



y venta de dicha pulsera, como consecuencia del presente Modelo de Utilidad.

5 De todos es sabido que las pulseras denominadas de fantasía y realizadas en materiales plásticos, en general carecen de detalles vistosos, teniendo como único --
atractivo su colorido y otras, con sencillos grabados más o menos vistosos, pero sin grandes atractivos que pudie--
10 ran encarecer un artículo que, de por sí, la gente acos--
tumbra a adquirir a precios reducidos, siendo éste el motivo de su falta de vistosidad y originalidad.

La pulsera perfeccionada de fantasía, objeto de este Modelo de Utilidad, aporta unas características de -
vistosidad desconocidas hasta el momento, como son la pro-
15 visión de toda su periferia de unas gemas facetadas total-
mente en relieve y confeccionadas del mismo material de la pulsera, que no por ello la encarecen, toda vez que di-
estas gemas se configuran al unísono de la pulsera y del -
mismo material constitutivo, que lo será con preferencia una materia plástica transparente, susceptible de adoptar
20 distintas coloraciones cristalinas, las cuales se verán -
realizadas por el fulgor que se desprende de las distintas facetas de las gemas, creando un bello efecto.

A fin de que comprendamos con mayor claridad las características expuestas en los puntos anteriores, -
25 haremos referencia a la lámina de dibujos adjunta, en la cual hemos representado un ejemplo práctico de realización de una de estas pulseras perfeccionada de fantasía, debien-
do hacer constar que, dado el carácter de ejemplo de la referida lámina, su interpretación deberá ser lo más am-



plia posible y sin limitación de parte alguna.

Estos dibujos representan en sus figuras como a continuación se relaciona:

5 Figura 1.- Vista en planta de una pulsera de ---
fantasia perfeccionada, que en este caso adopta forma cir-
cular, en cuya periferia pueden apreciarse las gemas face-
tadas en altorrelieve, solidarias del propio cuerpo anu-
lar de la pulsera y confeccionadas en su mismo material y
momento de fabricación.

10 Figura 2.- Detalle en perspectiva de una porción
de pulsera, a fin de que se observen las gemas facetadas,
así como la línea central divisoria que aparece en todas
aquellas piezas moldeadas en plástico mediante dos medios
moldes, para que den la idea de una fabricación unitaria
15 e instantánea de la pulsera y gemas, sin manipulación pos-
terior alguna.

 Figura 3.- Detalle en sección transversal por -
A-B de una de estas pulseras perfeccionadas de fantasia,
a fin de que se aprecie que el material, componente de las
20 gemas es el mismo y se halla formando un todo unitario con el
del aro de la pulsera.

 Las distintas partes y elementos componentes de
las figuras arriba referenciadas las señalaremos, para su
mejor y más rápida localización en los dibujos, con las -
25 siguientes acotaciones numéricas:

 Con -1- designamos el cuerpo o aro de la pulse-
ra, siendo -2- las gemas repartidas por toda su periferia
y -3- las facetas practicadas en dichas gemas, a fin de
que fulguren y aviven los colores del material plástico



transparente que las conforma.

Una vez debidamente descritas todas y cada una de las características esenciales de la pulsera perfeccionada de fantasía, objeto del presente Modelo de Utilidad, solo nos resta indicar la posibilidad de que se fabriquen en variedad de materiales, tamaños y formas, siendo susceptible de acusar todas aquellas variaciones de detalle que la práctica aconseje, siempre y cuando con ello no se altere la esencialidad de su objeto puesta de relieve en la siguiente

NOTA REIVINDICATORIA.

=====

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se presentan para su exclusiva reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

12.- Pulsera perfeccionada de fantasía, esencialmente caracterizada por disponer en toda su periferia de unas gemas facetadas, totalmente en relieve, y unidas por un pequeño vértice o punto inferior al cuerpo general de la pulsera, cuyas gemas están realizadas del mismo material configuradas en el mismo momento de fabricación de la mencionada pulsera, resaltando con sus facetas el colorido de la materia plástica transparente que las conforma

28.- " PULSERA PERFECCIONADA DE FANTASIA ", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industria-



les a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representado en el adjunto plano para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Valencia, 14 Agosto 1970

Por autorización de la interesada.

A handwritten signature in black ink, which appears to be "J. C. López", written over a horizontal line.

VALENCIA 14 JUN 1970

Escaia
Variable.

