

26 JUN 1957



159838

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE H 05
SUBCLASE K

MODELO DE UTILIDAD
por 20 años

A favor de D. JOSE MARIA PONS BONET, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Nación, 57. - - -
por: "CAJA PERFECCIONADA PARA APARATOS TOCADISCOS".

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una caja perfeccionada para aparatos tocadiscos, del tipo que forma parte de un "kit", o sea un grupo de
5 piezas independientes empleables por pequeñas industrias y aficionados para efectuar montajes en pequeña escala y construir, en este caso, aparatos tocadiscos.

Sabido es que las cajas del indicado tipo empleadas en la actualidad comportan una pared superior
10 fija dotada de una abertura para la introducción del



fonochasis solidario de una plataforma que se apoya, suspendida elásticamente, sobre la citada pared y es portadora del plato giradiscos y, en algunos casos, del brazo fonocaptor. Como quiera que existen fonochasis de diversas marcas, formas y tamaños, el fabricante y el vendedor detallista han de disponer necesariamente de una gran cantidad de cajas que difieren en que su pared superior tiene la abertura de distinta configuración y tamaño con el fin de dar paso a sendos fonochasis también de diferentes formas y tamaños. Esto resulta notablemente desventajoso, ya que obliga al fabricante y al vendedor a una considerable inversión económica y es preciso contar con un gran espacio de almacenamiento en la fábrica y en la tienda.

Con la caja perfeccionada para aparatos tocadiscos objeto del presente modelo de utilidad se han resuelto satisfactoriamente los referidos inconvenientes, a cuyo fin la expresada caja se caracteriza esencialmente por el hecho de que su parte superior es abierta y en ella está interiormente unido un bastidor sobre el que es fijable una de varias placas elegida a voluntad y provista de una abertura que por su forma y tamaño permite el paso del fonochasis que se trate de montar y solidario de la plataforma portadora del plato giradiscos y que es apoyable sobre la placa seleccionada.

Para facilitar la explicación más detallada, se acompaña una hoja de dibujos, en los que se ha representado un caso práctico de realización que se cita sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance



del presente modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

La figura 1 es una vista en sección alzada de la caja perfeccionada para aparatos tocadiscos.

5 Las figuras 2, 3 y 4 son otros tantos detalles en sección alzada correspondientes a sendas variantes de configuración de los bordes de acoplamiento de la placa y de la parte superior abierta de dicha caja.

10 Con referencia a la figura 1, se ilustra una caja -1- para aparatos tocadiscos, la cual forma parte de un "kit" o grupo de elementos con los que se ha de constituir el conjunto de la caja y el fonochasis unido a la plataforma portadora del plato giradiscos
15 y frecuentemente también del brazo fonocaptor. La citada caja -1- presenta unido en su parte superior abierta un bastidor en forma de marco -2- que queda ligeramente retrasado respecto de la boca de la caja.

Con la caja en cuestión se combina una
20 placa -3- que se fija, por ejemplo mediante tornillos, sobre el bastidor -2-, cuya placa -3- se elige entre varias de ellas, cada una de las cuales tiene una abertura -4- que difiere en forma y tamaño de acuerdo
25 con la configuración y dimensiones de un determinado tipo de fonochasis, gracias a lo cual, y después de seleccionada la oportuna placa, se puede montar el fonochasis de que se trate haciéndolo pasar por la
30 abertura -4- que corresponda y a través de la abertura del marco -2-, disponiendo sobre la placa -3- la plataforma que, solidaria de dicho fonochasis, comprende



el plato giradiscos y, en ocasiones, el brazo fonocaptor como se ha dicho anteriormente. La placa -3- tiene unos orificios para la fijación de la citada plataforma a tal placa, la cual presenta, además, 5 unas cavidades u orificios -3a- susceptibles de recibir cazoletas para el apoyo de sendos muelles y obtener el montaje elástico de la plataforma apoyada sobre la placa -3- por intermedio de dichos muelles.

10 La caja -1- se cierra inferiormente con una placa de fondo -5- provista de orificios -6- o de rendijas convenientes que forman una rejilla para el paso del aire refrigerante, cuya placa de fondo -5- se fija a unos listones -7- o marco del interior 15 de la caja, la cual queda completada con unos pies adecuados -8-.

En la forma preferida de realización, la placa -3- citada presenta (Fig. 1) un rebajo bordeante -3'- gracias al cual entre el borde de la boca de la 20 caja y el de dicha placa se forma una ranura decorativa -3''- que elimina la junta antiestética que resultaría en el caso de que coincidieran el contorno de la placa -3- y el de la boca de la caja.

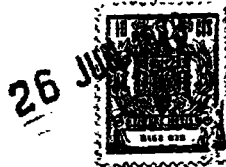
No obstante, la configuración y dimensiones 25 relativas de los bordes de la placa y de la boca de la caja puede variar ampliamente. Por ejemplo (Fig. 2) puede tratarse de una placa -3A- que se fija sobre el oportuno marco -2- y que en el borde presenta un entrante diédrico circundante -9- que ajusta sobre 30 el borde de la boca de la caja. Según otra versión



(Fig. 3) puede emplearse una placa -3B- que se fija sobre el correspondiente bastidor -2-, de manera que la cara superior de la misma queda ligeramente por debajo de los bordes superiores de la boca de la caja, a diferencia de la placa -3- de la figura 1 que queda superiormente enrasada con la boca de la caja. De acuerdo con otra modalidad (Fig. 4) se utiliza una placa -3C- que, fijada sobre el oportuno bastidor -2-, sobresale ligeramente por su cara superior respecto del borde superior de la boca de la caja. Las versiones descritas resultan todas adecuadamente decorativas y, como se ha dicho, existen otras muchas soluciones.

En lugar del bastidor -2- pueden emplearse listones independientes. En ambos casos la fijación a la caja -1- se puede obtener de cualquier forma convencional, por ejemplo, sin ensamble y mediante simple encolado como se representa en los dibujos, o con ayuda de escuadritas u otros elementos auxiliares equivalentes de sujeción, o bien por medio de un ensamble apropiado, etc.

Si bien se ha indicado ya al principio de esta memoria, conviene insistir sobre el hecho de que la caja para aparatos tocadiscos en cuestión resulta muy ventajosa con relación a las cajas usuales que forman parte de "kits", porque con un número reducido de cajas como la descrita se pueden formar muchos de dichos "kits", en los que únicamente varía la placa -3- por lo que respecta a la forma y tamaño de su abertura -4- para permitir el paso de los fonochasis



que específicamente se tengan que instalar y que pueden ser distintos dentro de una gama relativamente amplia, habiéndose suprimido con la caja objeto de este modelo la necesidad de disponer de una gran
5 cantidad de cajas que se diferencian sólo por la forma y tamaño de la abertura para paso del fonochasis.

Por lo demás, debe hacerse constar que el modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que
10 difieran sólo en detalle de las indicadas únicamente a título de ejemplo, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, por tanto, fabricarse la caja perfeccionada para aparatos
15 tocadiscos de referencia en cualquier forma y tamaño y con los materiales y medios más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente
20 modelo de utilidad:

1.- Caja perfeccionada para aparatos tocadiscos, caracterizada esencialmente por el hecho de que su parte superior abierta lleva interiormente fijado un bastidor destinado a la sujeción sobre el
25 mismo de una placa independiente que se elige a voluntad entre varias de ellas provistas de sendas aberturas cuya forma y dimensiones permiten el paso de respectivos fonochasis de formas y dimensiones correspondientes que se traten de montar y que son



solidarios de la correspondiente plataforma superior que se apoya sobre la placa que se aplica al citado bastidor.

2.- CAJA PERFECCIONADA PARA APARATOS

5 TOCADISCOS:

Consta la presente memoria descriptiva de siete hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una lámina de dibujos.

Madrid, a 26 JUN. 1970

JOSE MARIA PONS BONET

P. A.
MANUEL DE LAZAR
P. P.
Manuel

