar --
e irrigando los complementos decorativos dispuestos al --
efecto, habiéndose previsto en la base-recipiente un vas-
tago para el paso de los correspondientes conductores eléc-
tricos.

15 3º "FUENTE PERFECCIONADA PARA JARDINES, VESTI-
BULOS Y SIMILARES/" de conformidad en un todo en lo esen-
cial y fines industriales a lo descrito en la precedente
memoria descriptiva y gráficamente representada en los --
adjuntos planos para su mejor comprensión.

20 Esta memoria consta de CUATRO hojas escritas ó
mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 31 AGO 1970

Por autorización del interesado.

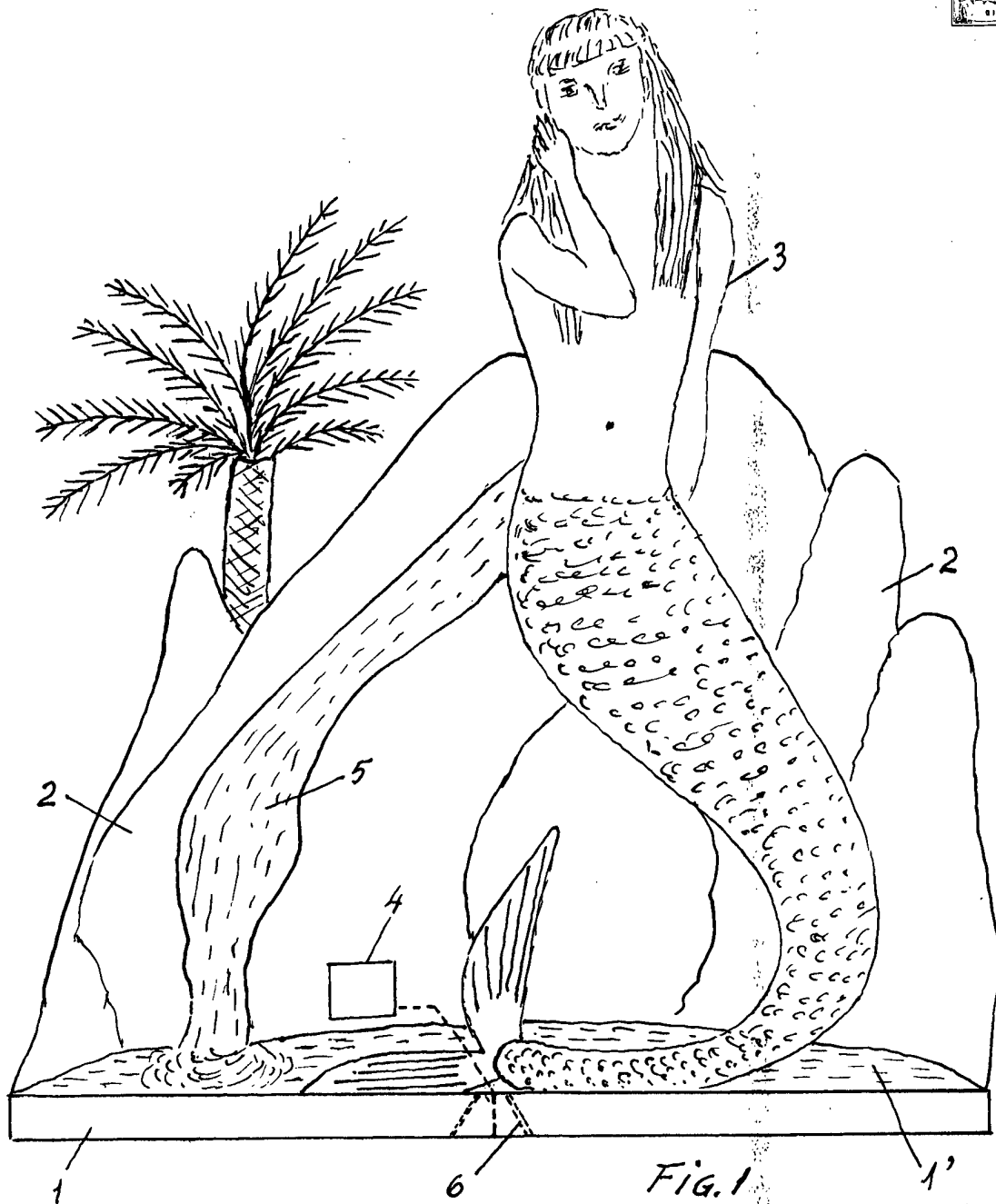


FIG. 1

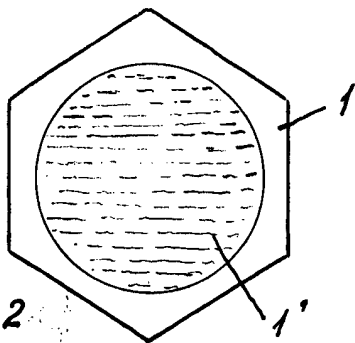


FIG. 2

Escala variable

MADRID 21 JUN 1970