

160545



COPIA REPRODUCCION
POR DIFECTO DEL ORIGINAL

160545

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

una PATENTE DE INVENCION, por VEINTE AÑOS en España,

a favor de

Don GASTON ARCHINI, residente en Valencia, calle del Bany,
nº 25,

por

"PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MECANISMOS DE LOS
ARMONIUMS".

Inventor: Don Gaston Archini, de nacionalidad italiana.

—:0:—

5 La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1930.

10 Los perfeccionamientos indicados se refieren a los dispositivos de acceso de aire y salida de uno o varios sonidos diferentes de las lengüetas montadas a presión en el sommier del armonium.

15 Sacando un registro exterior del armonium, se acciona, por medio de una válvula bien acoplada, la abertura de acceso de aire a la cámara de aire del sommier, mientras que, bajando una tecla con un solo punto de percusión, se hacen accionar otros dispositivos de aperturas de valvulitas, despejando los sonidos correspondientes a las distintas lengüetas. Esta invención se refiere igualmente a los perfeccionamientos introducidos para el movimiento de los fuelles y del dispositivo, que tiene su presión bien equilibrada por medio de seis muelles cilíndricos.

20 Se acompaña un juego de planos representando un armonium visto en distintas posiciones para demostrar cómo se han llevado a la práctica los perfeccionamientos a que se refiere la



100545

25 presente Memoria.

La figura A. representa una vista exterior del mueble, visto de frente, y la figura B. representa el armonium, visto en sección vertical.

30 La figura A. es un esquema de perspectiva de conjunto que comprende el mueble nº 1 con dos pedales nº 2, once registros nº 3 y un teclado nº 4.

35 La figura B., que, como hemos dicho, representa una sección vertical para que se vean todos los dispositivos de su funcionamiento. Bajando alternativamente los pedales nº 2, se cierran los fuelles nº 5 que se mantienen abiertos con el muelle nº 6 alimentando de aire a cada movimiento, que pasa por el tubo nº 7 a la antecámara nº 8, y de ésta pasa al depósito nº 9 por otro conducto interior. Este depósito se mantiene comprimido por medio de los muelles nº 10, y cuando se saca uno de los registros nº 3, la leva nº 11 baja la tapita nº 12 obligada por el piloto nº 13 de la válvula nº 14, la cual al abrirse deja pasar por el porta-aire nº 15 el aire a la cámara del sommier nº 16.

45 Bajando una tecla del teclado nº 4 que está sostenida por el punto de percusión nº 17, se bajan los balancines núms. 18 y 19 que a su vuelta hacen levantar las valvulitas núms. 20 y 21, dejando abiertos los agujeros núms. 22, 23 y 24, por donde sale el sonido de las lengüetas núms. 25, 26 y 27, pero, naturalmente, para hacer tocar las lengüetas núms. 25 y 26 hay otros porta-aire más largos en la antecámara nº 8, como el nº 15, montado en su interior.

50 Como se ve, el tornillo nº 17, que es el solo punto de percusión, sostiene la tecla y sirve para igualar también el teclado nº 4, mientras que el tornillo nº 28 es regulable para el balancín nº 19, y los tornillos núms. 29 y 30 tienen comprimidas con muelles cónicos las valvulitas núms. 20 y 21 que cierran herméticamente los orificios de la salida de los sonidos de las lengüetas núms. 22, 23 y 24.

55 Estos perfeccionamientos son muy interesantes y vienen a llenar un vacío en el funcionamiento de los armoniums, porque estos tornillos sirven también para modificar la elasticidad de las teclas, según el dedo de los profesores que tocan tales instrumentos.

60 Los armoniums contruidos con estos perfeccionamientos no tienen limitado su tamaño, y lo mismo que se aumente o disminuya de tamaño el mueble, aumentará y disminuirá igualmente el número de registros y el número de lengüetas. Los perfeccionamientos a que se refiere esta Memoria son aplicables a toda clase de instrumentos de aire a presión.

65 Estos perfeccionamientos introducidos en la fabricación de armoniums, permiten obtener una fabricación más económica, y sin embargo, se consigue un mejor funcionamiento.

70 Estos instrumentos se fabricarán en toda clase de tamaños y en toda clase de materiales.

75 Las mejoras que se consignan en las reivindicaciones son aplicables a otros instrumentos de aire.

80 Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y se reivindica en la siguiente

N O T A

85 En resumen: la PATENTE DE INVENCION que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de los armoniums, caracterizados por el mecanismo alimentador de

160545



aire, compuesto por los pedales nº 2, fuelle nº 6, muelle nº 6, canal nº 7, antecámara nº 8, depósito nº 9 y los muelles nº 10.

90 2ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de los armoniums, según la reivindicación anterior, caracterizados por el mecanismo compuesto por el registro nº 3, la leva nº 11, la tapita nº 12, el piloto nº 13, la válvula nº 14, el porta-aire nº 15 y la cámara del sommier nº 16.

95 3ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de los armoniums, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados por la facultad de alargar la cámara porta-aire nº 15 hasta comprender las cámaras de aire de las lengüetas núms. 25 y 26.

100 4ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de los armoniums, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados por las teclas nº 4 con su punto de percusión nº 17, los balancines núms. 18 y 19 que accionan las valvulitas núms. 20 y 21 que dejan abiertos los agujeros núms. 22, 23 y 24.

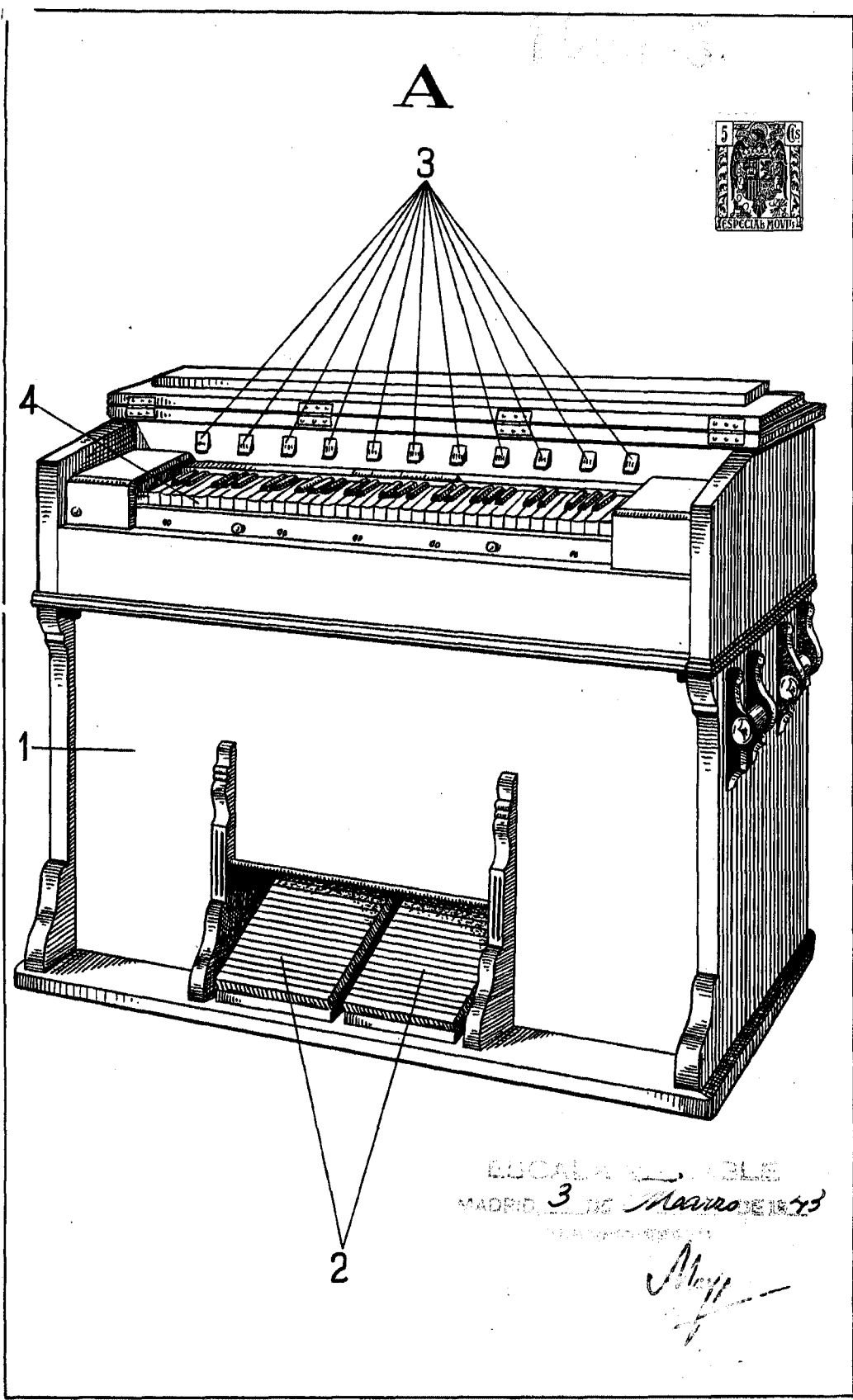
105 5ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de los armoniums, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados por las lengüetas núms. 25, 26 y 27, separadas unas de otras, que se corresponden con sus cámaras de aire respectivas.

110 6ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer la PATENTE DE INVENCION que se solicita, "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MECANISMOS DE LOS ARMONIUMS".

115 Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de 3 páginas escritas a máquina por una sola cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid, 3 de Marzo de 1943.

ALFONSO UNGRÍA



A

3



4

1

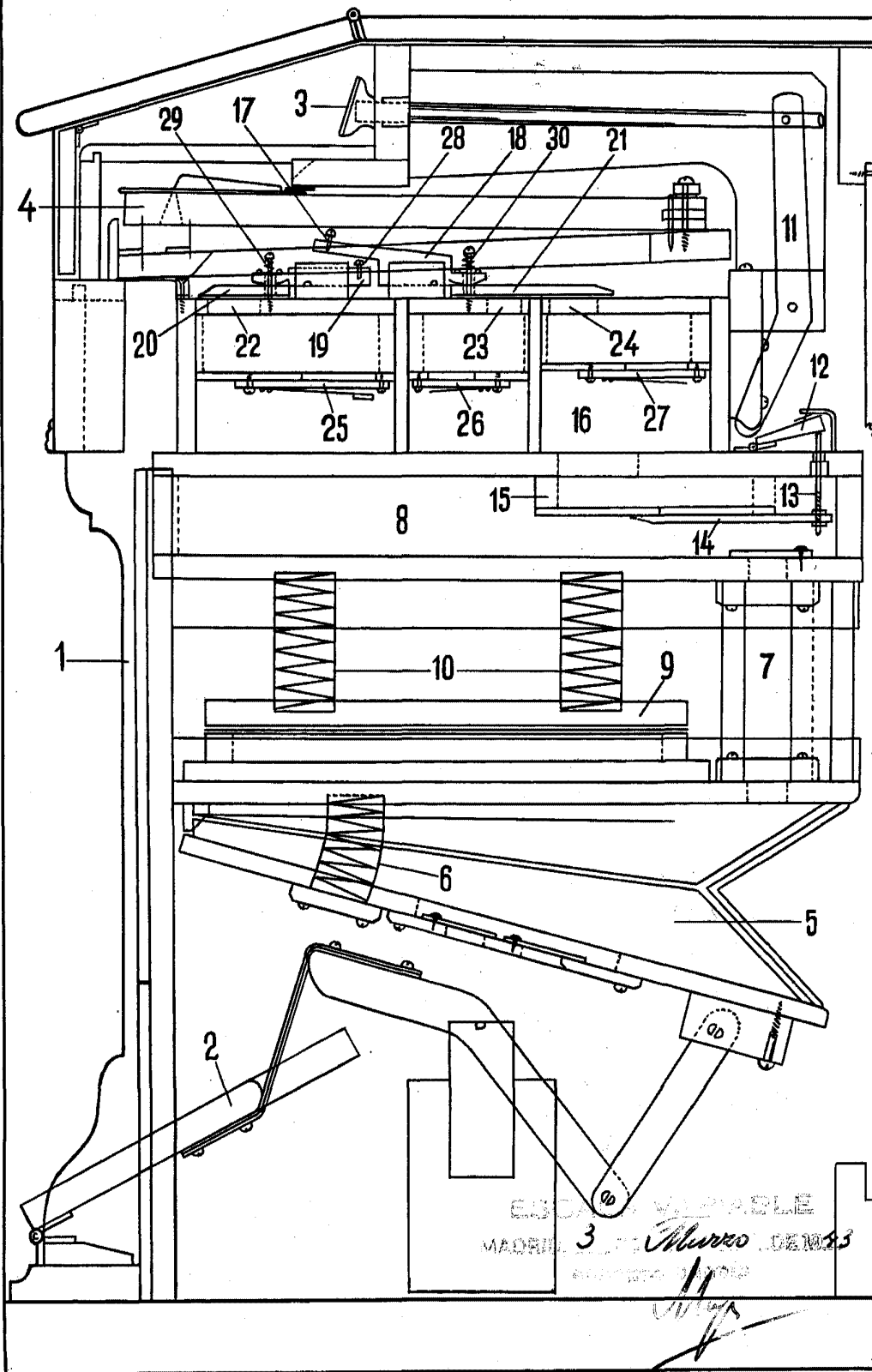
2

BUCALA...BLE
MADRID, 3 de Mayo de 1873

Moy



B



ESPECIAL MOVIL
MADRID 3 de Mayo de 1923

Muro